

最新有味儿读后感(大全5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

有味儿读后感篇一

每一个人都有属于自己的生活，有的快活，有的开心。从岛田洋七的《有滋有味的贫穷生活》这篇文章，我体会到了外婆对生活的努力。

《有滋有味的贫穷生活》中有四个令人印象深刻的故事，其中最令我难忘的故事是这样的：夏天到了，德永君到朋友家玩，那里是农场，有堆积如山的西瓜。有一个面具是用西瓜皮做的，像万圣节的面具，朋友把那个面具送给了德永君。而他把面具带回家的第二天发现它不见了，原来被外婆腌在了盘子里了。

乐观，使外婆和“我”都有一个愉快的’心情，外婆总是在贫穷中保持希望。

从上面的故事可以看出，外婆虽然是一个贫穷的人，但她用自己的努力来让生活过得愉快，正是因为外婆对生活的努力，才有了这样一个贫穷却有滋有味的生活。

我记起我三年级的时候，由于我的贪玩，导致成绩一落千丈。虽然我已经知道贪玩是不对的，但是总下不了功夫。有一天，爸爸对我说：“孩子，你要努力起来，不然再这样下去就不好了。你要努力地面对学习，日积月累，我相信你不久学习一定会好的。哪怕还没好起来，你只要态度好了，成绩也一定会上升。”我听从了爸爸的话，努力学习，果不其然，我

的成绩飞速提升。

只有努力地对待生活，生活才会努力地对待你！这就是岛田洋七告诉我的。

有味儿读后感篇二

这个世界上，贫苦的人倒是不少，但知道怎么在贫穷的生活中寻找快乐，让贫穷生活过得有滋有味的人都找不着几个。最近，我读了一篇岛田洋七的文章，叫《有滋有味的贫穷生活》，里面的“我”和外婆就是那种懂得如何在贫穷的生活里去制造快乐，寻找快乐的人。

“我们祖先世世代代都是穷人”，文中的外婆对贫穷生活看得坚定彻底，不过，在现在的生活中勇于抬头挺胸说出这么句话的，简直就是稀有动物啊！

“早饭吃了龙虾大酱汤。”“晚饭吃了烤龙虾。”但对于生活拮据的“我”又怎么可能吃得起龙虾呢？于是，老师来到“我”家问外婆，原来所谓的“龙虾”其实是大螯虾，只不过比较相像而已，可外婆总说是龙虾。确实，龙虾和螯虾不过相差一个名字罢了，就像单车与飞机都不过是交通工具。

而这些，并不是在苦中作乐，而是在制作快乐、寻找快乐。

记得有一次，我的同桌不小心在我的衣袖上划了一道横。回到家以后，看着这道横，总觉得有些别扭。于是就拿起笔在那道横那里画了一双翅膀，虽然画得不怎么样，但心里开心多了。

读完这篇文章后，我觉得贫穷生活只要想办法，总是可以找到快乐的！

有味儿读后感篇三

读了《有滋有味的贫穷生活》，我终于知道贫穷的生活为什么有滋有味了。

这篇文章主要讲述了“我”与外婆的贫穷生活。因为大家都穷，许多人都吃不饱饭，所以外婆会把一些可以再食用的物品做成食物让“我”吃，或者说把一些没那么值钱的东西告诉我是一种昂贵的食材：把螯虾说成是龙虾，把朋友送给我的用西瓜皮做的面具做成腌西瓜皮，把茶叶渣做成“茶叶香松”。她还把鱼骨头压成粉当鸡饲料喂给鸡吃或者是把别人供奉给菩萨的水果捞上来给“我”吃。让“我”免于饥饿，健康成长。

虽然“我”与外婆过的是贫穷生活，但是因为有了外婆善于把一些物品再次使用，或者外婆有把一些相似的物品用没有恶意的谎言告诉“我”是另一件物品，“我”和外婆的亲情更加浓厚，多了许多故事，生活变得更加充实有意义。

比起“我”与外婆，我终于知道我们有多幸福，天天躺在空调房里，玩着手机，衣来伸手，饭来张口。还天天抱怨作业太多，写不完，学习压力太大了。天天被父母宠成小皇上、小公主，真是生在福中还不知福。

现在的抱怨声越来越多，许多人都这不愿意，那也不愿意，抱怨上班、上学，抱怨食物太难吃了。但是抱怨又有什么用？我们要学习文中的“我”与外婆，从不抱怨贫穷，而是非常乐观地面对生活，加倍地去努力改变生活。

读完这篇文章，我知道了，我们不能总去抱怨生活太难，而是要尽自己的努力去改变生活。

有味儿读后感篇四

读这本书我是有要求的，即不在心情焦躁不安之时，不在糟声纷杂狂乱之时。但这样的心静实在难寻，故断断续续用了一个月时间才读完此书，虽然通读只用了四个小时。

以前看天天向上，觉得汪涵，那个留着胡茬的男人很有魅力，后来又惊叹于他临危不乱的救场事件，今天读此书更觉他这人诚如他的这本书，很有味。也可能是他的风格对了我的胃口，所以我很喜欢这本书吧。他的文字轻柔，如巧云弄月，他的文字温暖，如春风化雨，轻盈不失华丽，又富有想象。字里行间又浸润深深的感情，饱含人生哲学。我很喜欢油布伞和准点星辰两篇，例如书中写油布伞，雨水之所以愿意落下，是因为它在天上，把满地盛开的雨伞，看作莲花。写杆秤，一个人的静，是不是有重量的？假如有的话，我认为它最好的方式，是用一颗心做秤砣，用大地做星盘，才能称得起。

汪涵最后说要过的神仙生活，无非就是把个人工作生活的神，和自由的灵魂的仙统筹结合，这当然是最理想的生活方式，我想汪涵不仅是把玩这些有味的小物件东西，更应该是过一种有味的生活吧！

这一辈子能与一个有味的人，在有一个有味的地方，做一件有味的事情，过一份有味的生活，当是不枉此生了吧！

陌上花已开，向着目标前进吧！

有味儿读后感篇五

《有味》这本书，非常简单却又很朴实。

《有味》，写了十个汪涵老家的物件。这些东西虽然很普通，但我相信这对于汪涵来说是非常重要的！他通过自己的回忆

向我们铺开一幅又一幅美丽的画面。

刚开始读这本书的时候，我觉得非常无聊，吸引我的也只有那几个美食。可我读到后面的时候，我觉得这本书的确是一本好书！

当我们真正走进汪涵童年故事的同时，也不能不佩服汪涵的文字功底。就像他自己在序中说的：这些事物在脑海里是那般美好的回味无穷，要用文字写出来是难的，要想象回想那般“有味”就更难了。”但是他却做到了。

整本书将那些有意思的事和有意思的物与汪涵自己本身想要发出的情怀有条理的写了出来，的确令人回味。当然，要真正喜欢生活中的每一个物体，才能将他们都描写的栩栩如生，也只有寄情于那些已经经常被遗忘的小物件之上的人才应该有着自己难以忘怀的童年的美好回忆，有着自己喜爱中国传统文化传统的心！

看完汪涵的书，我突然对身边的小人物，小事所吸引。我也相信，只要让自己的兴趣广泛起来，让自己的人生丰富起来，让自己的生活精彩起来。我们的生活才会变得更加快乐，也变得更加幸福与充实！