

2023年美之感悟原文(优质5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看。

美之感悟原文篇一

曹文轩在《孤独之旅》中写道：少年杜小康，因家庭变故而失学，不得不跟随父亲去放鸭。生活的艰难和精神的孤独压迫着他，同时也锤炼着他的身心。在一场暴风雨后，他觉得自己突然地长大了，坚强了。

与杜小康相比，我们的学习条件、家庭条件都比他好，起码，我们不至于因家庭贫困而失学。

在人生的旅途上，每个人都要长大，我们也不例外，无论什么时候，我们都要笑着面对一切。

鲜花与荆棘相伴，阳光与风雨同在，希望与失望并存，我们不能否认。但我们能只看到鲜花、阳光、希望，而不看到荆棘、风雨、失望呢？能，我们一定能——只要有杜小康那样坚忍不拔的意念。

遇到失败与挫折，勇敢地去面对吧。你会发现阳光就在风雨后。不被困苦所吓倒，以坚忍不拔的心态高挂前进的风帆，你必将——像杜小康一样到达成功的彼岸。

坚忍不拔的心态能够帮你练就一双火眼金睛，能让你在困境中看到希望，在失败中瞥见成功，在风雨中看到彩虹。

笑对生活，烦恼如过眼烟云。

笑对生活，困难一击即破。

笑对生活，成功就在脚下。

朋友，请以坚忍不拔的心态去面对生活吧！做一个坚强的杜小康吧，扬起你的笑脸来，我相信，生活也会对你微笑，幸福就在不远处向你招手！

美之感悟原文篇二

《孤独之旅》讲述了少年杜小康，因红门败落，辍学与父亲去放鸭。

油麻地上，一个意气风发的少年。他高傲，他享受着别人对他的羡慕；他孤傲，他有自己的孤独，他羡慕桑桑有众多孩子陪他，可他有放不下自己的面子；他又重情重义，当他与桑桑一起烧了茅草，桑桑逃避，而他却勇敢的承担责任。

可在红门落魄，意气风发的少年再也不能狂妄。他不想见任何人，他会大哭一场，他觉得没有人比他苦。他与父亲一起去了芦苇荡放鸭，在那能够陪着他的只有父亲，鸭子与无尽的孤独。他不甘，他想离开。可是油麻地只是他镜花水月般的梦，他不让回，也不让回。

他在暴雨下哭，他不知道为什么会哭，只知道哭了会让他好受，因为这泪包含的太多太多了……无尽的孤独，对油麻地的想念，母亲的怀念，读书的渴望……若不是没有醉过的短暂，怎能知道清醒的漫长。他再也不是油麻地上那个意气风发的少年，他蜕变成独享孤独之人。

我不会再向困难投降，前方的路布满荆棘，那就用利剑去破开。

我又看到了油麻地上那个意气风发的少年……

美之感悟原文篇三

每天，当你睁开眼，除了风声，周围一片寂静；除了蓝天和一望无际的芦苇荡，就只剩下鸭群的陪伴；除了父亲徘徊的身影，就只剩下自己孤身一人。那是多么的孤独啊！然而这篇文章的小主人公就是在这孤独的环境中成长，学会了坚强。

小主人公杜小康，因为家庭变故，不仅失学，还要离开母亲和小伙伴去放鸭。在这孤独的旅程中，他哀求过、哭过，甚至连做梦都想回家。渐渐的，他明白回家是不可能的事情，他开始没有那么恐惧了。但是厄运却在一次降临一场暴风雨，使他的鸭群走散和父亲走失，可是他并没有哭，他变了，他变得坚强起来了。

小主人公经历了许多跌荡起伏，但是他没有放弃生活，最终在一场暴风雨中学会了坚强。从主人公的遭遇，我们可以明白，逆境不是末日，在逆境中磨练出来的是一把宝剑。著名的音乐家贝多芬，因为失聪，使他变得孤僻，甚至狂躁，但是他仍然坚持创作，在那孤独的日子里，他没有沮丧，反而是逆境，让他谱写出了不朽的乐章！

所以请不要害怕逆境，要在逆境勇往直前！

美之感悟原文篇四

当我走完《红色之旅》时，一个个英雄人物的故事却在我心中久久回荡。

在那片被白雪掩盖的黄土地上，几滴鲜红的雪留在了那里。在乡亲们的呼喊下，刘胡兰走完了她光辉灿烂的人生！一个这样坚强的共产党员慷慨就义了，她的精神永远地留在了人们的心中。

美之感悟原文篇五

这篇文章选自曹文轩的小说《草房子》，主要节选了杜小康在家庭变故后与父亲一起放鸭谋生活的`片段。

杜小康也不过是个十二三岁的孩子，前期家中又十分富裕，遭遇了这么大的家庭变故，或许他还处于懵懂状态，可能他还不能意识到家中已衰落，所以在他刚与父亲离开油麻地时，他是失落的，他想回去上学。

后来暴风雨来时，他追赶鸭子后哭了，他感到劳累，感到不易。他想到自己过往的辉煌，他委屈，他觉得他应该在上学。他想家，他想母亲；他高兴，他为他能追回鸭子感到高兴，喜极而泣。他哭着的时候就长大了：他长大了，懂得了一切是这么的来之不易；他长大了，他知道了以后要为家中挑大梁了；他长大了，不会再像小时候一般不懂事了。

杜雍和在这次旅程中也释然了，他也要踏踏实实做好眼前的事。他再也不会将怒气撒到儿子身上，他也会变得比以前更加成熟。

孤独之旅，就是他们父子的蜕变之旅，他们都改变了，成熟了。