

2023年干法读后感悟(实用10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

干法读后感悟篇一

在读这本书之前，对稻盛和夫先生我是一点都不了解的，是的，我这个学渣幡然醒悟终于开始学习了，开始试着去学习，去了解成功人士的成长经历。

稻盛和夫是一位传奇人物，学习成绩也曾不理想，而后通过努力一样取得优秀成绩的大学毕业生。

毕业之后稻盛先生也面临了同大多数人一样的遭遇，找工作遇挫，找不到好工作，通过老师推荐，获得了一份工作机会。

但当时的日本受泡沫经济的影响，所在公司的发展也不太好，一起的同事要么继续学习深造出国，要么另谋高就其他企业，而稻盛先生当时由于当时的种种原因，所在的部门只剩他一人坚守，稻盛先生也曾一遍遍的问自己，这样工作的意义，也曾夜深人静思考人生的意义。

然而，一种置之死地而后生的神奇力量，稻盛先生此刻反而更加清醒，不再发牢骚，不再说怪话，专注埋头工作。

“极度认真”的工作态度，拼命努力坚持不懈的工作过程中，发生了不可思议的事情。

稻盛先生一个非专业的毛头小伙子，却在工作上取得了一次又一次的出色的研究成果，这都得益于当初下定决心埋头工作的重要决定。

来说一说读完此书，我的感受。

醍醐灌顶，一剂良方。

对于那些正在找工作却总是挑剔工作的人来说，这本书会让你醍醐灌顶，能立即明白，接下来该怎么做；对于不想工作的人，或者厌恶工作的人来说，这是一剂良方，能更加理解，工作对我们，对生活的意义。

稻盛先生首先向我们说明了，人为什么要工作。其中有个小故事：在南太平洋的一撮小岛上，有个未开化的部落，那里的人们都认同“劳动是美德”这一观点。村民们在每年的劳动收获季节，会各自评论各自田地的整修状况，作物的长势等，经过评价，田地耕作精细的人就会被称为“人格高尚的人”，会受到全村人的尊敬。

而在人类近代文明的西方社会里，从基督教思想起源，“劳动乃是苦役”这个观点相当普及，以至于延续至今，劳动是一种充满痛苦、让人厌恶的行为，因而产生了近代的劳动观：工作时间应该尽量缩短，工作报酬应该尽量增加。

而日本原来也是以劳动为美德而工作的，随着社会的逐步西方化越来越多的人把劳动看做一项单纯的苦差事，甚至厌恶劳动，厌恶工作。

我以为，现在的我们或多或少也都有这样的想法和情绪，毕竟，人本是有惰性的，好逸恶劳不是你的错，不改变，不努力克服就是你的错了。

喜欢上所从事的工作。

“拼命工作的背后隐藏着快乐和欢喜，正像漫漫长夜结束后，曙光就会到来一样。”这是稻盛先生在当时艰难的条件下，取得一次又一次出色的研究成果时候说的。

既然我们都知道工作于人生的意义不仅仅的是工作，而是灵魂的磨练，那么你就应该明白，任何人，哪怕一株小草在石缝间也要努力生长，这就说明，在这个世界上不存在不劳而获，万事万物都有其存在的意义，工作也是我们生命绚丽，幸福人生的关键。

既然人人都要工作，那么不妨与工作和平共处，爱上它，改变对它的心态和厌恶的情绪，接受它，从而让它来成就自己呢。

改变心态！热爱工作！

就像恋爱的时候一样，哪怕和喜欢的他/她聊个通宵，第二天依然要准时上班，也会觉得，精神抖擞，心情愉悦，更加快速的完成工作，期待与他/她的再次联系。用恋爱的心态的去热爱你的工作，你会发现，工作原来有那么多的乐趣和神奇，不仅事半功倍，还能成就自己，是一件如此幸福的事情。

持续付出、出色完成工作。

努力工作，相信每个人都可以做得到，但为工作持续努力持续付出，你可以么？

记住一句话“持续付出不亚于任何人的努力”。

因为虽然自己在维修保养时候竭尽全力，但如果被问到”你做得到万无一失吗？”却没人敢充满自信的回答“是”。

正是因为对自己的工作缺乏充分的自信，考虑到万一的情况，所以维修员们都选择乘上同事负责的轰炸机。”

这样类似的事情，有很多，比如很多医生不愿意亲自为自己的亲人做手术诊断，往往会委托自己信任的医生去诊治，这种情况，也是医生们对自己的不自信表现。

我们需要自己要求自己，将工作竭力做到“完美”，成功距离你还会远么？

书中，真切且深刻揭示了工作的意义，稻盛先生说，人类生活都是由工作创造的，去理解工作的意义，也就掌握了生命的意义。

不论你是一线工人、辛勤的劳动者，还是企业白领、高级管理者，亦或者你是自由职业者，我们都可以在自己的工作岗位上创造更大的价值，希望我们都能建立起积极、健康的工作态度和人生态度，理性的对待工作，成就人生。

干法读后感悟篇二

由于时间问题，没有能够对全书做仔细的阅读，只是在闲暇之余粗略的看了看。由于对这类经管或是励志类的书接触的比较，所以，在看之前也不是十分看好这本书，以为无非又是一些空洞的教条式的说辞。但是在我第一次读的时候，大概是读到30页，就渐渐改变了之前的片面的看法。稻盛和夫对于如何应对困境完全出于自己的切身体会，完全是对自己曾经走过的路的总结和提炼，以此来警示读者。而且作者所说的那些发生在他自己身上的事情以及由此产生的想法，丝毫也没有过时，不仅是对当时日本年轻人的真实的描述，也很透彻得说出现今我们中国很大一部分人的确实的情况。

这本书很多内容是匆匆翻过的，只有几处是精心细读，加上结合自己以前的一知半解，总的来说还是获益匪浅的。概况起来有以下几点：

一、对工作本质的认识；

二、工作中的态度

三、工作的意义

鉴于认知浅薄，以下刍议恐遭人贻笑，但只为抛砖引玉，汲取更多高论，自我提升。

诚如稻盛和夫所说，他的价值观就是劳动观，正确的劳动观帮助他很好的认识了劳动的本质。反过来，深刻的认识了劳动的本质，就能为自己建立正确的劳动观，从而指导自己在人生的道路上不至于迷途，即使错误了方向，也能依靠正确的劳动观及时知返。

结合到自己，我以为劳动可以创造美。以往在生活中，尤其能够有这样的体验。当筋疲力尽之后看到房间摆设整齐清洁明亮的时候，我就会完全忘记在整理收拾时的脏乱与苦累。每次把换下来的衣服洗得洁净清香以后，都会有一种赏心悦目的感觉。或者是喜悦于工作中遇到的难题的被逐一解决。无论是生活中的事情，还是工作时候的问题，我想我们应该积极的去面对，只有能够看得到自己亲手创造出来的美，才能够不惧怕劳动时的累。劳动的过程就是产生美的过程。尽管我对劳动的认识跟稻盛和夫比起来还无法相提并论，但是我想通过不断汲取更加有用的知识，时刻用正确的劳动观来警醒自己，我一定会喜欢上所做的每一件事的。对于书中所说的工作造就人格，能够扭转人生甚至对岸是美好人生，我也是非常的赞同的，也非常渴望这些美好的现实最终能够出现在我的世界里。虽然我现在还不能够真切的感受到，但是我相信，凡事立足于正确的价值观，劳动对我来说会是件越来越美妙的事情。

为了不让水管变形，稻盛和夫居然一整晚抱着水管睡觉。这个事情与野田圣子喝厕水一样，不仅不可思议，而且极度令人震撼。虽然这个有设备匮乏、条件简陋的客观原因存在，但是能把自己的生命与水管的生命融合到了一起，生死与共，却不能不令人钦佩。这样的工作态度，我想做任何事情都一定会成功的。有时候，对于一些自我理解起来觉得不是至关重要的事情，我就会有点敷衍了事，觉得只要不出问题就行，没必要做到完美无瑕。可稻盛和夫不这么看，也不这么做，

大概这就是他高于常人的地方吧！我们的工作就是要创造美，如果不能把任何事情都做到尽善尽美，那么，我们的人生也会因此有所欠缺。我想，在我以后的工作中，我追求的境界就是稻盛和夫和野田圣子，而且要把主要的境界养成一种自然而然的习惯。不管成功与否，坚持这样一丝不苟的态度，人生才是有意义的。早前曾经看过《水知道答案》这本书。看到“爱”与“感谢”，水结晶呈现完整美丽的六角形；被骂做“浑蛋”，水几乎不能形成结晶；听过古典音乐的水结晶风姿各异，听过重金属音乐的水结晶则歪曲散乱。水能听，水能看，水知道生命的答案！连与我们形影不离的水都会有“心情好坏”，更何况我们人类。事实上，我以为，除了水以外，我们周边的每一样东西都是有生命的，都是有喜怒哀乐。

电脑、盆花、纸张、水笔、我们的产品等等，这些在工作时与我们朝夕相伴的助手，一定也会因为我们的心情而产生我们看不到的变化吧！所以，我想，不管得志或是失意，我们的双手每天都在和那么多有生命感知的东西接触。试想，连水都知道爱与憎，那么我们凝聚了智慧的汗水创造出来的东西也一定知道我们内心的感受。所以，稻盛和夫也在告诉我们，我们不仅仅是在工作，而是在呵护生命，创造生命。生命的意义在于劳动，劳动的意义在于创造“生命”。《干法》这本书就是告诉我们怎么样去创造生命，如何让生命更加的完美。

干法读后感悟篇三

认真读完一本著作后，相信大家都增长了不少见闻，何不静下心来写写读后感呢？可能你现在毫无头绪吧，以下是小编整理的《干法》读后感，欢迎大家分享。

本书主要是讲了被称为“日本经营之圣”的稻盛和夫在总结自己在事业上取得成就的经验教训基础上，讲述了自己的工作观和劳动观以及这两者对人生幸福的重大意义。

刚开始读这本书的时候，与作者产生强烈共鸣的地方是对工作意义的思考。从校园这个象牙塔的环境到步入社会工作，从每天只需要按时上几节课余下的时间都是自由的到朝九晚五，有时甚至要加班的种种变化，已经出来工作了两年的我，还是会不适应，还是时不时的冒出一个疑问：为什么人要工作？作者给出了他的答案：人工作的目的是为了提升自己的心志。我很认同作者的观点。不可否认，在资源有限的社会环境下，工作的目的有很大一部分是为了满足生存的需要。但是人生的大部分时间都是需要工作的，如果仅仅以生存为目的而去工作，那样的人生一定不快乐。正如马斯洛的需求层次所说的那样，包含生存需要的生理需要只是人类需求的最低层次，如果只满足生存需要，其他的需求都满足不了，一个人是很难在社会上活的快乐的。在我看来，把提升自己的心志作为工作的目的是一个很聪明的选择。其实，不同人对工作的目的可以是多样的：有的人把生存当做工作的目的、有的人把赚大钱当做工作的目的、有的人把完成自己的使命当做工作的目的等等。这些对工作的态度因人而异，无可厚非。但是不同的工作态度反映到实际工作生活中，就会带来快乐和不快乐之分。例如，把赚大钱当工作目的的人，在工作中会把赚钱作为一切处理问题出发点，因而错过了工作过程中不能带来金钱利益的挚友、同事的信任等等。挚友和同事的信任这些是占人生大部分的工作能持续带来快乐的财富。有可能最后他赚到大钱了有过短暂的快乐，但却也失去了占人生大部分的工作所能带来的快乐。与此相对，把提升自己的心志作为工作目的，在工作中遇到的困难挫折不再是要苦恼的事，而是把它们看作是自己进步的每一个机会，就会有勇气去面对去解决，然后真切地感受自己的一点一滴的进步和相伴而来的成就感。所以，我觉得作者的这个工作观是很聪明的，我也会尝试着去实践，去感受自己每一天的进步。

另一个我比较有共鸣的地方作者所说的“感动给人注入新的动力”。刚开始进入公司当外贸助理的时候，对公司的产品和工作内容一无所知，也会经常出错。一个半月后，当自己能独立完成自己的工作的时候是非常的开心的。虽然开

心的时间很短暂，但每每回忆起来那个开心的瞬间，就有了克服困难继续干下去的动力。在以后的工作中我要不断地创造属于自己的感动、然后好好珍藏它们，相信它们会成为我前进的源泉。

我认为稻盛和夫写的哲理其实是很多人都懂得的，但确也是很容易被遗忘、很难付诸行动的。毕竟人性里面还是有懒的东西存在。但是，克服惰性去做的话，我相信慢慢就会体验到其中的乐趣。

干法读后感悟篇四

稻盛先生的《干法》是一本容易读的书，相比于他另一本极有名的《活法》，《干法》里谈的都是“做事的道理”，活法则是说“做人的哲学”，这是两种不同的领悟，佛学上讲“修行悟道”，书中也提到“工作造就人格”，再引用唐峻“做事、做人、做秀”的说法，都是说“做事”中如何领悟“做人”的道理，这应该是对于普通人比较容易的途径，也是本书会比较易懂些的原因。本书仍然延续了稻盛先生“大道至简”的风格，但要真正读懂，还是要放到“干”中去琢磨，而且是一个持续的过程。

《中国企业家》的社长刘东华在序里讲一部分人看到这本书“只是增强了他们的信心和动力而已”，我应该就是这类人，对书中大部分的观点颇有些心得体会，因为程度还比较浅，也常常因各种浅薄念头而产生怀疑，或左或右不够坚持，读此书时就如同注了一剂强心针，为不让这种热情会太快的散失，所以及时把自己的反省记录下来，以便参考修正。

稻盛先生说能够碰上“自己喜欢的工作”的几率恐怕不足千分之一，大部分的我们需要“让自己喜欢上工作”，我很认同。在没有读到这本书之前，中国有句古话“做一行爱一行”对我很有影响，其中道理是同样的，所以拿这句话来做题目。我是这个道理的受益者，却未能取得太多的成绩，今

天反省下来就是不够“爱”，不够持久，原因有三：一是认知；二是高目标；三是完美。

为什么而工作？“工作是为了获得生活的粮食”，为挣钱而工作，干好工作也是为了挣更多的钱，这是今天大多数人的想法，我们拿钱作为工作好坏的标准，也成为激励自己前进的唯一动力来源，一旦现实未能成正比，人就会因失望沮丧而失去动力。很多人都有曾经问自己“为什么不快乐”的经历，我在刚进公司工作一年半后，也一度把这句话设为msn的签名，得到了许多朋友的呼应，却没能解惑。后来我便留意那些在工作中精力充沛的人，询问他们是什么原因如此干劲十足？发现他们中的大多数能说清楚自己在干什么，要往哪里去，甚至怎么去，而且他们在说到这些的时候眼睛会放光，而这些事情看起来都好象超出了他们的工作职责。后来有一天看到老虎伍兹的一句话，不记得原文，大意是“以世界第一为目标，而不是财富；当你成为世界第一时，财富就会象浪潮一样涌到身边”，才知道自己设错了“工作”的方向，也因此会陷入保“饭碗”的竞争之中，无法让自己快乐起来。后来老板又分享了“工作当作舞台”的观点，便很容易从中体会到“展示自己，实现自己”的快乐而获得持续的动力。

前一段时间与一位刚入职又很快离职的同事面谈，她告诉我“来的时候感觉自己该会的都会了，跑这里却发现要求不一样，还要学习，压力比较大”，她有点纠结在“要学习”又“没有动力”的矛盾中，再聊下来就知道一切源于她的目标：“原想来一个大点的公司，稳定些，工作几年后，等升职做个主管就可以了，不想让自己太辛苦”。不记得是在哪里读过这样一句“梦想是要伸长胳膊、踮着脚尖还要跳一跳才能够得着的东西”，跟这位同事相似，过去我大多以略高于公众平均分为自己的目标，稍稍的努力加上一点小聪明，很快就满了，也因太轻易实现很难带给自己太大的动力，于是长期陷入跟那位同事相似的矛盾纠结中，又体会不到突破自己的快乐。稻盛先生说“纵使是自不量力的梦想，还是要在胸中牢牢立下‘高目标’”，“并坚持每天付出不亚于常人的

努力，…这种积累会使我们达到…谁也不曾想到的极高境界”——给出了最好的答案。

我刚进公司的老板是个以追求“细节”的人，他戏称自己是“完美至上”的“处女座男人”。那时候人少工作多，忙起来的时候就会赶着完成，所以经常在各种项目中要面对他对各种细节的“挑战”，小到资料摆放的方向，每每看到他在展区巡查时就会特别紧张，有时候也会因挨批而觉得委屈。后来有一天发现我的下属也开始评论我为“追求完美”，才知道不知不觉中自己已经养成了习惯。书中提到“要求每天的工作都要追求‘完美’，这很苛刻，也很困难”，正因如此我常常会因为各种借口妥协自己的标准，用应付的心态，而当有人指出错误的时候，又会因为自己没有100%努力而滋生懊恼、不满的情绪，如此反复，人就变成另一种状态。与“完美至上”一样，“妥协”、“马虎”也会变成习惯，可能一点小错误不会有太恶的影响，当习惯变成一种态度时，影响的就是整个方向。书中还提到“最佳”与“完美”的差异，对这一点我也很有体会，过去我所谓的“完美”都是“最佳”，是跟别人比较，在这种状态下是很难听得进有意义的建议，很容易失去“更好”的机会。“完美是它自身具备可靠的价值”，当一念转变的时候，任何好的建议都是“创新”的动力，仿佛“聆听到神的声音”，也因此获得追求“完美”无止境的动力。

稻盛先生的《干法》是一本容易读的书，相比于他另一本极有名的《活法》，《干法》里谈的都是“做事的道理”，活法则是说“做人的哲学”，这是两种不同的领悟，佛学上讲“修行悟道”，书中也提到“工作造就人格”，再引用唐峻“做事、做人、做秀”的说法，都是说“做事”中如何领悟“做人”的道理，这应该是对于普通人比较容易的途径，也是本书会比较好懂些的原因。本书仍然延续了稻盛先生“大道至简”的风格，但要真正读懂，还是要放到“干”中去琢磨，而且是一个持续的过程。

《中国企业家》的社长刘东华在序里讲一部分人看到这本书“只是增强了他们的信心和动力而已”，我应该就是这类人，对书中大部分的观点颇有些心得体会，因为程度还比较浅，也常常因各种浅薄念头而产生怀疑，或左或右不够坚持，读此书时就如同注了一剂强心针，为不让这种热情会太快的散失，所以及时把自己的反省记录下来，以便参考修正。

稻盛先生说能够碰上“自己喜欢的工作”的几率恐怕不足千分之一，大部分的我们需要“让自己喜欢上工作”，我很认同。在没有读到这本书之前，中国有句古话“做一行爱一行”对我很有影响，其中道理是同样的，所以拿这句话来做题目。我是这个道理的受益者，却未能取得太多的成绩，今天反省下来就是不够“爱”，不够持久，原因有三：一是认知；二是高目标；三是完美。

为什么而工作？“工件是为了获得生活的粮食”，为挣钱而工作，干好工作也是为了挣更多的钱，这是今天大多数人的想法，我们拿钱作为工作好坏的标准，也成为激励自己前进的唯一动力来源，一旦现实未能成正比，人就会因失望沮丧而失去动力。很多人都有曾经问自己“为什么不快乐”的经历，我在刚进公司工作一年半后，也一度把这句话设为msn的签名，得到了许多朋友的呼应，却没能解惑。后来我便留意那些在工作中精力充沛的人，询问他们是什么原因如此干劲十足？发现他们其中的大多数能说清楚自己在干什么，要往哪里去，甚至怎么去，而且他们在说到这些的时候眼睛会放光，而这些事情看起来都好象超出了他们的工作职责。后来有一天看到老虎伍兹的一句话，不记得原文，大意是“以世界第一为目标，而不是财富；当你成为世界第一时，财富就会象浪潮一样涌到身边”，才知道自己设错了“工作”的方向，也因此会陷入保“饭碗”的竞争之中，无法让自己快乐起来。后来老板又分享了“工作当作舞台”的观点，便很容易从中体会到“展示自己，实现自己”的快乐而获得持续的动力。

前一段时间与一位刚入职又很快离职的同事面谈，她告诉

我“来的时候感觉自己该会的都会了，跑这里却发现要求不一样，还要学习，压力比较大”，她有点纠结在“要学习”又“没有动力”的矛盾中，再聊下来就知道一切源于她的目标：“原想来一个大点的公司，稳定些，工作几年后，等升职做个主管就可以了，不想让自己太辛苦”。不记得是在哪里读过这样一句“梦想是要伸长胳膊、踮着脚尖还要跳一跳才能够得着的东西”，跟这位同事相似，过去我大多以略高于公众平均分为自己的目标，稍稍的努力加上一点小聪明，很快就满了，也因太轻易实现很难带给自己太大的动力，于是长期陷入跟那位同事相似的矛盾纠结中，又体会不到突破自己的快乐。稻盛先生说“纵使是自不量力的梦想，还是要在胸中牢牢立下‘高目标’”，“并坚持每天付出不亚于常人的努力，…这种积累会使我们达到…谁也不曾想到的极高境界”——给出了最好的答案。

我刚进公司的老板是个以追求“细节”的人，他戏称自己是“完美至上”的“处女座男人”。那时候人少工作多，忙起来的时候就会赶着完成，所以经常在各种项目中要面对他对各种细节的“挑战”，小到资料摆放的方向，每每看到他在展区巡查时就会特别紧张，有时候也会因挨批而觉得委屈。后来有一天发现我的下属也开始评论我为“追求完美”，才知道不知不觉中自己已经养成了习惯。书中提到“要求每天的工作都要追求‘完美’，这很苛刻，也很困难”，正因如此我常常会因为各种借口妥协自己的标准，用应付的心态，而当有人指出错误的时候，又会因为自己没有100%努力而滋生懊恼、不满的情绪，如此反复，人就变成另一种状态。与“完美至上”一样，“妥协”、“马虎”也会变成习惯，可能一点小错误不会有太恶的影响，当习惯变成一种态度时，影响的就是整个方向。书中还提到“最佳”与“完美”的差异，对这一点我也很有体会，过去我所谓的“完美”都是“最佳”，是跟别人比较，在这种状态下是很难听得进有意义的建议，很容易失去“更好”的机会。“完美是它自身具备可靠的价值”，当一念转变的时候，任何好的建议都是“创新”的动力，仿佛“聆听到神的声音”，也因此获得

追求“完美”无止境的动力。

干法读后感悟篇五

一本好书，必须有基于产生它的社会基础。

稻盛先生在开篇便表达了对日本当代社会价值伦理体系的担忧，认为日本正处在一个“没有方向的时代”。二战后的日本全民奋起，经济飞跃增长，但在物质富裕的同时，却丧失了最重要的价值观，而正是这种价值观曾根本上支撑了日本经济的发展。人们找不到前进的明确指针；另一方面，人们又面临许多过去未曾碰到过的问题：社会趋向于少子高龄化，人口减少，地球环境恶化等等。在这个大环境下成长起来的日本年轻一代，不再愿意认真努力的工作，把努力工作、拼命劳动看的毫无好处，把工作视作是剥夺人性的苦役、不得不干的必要之恶，把投机发财、不劳而获、享受简单的生活当做人生的目标。正是基于此，稻盛先生期望透过本书，将劳动、工作的目的和好处及其方法告诉年轻的一代。

同时，稻盛先生也认为这本书对于取得惊人经济发展的中国而言，也具有同样的参考好处。的确是这样，我甚至认为，这本书里所讲的劳动观、价值观，当下的中国比日本更需要。

当下的中国，是个什么样貌呢？

去年流行这么一句话：神马，都是浮云。

我们的gdp经济，在过去三十年里取得了能够堪称是伟大的成就，按照统计局的数据，我们已经是坐二望一了；但是，与之对应的，在这三十年里，我们光顾着发展gdp了，其他的，已经远远给抛下了。

我们没有信仰，没有畏惧之心，公信力缺失，我们靠传统的经验主义和江湖法则生存，我们有着两套完全不同却又荒诞

的同时存在的话语体系；享乐主义、拜金主义、娱乐主义、荒诞主义、虚无主义横行；我们当遵守规则、努力工作的人是傻瓜，把不正当得利、投机取巧当成是本事。

我们整个的社会，概以论之，亟需一套完整的能够让国民信服、认可的价值体系。

也许，这些都是社会剧烈转型时期的必然表征。上个世纪的中国，却是经历着太多的巨变，让身处其中的人们，无法或者说无力去创造，只有先破坏。而此刻，是我们去构建、去创造的时候了。从哪开始，从我们自己开始，从真诚、努力、遵循规则开始，让浮云变成真切的雨滴。

我们命该遇到这样的时代（莎士比亚《辛白林》），这是最坏的时代，也是最好的时代，（《双城记》）这是愚蠢的时代，也是智慧的时代；这是怀疑的时候，也是信仰的时候；这是黑暗的季节，也是光明的季节；这是失望之冬，也是期望之春；人们面前一无所有，人们面前也有着各样的事物；人们正在直下地狱，人们也正在直登天堂。

二、关于好处

人生是没有好处的，但是dd我们每一个人要为自己确立一个好处！

是的，关于人生好处的讨论，充斥在我们的周围。很多说法，由于熟悉和重复，已让我们dd从熟视无睹滑到了厌烦。但是，这不是问题的真谛。真谛是，别人强加给你的好处，无论它多么正确，如果它不曾进入你的心理结构，它就永远是身外之物。比如我们从小就被家长灌输过人生好处的答案。在此后漫长的岁月里，谆谆告诫的老师和各种类型的教育，也都不断地向我们批发人生好处的补充版。但是有多少人把这种外在的框架，当成了自己内在的标杆，并为之定下了奋斗终身的决心？（毕淑敏）

三、关于苦难

歌德在论及西西弗斯时曾说：“人们通常把我看成是一个最幸运的人，我自己也没有什么可抱怨的，对我这一生所经历的路也并不挑剔。我这一生基本上只是辛苦地工作。我能够说，我活了七十五岁，没有哪一个月过的是真正舒服的生活。就好像推一块石头上山，石头不停地滚下来又推上去。”

稻盛先生在书中讲到了一位木匠师傅，一生只从事修建神社这一项工作，对于在工作中遇到的困难、迷惑，他都一一化解，造就了自己深沉厚重的人格。

年轻时的苦难，出钱也该买。稻盛先生成长与战乱时期，毕业后被分配到一家濒临破产的公司，却没有放下对待工作的态度，即使在苦难中，只要拼命工作，就能带来不可思议的好运。冬天越寒冷，樱花就开的越烂漫。人生，不体验痛苦和烦恼，就很难有大的发展，就不会懂得并抓住真正的幸福。

没有苦难的人生是不完整的，也是毫无好处的，权且把这些苦难当做乌云，只要如稻盛先生所说，抱着用心地心态朝前看，在任何的时候拼命、努力的工作，就连那乌云，也会有不一样的光景，你会发现，原先那乌云，是那么郁怒的灿烂，那么翻腾的暴怒，乌云过后，会是白雨漫天、云垂海阔、月朗天低、星耀四野。

四、关于热爱

诚如在好处那一篇里提到的稻盛先生所说，天职不是偶然碰上的，而是由自己亲手制造出来的。

人们对于自己喜欢的事情，再辛苦也无怨言，也能忍受。

就像我踢球时的感觉，哪怕身体累到极限，却还是能感受到发自内心的快乐。我妈经常会对我说，要是我把踢球看球的

时间都拿来学习，必须能够考个更好的大学。

稻盛先生认为，要想拥有一个充实的人生，你只有两种选取：一种是“从事自己喜欢的工作”，另一种则是“让自己喜欢上工作”。一个人能够碰上自己喜欢的工作的几率，恐怕不足“千分之一”、“万分之一”。而且，即使进了自己所期望的公司，要能分配到自己所期望的职位、从事自己所期望的工作，这样幸运的机会几乎没有。

因此，要想实现自己的好处，无论如何，务必得喜欢上自己的工作。非如此不可！

脚踏实地，从眼前开始。寻找自己喜欢的工作，往往就像寻找一座空中楼阁；与其追求幻想，还不如先爱上眼前的工作。

只要喜欢了，就能不辞辛劳，不把困难当困难，埋头工作。只要一心一意埋头工作，自然而然就能获得力量。有了力量，就必须能做出成果。有了成果，就能获得大家的好评。

获得好评，就会更加喜欢工作。这样便会进入良性循环。这段话给我自己个性大的感触，有些时候经常会想我到底是否真的喜欢并且适合此刻的工作，至少，我不厌恶，甚至有一些方面的确是自己喜欢的。这么一想，其实自己还是挺幸运的，虽然不是那千分之一、万分之一，可至少也是百分之一、十分之一了。所以，还是要继续锻炼自己，克服困难、做出成果、得到力量，收获热爱。

稻盛先生虽然是个佛教徒，可却并不反对甚至鼓励人们在工作的修行中寻找乐趣，对于阶段性的小成功要率真的表达出自己喜悦的情感，只有这样，才有动力，平常人也才能做到持之以恒。抱有一颗善被感动的心，诚挚的对待生活。把感动带来的能量当做动力，更加努力地工作！

五、关于坚持

一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。非凡永远起于平凡。

稻盛先生讲述了京瓷工厂里一位默默无闻的工人，日复一日不厌其烦地认真完成工作，他从无牢骚从无怨言、兢兢业业，孜孜不倦，持续从事着单纯而枯燥的工作，后，这个工人成为了京瓷事业部的部长，而且是一位颇有人格魅力、很有见识的优秀领导。

专心致志于一行一业，不腻烦、不焦躁，埋头苦干，你的'人生就会开出美丽的花，结出丰硕的果实。付出不亚于任何人的努力是稻盛先生的口头禅，仅仅付出同普通人一样的努力是很难取得成功的，务必是没有终点、永无止境的努力才能够。只有这样，持续的付出不亚于任何人的努力，愿望才能成为我们的潜意识，我们才能够不断地实现高目标、全力的过好这天并比昨日更进一步，才能不断提升我们的潜力，将不可能不断地变为可能。成败取决于最后1%的努力，坚持，必须要到最后才行，否则，之前所有的过程、所有的努力都将变得毫无好处。工作的过程绝不能得过且过，务必要有完美主义的心态，坚持把工作做到极致、做到完美。持续的付出不亚于任何人的努力，把事情做到极致、完美，那么，我们必将到达成功的彼岸。

六、人生方程式

不厌辛劳、愿他人好、愿为大家的幸福而拼命工作等是正确的思维方式，愤世嫉俗、怨天尤人，否定真诚的人生态度则是负的思维方式，其中最重要的便是思维方式的正确性，思维方式如果是负的，那么一切都将是负的。

学会并拥有正确的思维方式，满怀热情，持续的付出不亚于任何人的努力，把自己所持的潜力最大限度的发挥出来，只为我们的人生更精彩、更有好处。

干法读后感悟篇六

文字，是人类发展至今取得骄人成绩的首席功臣，正因为有文字，人类祖先们遗留下来的各个领域的宝贵经验才得以传承。书本，则是把浩瀚知识海洋中的精要以一种分类的方式记载。难能可贵，稻盛先生作为一位成功的先行者，他以他自己的人生书写着传奇般的经历与信念，指导我们做人做事的真谛。人们为什么要工作？这个问题在当代的年轻人口中大概只能得出几种荒唐的答案。赚钱生存、打发他多余的青春、努力过上吃穿不愁的日子。恰恰相反稻盛先生则认为工作是人生最尊敬、最重要、最有价值的行为，工作可以给我们带来幸福和快乐。如果一味的对自己的工作失去信心、总想着山的另一面有更好的差事，就这样在痛苦中徘徊，到最后青春燃尽，终将一事无成。

《干法》一书教导我们，首先要喜欢并爱上自己的工作、改变自己原有的心态、不管工作差异、职位高低。都必须喜欢上，就如你喜欢女孩子一样喜欢，爱上了，她在你心中就是最美的，旁人无可取代。当工作遇到困难时，一定不能放弃，放弃了就等于前面所做的一切都白做了；当工作进展顺利时，就要直率地表达出工作中所获得的欢乐；激励自己继续努力来获得更多的快乐；当工作做到有人褒奖时，就要诚心的表示感谢。把这种快乐和感动当做前进路上的精神粮食，然后继续全心全意地投入到艰苦的工作中去。从现在起为自己设立一个高的目标，当目标实现后，继续更新增进目标，以此类推孜孜不倦。要勇于创新，敢走别人走不通的路，要相信任何事物都还可以有创新的阶梯，充满热情对待身边的每一件大事小事，只要信念还在，梦想就在。

《干法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

干法读后感悟篇七

又是一本稻盛和夫的著作。加上这本书，他的书我前前后后看了大概有十来本了吧。虽然这些书之间或多或少都有些重复的内容，但每次看他的书，都会受到很多启发，有不少感想和收获，这本也不例外。

稻盛和夫前辈在这本书中阐述了他的劳动观和工作观。结合自己的亲身经历，向读者们回答了这些问题：

1. 我们为什么要工作，工作的意义和作用何在？
2. 我们应该以什么样的态度投入工作？
3. 在工作中设立“高目标”，并且持续付出不亚于任何人的努力，具体应该如何做？
4. 为什么说“持续就是力量”，怎样才能做到？
5. 怎样才能出色地工作？
6. 怎样创造性地工作？

从书中作者对上述这些问题的解答来看，其对待工作的态度真的是非常令人敬佩，十分值得学习。同时，我感觉似乎日本人在对待工作这方面的问题上，有着很相似的认识，这本书也从一个侧面上解释了为什么日本能在二战后迅速崛起，成为世界第二大经济体的原因。中国想要真正的强盛，在对待工作这件事情上，还真的应该采取稻盛先生书中所介绍的

这种态度。

另外，值得一谈的是此书的阅读体验比较好，从布局、内容的组织、字体、字号、间距等方面，都可以体会到是经过用心编排的，感谢出品方“湛庐文化”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

干法读后感悟篇八

回想自己好久没有这么认真、去读一本书了，从学校毕业之后，都没有认真拿过一本书去完整的读过，很感恩公司在上班时提供这么好的环境去学习《干法》。在孟老师的教导下，我们把《干法》学完，整书内容都是精华，稻盛先生，用他的一生来讲述，很贴切工作和生活，让我们读者更加易懂。读完一遍是不够的，希望有时间之余，重复去读，其中很多内容须反复体会。在此书中收获一些感悟：

一、热爱的力量

1、热爱导致成功，在如今的社会，人人都想获得事业的成功，和人生的幸福，但前提是什么，我们必须热爱自己的工作。

只有在工作中去获得成功，“热爱”这个词，如果当你不喜欢、不热爱你当前的工作，那么在多数情况下，你得马上改变你的心态，哪怕是强迫自己改变。当你热爱自己的工作，你就会全身心投入，如果你全身心投入，就会产生良好的工作结果，在这种工作态度下工作，结果不但能获得周围人的肯定。会让自己内心感到满足并产生自信。这些就是成功的必要条件。所以说工作的心态很重要，心态决定人生的命运。

2、热爱陶冶人格，“工作造就人格”。要全身心投入当前自己该做的事情中去，聚精会神，精益求精，这样做就是在耕耘自己的心田，就可以造就自己深沉厚重的人格。用真挚的态度，正面面对生活和工作、鼓足勇气，绝不逃避，磨练自己的灵魂，提高心性，陶冶人格、让我们每个人的灵魂变得更为高尚一点点。

二、要每天反省

其实我们在日常的生活中还是在工作上，都会做出一些不可挽回的事。尤其是对身边最亲近的人，言语之间很容易伤害到他们，往往在当下自己没有发现自己的行为错了，事后才发现，当时不那么就好了。知道自己当时的做法是错的，就要勇敢面对错误，不要有太多的纠结。这时候绝不可以心情郁闷，不要有感性的烦恼，没有必要老是后悔老是懊恼，这样想其实无济于事，应该对原因进行分析诚恳，反省是什么原因让我干那样的傻事，下次让自己不要再犯同样的错误，接下来就应该认真严谨地面对当下的事，人生也好工作也好，不可能事事顺心。勇于正面面对，迈开新的一天，今天比昨天好，明天又比今天做得好。

每个人的人生都不是一样的，当然读《干法》的感悟也是会不一样。我从中体悟的这些，用到生活和工作中去，从现在开始要试着去做，每天对生活、对工作保持一颗积极向上的态度，善于与人共事，性格开朗，充满善意；能同情他人、宽厚对待人；谦虚谨慎；勤奋努力；对生活，工作保持一颗

感恩心。以良好的心态，去面对未来。相信自己的人生一定会走上幸福的光明大道。

干法读后感悟篇九

看完《干法》这本书，给我的整体感觉此书的作者稻盛和夫先生是一个对工作和生活充满热情的人，可以说他痴迷于自身所从事的事业，《干法》读后感。这也正是他成功的奥秘所在。此书让我受益匪浅。

努力让自身成为一个自燃型的人。对于刚刚从事工作不久的我来说，努力让自身成为一个自燃型的人对于提升自身非常重要。要成为自燃型的人，就必须做到热爱自身的工作，就像书中所说的，要发自内心并用格斗的气魄，以积极的态度认真面对自身的工作。只有做到这样，你才能全心全意的投入到工作里去。当你全身心的投入到工作中，你就会有一种坚强的意愿。这就是书中写到的“潜意识”，这意愿就会慢慢渗透到你潜意识当中，平时它可能不出头，但在无意识中它会突然闪现，并发挥不可估量的作用。因此我们必须全身心的工作，一心一意。但这个也考验了自身的意志。一种心态和一种持续的力量。相信持续就是力量。一旦确定了就要坚持做下去，读后感《《干法》读后感--yJz自身选择的无论多苦多累都要坚持下去。

困难和成功都是考验，但在坚持过程中难免有失败的时候，但不能有感性的烦恼。所谓“覆水难收”，没必要老是后悔。应该在失败以后对失败的原因进行分析。分析多了，失败也就少了。每天要做自我反省，只有把今天做过的事老老实实地反省一遍，不好的发誓从明天起认真改善。好的要继续保持。这样不但自身犯得错误会少，而且有利于在人生中提升心志。

干法读后感悟篇十

比较喜书中的这句话：“稻盛先生开出的药方虽好，但这个药方好像只对一小部分人管用。”对于这一小部分人来说，

《干法》只是增强了他们的信心和动力，因为他们本来就这么想。而对于至今尚未明白认真工作对自己到底意味着什么的人，如果他们看懂并能运用好《干法》，则能改变他们的命运。人们为什么要工作？这个问题在很多人口中，大概会得出几种答案。赚钱生存、打发剩余的时间、努力过上吃穿不愁的日子。而稻盛先生则认为工作是人生最尊敬、最重要、最有价值的行为，工作能够给我们带来幸福和快乐。如果一味的对自己的工作失去信心、总想着山的另一面有更好的差事，就这样在痛苦中徘徊，到最后青春燃尽，终将一事无成。

那么，如何才能真心的投入到工作中呢？我认为，首要的就是改变心态，心态能改变一切是有道理的，每一天对自己心态的调整有利于一天的工作，无论任何事情都要向良性最好的方面去想，不要把工作当成一种苦差事。

与其找喜欢的工作，不如先喜欢上现有的工作，与其追求幻想，更不如爱上眼前的工作，只要是喜欢上了，就能不辞辛苦的工作，不把困难当做困难，一心去想怎样工作，自然就会有好的收获，必然能做出成绩，有了成绩就会获得身边人的好评，你就会更加爱上自己的工作，这样一来，就会使工作处于一种良性循环。

工作是为了更好的生活，而更好的生活也需要努力的工作才能实现。某种意义上讲，工作就是生活，而生活就是工作，如果对工作没有什么热情，相反对生活也不会有任何激情，对生活的态度没有用心，同样工作也不会好到哪去。虽然对于很多人来讲，工作给我们的感觉时常是枯燥的无聊的，时常让人感觉到压抑烦躁。

但正如稻盛和夫所言，工作能够锻炼人性、磨砺心智，工作

是人最尊贵、最重要、最有价值的行为。与其寻找自己喜欢的工作，不如先喜欢上已有的工作，脚踏实地，从眼前开始。寻找自己喜欢的工作，往往就像寻找一座空中楼阁，与其追求幻想，还不如先爱上眼前的工作。