

# 最新魔力读后感 金钱的魔力读后感(模板7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 魔力读后感篇一

前几天我们学了一篇课文《金钱的魔力》。这篇文章主要写了主人公去一家店里面买衣服时，老板见他特别平常，普普通通，想以个穷光蛋，于是老板和服务员对他不理不睬，给他随意拿了一件别人不想要的衣服，对他的态度不好，从内心瞧不起这个“没钱的顾客”，只想让他快快走了算了。总之表现出来对他的看不起。作者写到：他拿出的钱怕他们找不开，他说：我没有零钱。但是那的人却笑话他说：“向你这样的人，也只能带些大票子了，不会带一些零钱。”这个时候，主人公已经是特别地生气，于是他拿出了一百万英镑。这个时候，店老板看见他手里面拿的这张百万英镑地时候，脸上的笑容立刻凝固在了脸上……他的他的态度马上180度大转弯，他马上告诉店员停止对别人的服务，快快给这位绅士拿最好的衣服，这时候一套王子的衣服已经送了上来，这件衣服是店里面最好的衣服。

我想：我们不应该像店老板和托德那样做，见钱眼开唯利是图，以钱的多少决定对人的态度。这篇文章是摘自美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》一书，极大地讽刺了当时社会那些见钱眼开，爱财如命的家伙。我们不要贪心，而且我们的行为也不应该像托德和他的老板那样，读后感《金钱的魔力》读后感600字》。不管对方是穷人还是一个大幅翁，都给于热情德对待和尊重。

“当作者拿出这张百万英镑的时候，老板的笑容就定在了脸上……”读了，这篇文章，里面的对人物的描写使我久久不能忘怀，他们处处表现出来的败坏品质让我感到难受。这时我有了想起了前一篇学习的临死不忘把蜡烛熄灭的主人公严监生的行为，其实，作者就是相告诉我们一个做人的道理：人活在世上，如何对待金钱，应该持有怎样的一个金钱观。如果人们都像书中的主人公那样，那么世界上所有的人就都享受不到尊严，人生的价值就会完全失去标准，也就是说，有钱有价值，没钱没有价值，这太荒唐了。

## 魔力读后感篇二

金钱，似乎是一件有魔力的东西。

金钱的外表金光闪闪、颇具光芒，折射出了许许多多人贪婪的目光。它能够使一个人一夜之间腰缠万贯、金玉满堂、富可敌国；也会让一个人瞬间一贫如洗、无人可依、流落街头。金钱帮忙了很多人，也迫害了很多人，它和我们的生活密切相关，又让很多人遥不可及。《百万英镑》的作者马克·吐温就围绕金钱这一主题，展开了一个绘声绘色的故事。

一个27岁平凡的美国人，读到之后我才明白他的名字——亨利·亚当斯，他照常用游艇消磨时光，却意外地把船开到了大海里，就是这次偶然，使他的人生彻底发生了改变。

他幸运地搭乘了开往伦敦的船，可他身无分文。就当他准备放弃自我尊严的时候，一位先生把他叫进了屋子，给了他一张百万英镑，并让他用这百万英镑生活一个月，之后回来见他，他会给亚当斯一份不错的工作。

亚当斯自然十分想得到那份工作，之后，他过上了上流社会的生活。他迅速成名，成为了杂志的头条，是世界上响当当的人物，大家都明白有一个口袋里装着百万英镑的大富翁。那期间，他经历了很多，看透了人性的贪婪，领略了金钱的

魔力，也结识了他未来的妻子波霞。

一个月后，他完成了任务。令他意想不到的，波霞竟然就是那位给他百万英镑富翁的女儿。富翁十分满意，给他了一份好工作，并将自我的女儿波霞许配给了他。就这样，一个原本别无依靠的平凡人，在金钱的魔力下，成为了鼎鼎有名的成功人士。

读到这里，我不禁羡慕起亚当斯来，他一个月之间就事业感情双丰收，过上了幸福的生活。可我在羡慕的同时也产生了思考：是什么让亚当斯从一个身无分文的穷人变成了富翁？是巧合？是幸运？我想，这些都是因素。没有巧合他就不会在茫茫大海中登上开往伦敦的船，并刚好出此刻富翁的家门口，引起富翁的注意；没有幸运他就不会得到那百万英镑、梦想的工作和美丽的妻子。

可是我认为，使亚当斯成功的最大因素源于他自我的朴实、善良、诚实和聪明。正是这些优点，让富翁认定亚当斯就是他要找的那个人；正是这些优点，让他拿到百万英镑后没有大肆炫耀，而是低调处事；正是这些优点，让他成功用百万英镑度过了一个月的时间，得到了一份好工作；正是这些优点，让波霞爱上了他，并喜结良缘。亚当斯的成功是偶然，更是必然。

让我们想象一下，如果富翁把百万英镑交付给了一个不负职责、无所事事、骄傲自大的人，那会是怎样的结果呢？或许他会拿着钱显摆，或许他会坐牢，或许他会成为人们嘲笑的对象。这些我都不得而知，但能够肯定的是，他不会像亚当斯那样，完美地完成任任务，过上幸福美满的生活。

《百万英镑》讽刺了当时社会上许多爱慕虚荣、见钱眼开、见利忘义的人。这不禁让我联想到了现代社会。如今，有些人以乞讨为生，穷困潦倒，一贫如洗；有些人金玉满堂，钱多得花不完。我觉得，那些贫穷的人要靠自我的努力赚钱，

脚踏实地，不断奋斗，就算没钱，也要活得简单欢乐，活得简便；奋斗中的人们更应遵守社会规则和法律，不赚不义之财。而那些富有的人，不应做金钱的奴隶，不要处处炫耀，而要尽可能多地去帮忙穷人，进取行善，让更多的人过上幸福的生活。

### 魔力读后感篇三

我神秘地靠近我的同桌，他居然白了一眼说“想怎样？”，我没有理他却缓缓地缓缓地裤袋里亮出了那张拾圆大钞……他见到我拿出了钱，态度一下子就180度大转弯笑着说“不就是个歌词吗拿去，不用这样啦……”我飞快地抄完了歌词并真诚地说“谢谢！”。下课了，同桌见我要出去就飞速过来拦着我还伸出了手，“拿来呀，拿来呀”，我一看就明白了却故意说“拿什么呀？”，“还用说吗，当然是钱啦”，“我说过要给你钱吗？我只不过是我自己的钱拿出来看看，并没有说要给你呀”。

同桌气得咬牙切齿，大呼上当！

其实我并不是想欺骗我的同桌，我和他是好朋友。我之所以这样做只是想捉弄他一下，对不起啦——同桌。

### 魔力读后感篇四

今天，我读了一篇文章——《金钱的魔力》，文中托德和老板见钱眼开的丑态令我感到厌恶，也让我明白了许多道理。

短文讲了“我”是一个百万富翁，但却因穿着寒酸被衣店的伙计托德认为是流浪汉，盖了一套最蹩脚的给“我”。当“我”把百万英镑给他看时，他笑得见牙不见眼，连老板也语无伦次的说要给我量身并做几套衣服，还像护送总统一样把我送出了店门。

就是在想尽办法赚各种钱（包括污和黑钱），这些被金钱骗的晕头转向的人，这些在金钱的面前分不请东南西北的人，他们就是没有骨气的人，他们就是现实版的“托德”和“老板”！

险币”，这种交换法在他们中间还颇为流行。也许，这就是金钱的奴隶的幼儿期但我们一定要有骨气，绝对不要做未来的“托德”。

来吧，让我们做一个有骨气的人，拒绝任何歪门邪道，拒绝任何污受贿，把心态放平和要知道金钱不是万能的。让我们一起争做未来祖国发展的领航人！

## 魔力读后感篇五

前几天我们学了一篇课文《金钱的魔力》。这篇文章主要写了主人公去一家店里面买衣服时，老板见他特别平常，普普通通，想以个穷光蛋，于是老板和服务员对他不理不睬，给他随意拿了一件别人不想要的衣服，对他的态度不好，从内心瞧不起这个“没钱的顾客”，只想让他快快走了算了。总之表现出来对他的看不起。作者写到：他拿出的钱怕他们找不开，他说：我没有零钱。但是那的人却笑话他说：“向你这样的人，也只能带些大票子了，不会带一些零钱。”这个时候，主人公已经是特别地生气，于是他拿出了一百万英镑。这个时候，店老板看见他手里面拿的这张百万英镑地时候，脸上的笑容立刻凝固在了脸上……他的他的态度马上180度大转弯，他马上告诉店员停止对别人的服务，快快给这位绅士拿最好的衣服，这时候一套王子的衣服已经送了上来，这件衣服是店里面最好的衣服。

我想：我们不应该像店老板和托德那样做，见钱眼开唯利是图，以钱的多少决定对人的态度。这篇文章是摘自美国著名作家马克·吐温的《百万英镑》一书，极大地讽刺了当时社会那些见钱眼开，爱财如命的家伙。我们不要贪心，而且我

们的行为也不应该像托德和他的老板那样，读后感《金钱的魔力》读后感600字》。不管对方是穷人还是一个大幅翁，都给于热情德对待和尊重。

“当作者拿出这张百万英镑的时候，老板的笑容就定在了脸上……”读了,这篇文章，里面的对人物的描写使我久久不能忘怀，他们处处表现出来的败坏品质让我感到难受。这时我有想起了前一篇学习的临死不忘把蜡烛熄灭的主人公严监生的行为，其实，作者就是相告诉我们一个做人的道理：人活在世上，如何对待金钱，应该持有怎样的一个金钱观。如果人们都像书中的主人公那样，那么世界上所有的人就都享受不到尊严，人生的价值就会完全失去标准，也就是说，有钱有价值，没钱没有价值，这太荒唐了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 魔力读后感篇六

这本书的主要内容是书中的主人公——杨歌，那天放学捡到了一把金钥匙他的口袋爸爸（妈妈每骂他爸爸一次，爸爸就要小1厘米，妈妈一直骂了100多次，爸爸就不能再矮了，所以就藏在杨歌的口袋里）很好奇，就带回了家。结果就是这

钥匙带来了一连串令人惊奇的'事，如：圆周率背到后面一百多位；射靶百分之百射到红心；上课回答每次全对，作业每次都写的准确，快速……不要看着金钥匙魔力这么大，但就是因为这个金钥匙，给大家带来了种种麻烦：市长复制了1000多把，市民每人一把，但小偷每次称心如意；杨歌因为数学课背到圆周率后100多位，但第二天，公开课时，杨歌没带金钥匙，圆周率只背到“3.1”每次别人有口误，杨歌就要立刻揭穿他，使他没有一个好朋友……这就是金钥匙，他容得下正确，却容不下错误。

很多人看了这篇文章，会觉得金钥匙很好，但我觉金钥匙其实没有那么好，其实那些好处对我们来说，都是有害的，这样，我们就可以依赖金钥匙了，如果有一天金钥匙没了呢？那你就一无是处了。我觉得杨歌的选择是正确的，他放弃了金钥匙，任务都自己完成，不再依赖别人，就是因为这样，杨歌又有了很多朋友，又回到了一个小学生的平凡生活。他还把金钥匙放在家里给口袋爸爸研究。为什么金钥匙能有魔力？后来，金钥匙就变成了一位王子，金钥匙就消失了。杨歌学习回到了正常，没有像有金钥匙时忽好忽坏。

其实，如果金钥匙就不会有这么多一连串的事，杨歌的学习就不会忽好忽差。只要我们多努力，学习就一定会好，只要多用心，就能有金钥匙那么好。每一个人都有一把金钥匙。只要你认真学习，仔细做作业金钥匙就会让你成绩上升；只要你坚持到底，金钥匙就会帮你度过困难。

让我们一起探索金钥匙，好好利用金钥匙。

## 魔力读后感篇七

在这篇描写人物特点细腻的文章中，向我们展示了两个个性突出的人物：托德与服装店的老板。

他们给读者留下很深刻的印象，托德尖酸刻薄，傲慢势利；

老板巧舌如簧，世故贪婪。而他们共同的特点则是以钱取人，唯利是图。当作者“我”，一位百万富翁以穿着朴素的形象出现在他们面前时，他们是何等的冷漠怠慢；但仅是用了一张“印铅的纸”，便能使他们的态度来了个一百八十度的转变。这张印铅的纸，仿佛像大魔术师刘谦的手具有无限的魔力；仅仅是这张印铅的纸，便能让他们垂涎三尺，露出贪婪的本性。

先看看托德的语言：“那个家伙摆出一副非常刻薄的嘴脸，说道‘啊，是吗？哼，当然我也料到了你没有带零钱。我看像你这样的阔人也只是会带大票子的。’”如此赤裸裸地用污侮的语言挖苦穿着朴素的一位绅士，让人强烈地感受到了他的市侩习气！

再看看托德的神态及动作：“当他向那张钞票瞟了一眼的时候，这个笑容就马上牢牢地凝结起来了，变得毫无光彩。”作者抓住他表情瞬间的变化，用精准的字词如：“瞟、凝结”来形容托德的前倨后恭，给读者留下了深刻的印象。

老板的表现与托德的发呆截然不同：“吹了一声轻快的口哨”，“我还没有来得及插上一句嘴，他已经把我的尺寸量好了，并且吩咐赶制晚礼服、便装、衬衫以及其它的一切。”几句话就把他贪婪的本性展露得一览无余。

文章把人物个性描写生动，深刻地揭露了拜金主义的丑陋思想。通过对这篇文章的学习，我不仅知道了如何生动描写人物个性反差的技巧，更让我认识到了不能像托德和老板一样做金钱的奴隶，一个人应该真诚、善良、美丽，只有这样，世界才会真正充满爱。

关于金钱的名言警句作文素材