

2023年警察节感悟及心得体会 塌鼻子警察读后感(精选5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

警察节感悟及心得体会篇一

因为人种的原因，欧洲人大多数都是高鼻梁、深邃的双眼和高大的身躯。而亚洲人的脸部一般是比较平扁的，五官不是很突出。而且有些人还会出现塌鼻子的情况，很多爱美的女性朋友都想知道对于自己的塌鼻子该怎么办才好，动手术的确是一个途径，但是毕竟不是自己原本身体里的，难免会有些担心，那么美眉们就想获取一些比较管用安全的办法。

其实我们的人体是一个很神奇的构成，当我们使用一定的方法对某些部位进行按摩后，长期下来就会出现不一样的效果。有些妹子又怕挨刀又想变好看，那么只有勤奋的做好相关的练习了，如果这都坚持不下来，那么注定塌鼻子永远不能变成高挺的鼻子。

1. 美鼻第一步

每天都要认认真真地用拇指和食指捏鼻梁，从两只眼睛中间的高度开始，捏皮肤里面的骨头，一直捏到鼻头上方最后一块骨头。

每天都要坚持捏，如果感觉疼得受不了，可以间断一会儿再捏。鼻子里面的骨头是脆骨，和面部其他部位的骨头性质不一样，所以它可以微微地改变形状。特别要捏两眼中间的部

分，就算鼻子塌得什么都捏不着，也要尽力地捏。

按捏鼻梁对美鼻有很好的效果，但关键在于坚持，而不是力气多大和时间多长。

捏鼻子的时间一般是在晚上，因为这样不用担心第二天鼻子发红难看。等第二天早晨起床的时候，红色已经完全褪了，就可以漂漂亮亮地出门啦。

每天从上到下捏完之后呢，就用小夹子把鼻头上面有点凹的那个地方夹起来一会儿，这样鼻梁会更漂亮！很有效哦！如果皮肤很光滑夹不住，或者刚开始夹的时候有点疼，怕伤到皮肤，那你用面巾纸叠起来垫在下面就好了。

2. 美鼻第二步

将两手的大拇指外侧相互摩擦，搓热之后，沿着鼻梁和鼻翼两侧上下按摩30次左右，接着按摩鼻翼两侧的迎香穴15~20次——这个穴位对美容来说很重要哦！

迎香穴位于鼻翼外侧0.5厘米处，大肠经向上行和下行的胃经都在此穴交会，使劲按压时会有一些酸痛。

另外，根据瑜伽的理论，疏通鼻子两侧的经络，能提升人的气血，从而美化鼻形。

补肺让鼻子更美

鼻子是肺的外窍，肺的健康对于鼻子的美丽与否关系很大。肺气充足、肺经活跃，则鼻子就会变得挺拔变美丽。

所以说，只要用按摩的方法补肺气就可以让鼻子变漂亮，说白了就是，多敲打一下肺经上的穴位就能够加快鼻子变美的速度。

无论你是乘车还是在家里看电视，都可以进行，几乎不受时间、地点的限制。

上面为各位妹子介绍了捏鼻子的办法，很多孩子小时候都会有塌鼻子的情况，所以孩子从小时候就开始捏的话，效果就会非常好了。因为长大之后才意识到这个问题，这时候鼻骨已经长定型了，要想改变鼻型的话就比较难了。所以各位为了自己高挺的鼻子，就坚持做下去吧。

警察节感悟及心得体会篇二

当人们真正想要努力去做了，上帝偏偏又开始吝啬了，反悔了，赖皮了。

当然机遇也是需要珍惜的，需要好好利用的，碰到机遇已经是很“困难”的，要充分彻底地去利用，却是“难上加难”。怎样去更好地“完善”它，是个重点。

那位警察，不是已经给了索比多次机会吗？而索比并没有为此去认识到什么，只是一味地无休止地不停地为着他心中所谓的“目标”继续扮演着生命的“小丑”，乐此不疲。而幸运的他，总在“舞台”上有写“失足”，但终究被当作“笑料”，一笑置之。

一场“戏剧”的结束，意味着另一场“戏剧”的开演。对警察而言，只是去例行公事；对读者而言，只是将近结尾；对生活而言，只是个小插曲；对编剧而言，是个不错的情节；对观众而言，只是对得起一张票；对索比而言，是对生命的新想法地靠近，是为他先前的“无知”付出的代价，是为他不懂的珍惜从他手中逃脱，也许可以扭转他命运的“机遇”而对其藐视所得到的教训的最终结果。

如果他会怪任何人，那么证明他的确活该；如果他只怪自己，那么他就能大声地对自己说：“三个月，也不算太久，我会

珍惜并且把握住每一天的光阴。幸福，其实并没走远，只是我忽略了。等着吧……”

幸福，其实并没走远。没错，主宰幸福的有很多，机遇是其中的一个。不要等到上帝不耐烦了，毕竟他也有喜怒哀乐，给你个下马威，到那时，就好象太没“人情味”了，受苦的可是自己。

珍惜周遭的人或物，它们每天都在改变，只是我们太忙，没看见。机遇，就好比是遇到的机会，是件好事。好好把握，将它的好处发挥至极，则是一件“美”事。一个人的生命中会有形形色色的状况，每一个状况所具有的意义却是截然不同，大相径庭。选择不同的状况，就会有不同的人生，不同的命运，不同的变化……所以，我们要将机遇“透明化”，完全看清，这样，才不会误入歧途啦。

倘若相反，结局就会如同索比：惊恐地醒悟到自己已经坠入了深渊，堕落的岁月，可耻的欲念，悲观失望，才穷智竭，动机卑鄙。

机遇遇到却不把握，是蠢材；不遇机遇却懂得把握，是人才；既遇机遇又懂得把握，是天才。

警察节感悟及心得体会篇三

最近重读了欧·亨利的作品《警察与赞美诗》，温故而知新，收获颇多。

《警察与赞美诗》描述了一个叫做苏比的不良青年。他没有工作，不务正业，风餐露宿，不思进取。在冬天来临之际，他想方设法做坏事，企图进入监狱，过一个温暖的冬季。但他并没有成功。在几次‘背运’后，他翻然悔悟，立志改过自新。就在他决定重新做人时，他被一个警察发现，送进了监狱。

本文把苏比的几次‘背运’写的很详细，充分表现出苏比不思进取的一面。也是因为作者对这几次‘背运’描写较为成功，当读者读到苏比决定弃恶从善时，由衷的为他感到高兴。但似乎一切都在和苏比作对，他想要的，总是来得不是时候。苏比没有做坏事时，警察却把他抓走。

由此可见，命运多舛。不一定发生什么事，使命运发生变化。我们应该珍惜现在的生活，知足常乐，把握好每分每秒，向自己的目标迈进。不要等大好时机错过了，才怨天尤人，后悔当初。

主人公苏比在文章开头就给人为非作歹，无药可救的坏人形象。他想方设法做坏事，争取进牢房度过冬天。但是由于种种偶然，苏比并没有如愿以偿，我有些‘幸灾乐祸’。当文章接近尾声时，我意外的看到苏比重拾起对美好生活的向往。他受到赞美诗的洗礼，准备重新做人，干一份正经的工作，并构想美好生活的蓝图。然而就在此时，警察把他抓进监狱，留给读者无限遗憾。

苏比不会把握机会。有个皮货进口商曾经让他去赶车，但他拒绝了。他原本有机会去救济所，但他放弃了。他的思想和平常人不一样。他不工作，并不因为他想不劳而获，只是不想做而已，似乎刻意逃避身为正常人的生活。文章婉转的表达了，苏比是一个几乎失去了一切的人。才能、母爱、玫瑰、雄心、朋友以及洁白无暇的思想和衣领都是他曾拥有过的。重新回到正常人的生活中，对苏比来讲应该不是件难事。然而他自甘堕落。他吃霸王餐、砸玻璃、轻薄女子、扰乱治安、抢伞，目的是为了去监狱——一个令他有‘尊严’的地方度过一个寒冷的冬季。当他悔改的时候，为时已晚，警察抓走了他，机会溜走。在这个冬季来临之前，他本来有许多机会重新做人的机会，但他没有把握机会，结果造成了‘悔之晚矣’的遗憾结局。

在现实生活中，是不是也有无数的‘苏比’呢？有的人执着着

自己的信念，不论这信念是真理还是谬误。就为了一时幼稚的‘尊严’、一时‘理性’的思考而走向信仰的歧途。‘苏比’们冷眼旁观着一个个通往正常之路的机会，不屑的让它们悄悄溜走。等真正醒悟过来时，恐怕早已错过机会，‘苏比’们因此与常人的幸福擦肩而过。然而把握机会也很难。大多机会就像空气一样。等到空气消失了，无法呼吸，人们才会感到，原来如此重要的甚至长久追求的东西就在身边。所以说，苏比也是一个聪明人。他还有春天。三个月后，他将迎来三个季度之久的春天。

警察节感悟及心得体会篇四

塌鼻子

韩少功

山那边有一郎中，塌鼻子，读书不多，每天上午不做事，只是咕嘟咕嘟吸水烟，直到铜烟筒烧红了才熄火。午饭后睡觉，睡到一个大哈欠起床才开始门诊，但限定人数，只看三四十个号——他晚上要去喝茶，从来不可耽误。

没有人看见他采药，但他总能拿出一种黑药丸，据说那是他半夜里采集和炮制的，几乎包治百病，神效十分了得。这种药丸有大有小，有粗有细，有深有浅，其中区别只有他自己知道，连贴身的帮手也不大明白。

不光是药，他还有很多旁门左道。比如有个病人高烧不退，见郎中来了就大喊大叫，跳起来朝门外跑。塌鼻子追上去一拳就把病人打倒在地，再把对方拖入水塘，不论对方如何惨叫，不论病人的亲属如何哀求，他死死揪住病人的头发，一次次把脑袋按入水中。直到没有什么动静了，才把几乎半死的病人拖上岸。人们遵他的指示，用好几重茧棉包裹病人，抬到床上去发汗。不到一个时辰，病人果然发出汗来，高烧渐退，神智恢复，亲属们无不欢天喜地。

更奇特的是，某家的一匹马右腿折断，村里人都等着吃马肉。塌鼻子走到屠夫前一举手说不可。他仔细看看腿伤，要马主人找来铜钱一枚，放在火里烧红，再下醋淬火，如是三番，用刀背将铜钱研为粉末，和着谷酒，灌入马口。五六天之后，马腿竟然奇迹般地复原如初。更奇怪的是，几年后这匹马死了，屠马者割开皮肉，还发现有一铜圈箍在当年的骨折之处。

塌鼻子的故事越传越多，最神的事莫过于有些人曾偷偷地看他采药——他们后来大惊失色地说，他们看见了，看见了塌鼻子晚上出门，驾船过湖的时候根本不用桨，只拿一根草在水里扰两下，船就走得飞快！

人们说他门诊的一大规矩，就是任何人都得排号，谁也没有优先权。那一次是来了一辆小轿车，是县里某大人物的太太求诊，陪同前来的。乡干部笑脸求情，连塌鼻子自己的侄儿也来拉衣袖，想让官太太破例优先。塌鼻子不答应，说官有大小，病无贵贱，他这里是铁规矩。

但他还是得罪了不少人。打击非法游医的时候，县卫生局说他既无执照，更无文凭，江湖游医的黑诊所必须马上关闭。这一禁令是不是出于仇人暗算，不得而知。他从那以后就放鸭子，把一大群鸭子放得肥大无比。人们说，他在湖边睡足了，只消拍三下巴掌，鸭子就会乖乖地跟着他回家。他又想睡觉了，只消把鸭铲立在稻田边上，鸭子就不敢越过鸭铲去吃别人田里的谷。

他站在门槛前，两只脚简直就是两棵树，在地上生了根，四个男子也休想把他推动。但他这一身武功不传子，其理由是他儿子性子邪，有了神功可能挑惹是非，祸国殃民。有人说：“政府把你的诊所都关了，你还想着国家社稷，难得。”他笑着说：“医道就是仁道，仁者以德报怨。”

1. 请简要概括主人公“塌鼻子”的特点。

2. 《五柳先生传》和《塌鼻子》两篇文章都属于人物传记，试找出它们的相同之处。

参考答案

1. 医术高明;医德高尚，为人正直、公平。

2. 示例：两篇文章都运用幽默的笔调作文，略显夸张地展现主人公的鲜明个性;对人物的相貌都不重点描写，而着重表现主人公的性格志趣和精神气质。

警察节感悟及心得体会篇五

警察与赞美诗这部小说是一部悲喜剧，展现了警察对犯罪行为的“容忍”和对无辜行为的惩罚这样一些社会现象。大家在阅读过程中，都有哪些感悟?下面是本站小编精心为你整理警察与赞美诗读后感，一起来看看。

每一次读欧亨利先生的小说，终会为故事的曲折回荡所折服，为世界的百态众生而慨叹。正如很多人所说的，如果把他的小说作为一场“戏剧”对编剧而言，是个绝佳的情节;对观众而言，算是对得起一张入场票。

小说来源现实，在读者的眼中绽放，凸显它刻画的一切。先生通过短短的篇章，小小的故事，妙笔生花，在人们的心门上叩出无味人生。

有人说《警察与赞美诗》诉诸的是人生中的机遇问题。遇到却不把握，是蠢材;不遇机遇却懂得把握，是人才;既遇机遇又懂得把握，是天才。那么理所当然，索比上演了一个无知的不知悔过遭人唾弃的小丑，背负起那个时代下芸芸众生悖于正义和常理的渣滓。不值得同情。而赞美诗的结局便成了点睛般的反衬。当他惊恐地醒悟到自己已经坠入了深渊，

堕落的岁月。可耻的欲念，悲观失望，才穷智竭，动机卑鄙变原形毕露。

有人说这是上帝在作祟。索比是这篇小说中的主人公，穷困潦倒，衣不蔽体，他为了进监狱过一个温暖的冬天而故意犯罪，惹是生非多达六次，竟没能达到目的，后来想改邪归正之时，警察却逮捕了他，仿佛是上帝和他开的一个玩笑。上帝很公平，很大方吗？对于索比来说，当他真正想要努力去做的時候，上帝偏偏又开始吝啬了，反悔了，赖皮了。这里我不禁想起了昆德拉先生所说的，人类一思考，上帝就发笑。在我而言，索比也只是和阿q的影子罢了。所不同的，是他们的命运，相处两个国度下的命运，两者都是杯具，而后者多少有些上帝和主人公开了一个小小的玩笑的意味了。

还有人说小说接索比的故事讽刺了那个社会。在哪个到处崇尚自由民主的国度中，却终因金钱模糊了正义而纯洁的价值观。“那警察急匆匆地跑去馋一位穿晚礼服的金发高个女士过马路，免得它在两条街以外朝这边驶过来的电车撞着。”警察并不关注苏比与“伞主人”的争执，而去帮助一些或许根本就不需要帮助的人。正是说明了这一点。甚至于在索比丢下第一块石头时，警察惯性的思维讲索比的“梦想”丢在一边，警察的观点代表了那个和谐社会的想法，一切顺理成章。然而当苏比最后在赞美诗的意境中醍醐灌顶，一股强烈的冲动激励着他去向坎坷的命运奋斗的时候，警察却留意了他。这就是不公平给予他的。也正是欧亨利所讽刺的哪个可笑的世界。在那个世界，不公平不仅仅来源于金钱，还来源于社会地位。索比便是那个世界下最为普通的小小的一员，他用他的思想和觉悟，用他笨拙的行为为世界留下淡淡的一笔。

然而我想说的，如今我们也在提倡和谐社会，可至今也许只是空有架子，人们看不到和谐，阿q思想和索比精神仍然存在，更多的人看不到春天的美好。和谐，和谐，我们需要做的还有很多。欧亨利先生将这一切告诉众人，便是警示众人，至

此，我们努力摒弃那些可笑的观念，慢慢感化这个世界，未来，总是美好的吧。

最近重读了欧·亨利的作品《警察与赞美诗》，温故而知新，收获颇多。

《警察与赞美诗》描述了一个叫做苏比的不良青年。他没有工作，不务正业，风餐露宿，不思进取。在冬天来临之际，他想方设法做坏事，企图进入监狱，过一个温暖的冬季。但他并没有成功。在几次‘背运’后，他翻然悔悟，立志改过自新。就在他决定重新做人时，他被一个警察发现，送进了监狱。

本文把苏比的几次‘背运’写的很详细，充分表现出苏比不思进取的一面。也是因为作者对这几次‘背运’描写较为成功，当读者读到苏比决定弃恶从善时，由衷的为他感到高兴。但似乎一切都在和苏比作对，他想要的，总是来得不是时候。苏比没有做坏事时，警察却把他抓走。

由此可见，命运多舛。不一定发生什么事，使命运发生变化。我们应该珍惜现在的生活，知足常乐，把握好每分每秒，向自己的目标迈进。不要等大好时机错过了，才怨天尤人，后悔当初。

主人公苏比在文章开头就给人为非作歹，无药可救的坏人形象。他想方设法做坏事，争取进牢房度过冬天。但是由于种种偶然，苏比并没有如愿以偿，我有些‘幸灾乐祸’。当文章接近尾声时，我意外的看到苏比重拾起对美好生活的向往。他受到赞美诗的洗礼，准备重新做人，干一份正经的工作，并构想美好生活的蓝图。然而就在此时，警察把他抓进监狱，留给读者无限遗憾。

苏比不会把握机会。有个皮货进口商曾经让他去赶车，但他拒绝了。他原本有机会去救济所，但他放弃了。他的思想和

平常人不一样。他不工作，并不因为他想不劳而获，只是不想做而已，似乎刻意逃避身为正常人的生活。文章婉转的表达了，苏比是一个几乎失去了一切的人。才能、母爱、玫瑰、雄心、朋友以及洁白无暇的思想和衣领都是他曾拥有过的。重新回到正常人的生活中，对苏比来讲应该不是件难事。然而他自甘堕落。他吃霸王餐、砸玻璃、轻薄女子、扰乱治安、抢伞，目的是为了去监狱——一个令他有‘尊严’的地方度过一个寒冷的冬季。当他悔改的时候，为时已晚，警察抓走了他，机会溜走。在这个冬季来临之前，他本来有许多机会重新做人的机会，但他没有把握机会，结果造成了‘悔之晚矣’的遗憾结局。

在现实生活中，是不是也有无数的‘苏比’呢？有的人执着着自己的信念，不论这信念是真理还是谬误。就为了一时幼稚的‘尊严’、一时‘理性’的思考而走向信仰的歧途。‘苏比’们冷眼旁观着一个个通往正常之路的机会，不屑的让它们悄悄溜走。等真正醒悟过来时，恐怕早已错过机会，‘苏比’们因此与常人的幸福擦肩而过。然而把握机会也很难。大多机会就像空气一样。等到空气消失了，无法呼吸，人们才会感到，原来如此重要的甚至长久追求的东西就在身边。所以说，苏比也是一个聪明人。他还有春天。三个月后，他将迎来三个季度之久的春天。

当人们真正想要努力去做了，上帝偏偏又开始吝啬了，反悔了，赖皮了。

不可否认，机遇是不等人的，它不是被动的，不会等着你去分析这，分析那，考虑这，考虑那等一系列琐碎的事件后，再决定去做。或许它本身就是个稍纵即逝的“精灵”，它考验的是我们的勇气与胆量，智慧与灵魂。但也不是说，所有的事都不应该经过深思熟虑，周密妥的进行，如果是这样，那么我们与远古时代又有何分别？当然机遇也是需要珍惜的，需要好好利用的，碰到机遇已经是很“困难”的，要充分地彻底地去利用，却是“难上加难”。怎样去更好地“完善”

它，是个重点。

那位警察，不是已经给了索比多次机会吗？而索比并没有为此去认识到什么，只是一味地无休止地不停地为着他心中所谓的“目标”继续扮演着生命的“小丑”，乐此不疲。而幸运的他，总在“舞台”上有写“失足”，但终究被当作“笑料”，一笑置之。

一场“戏剧”的结束，意味着另一场“戏剧”的开演。对警察而言，只是去例行公事；对读者而言，只是将近结尾；对生活而言，只是个小插曲；对编剧而言，是个不错的情节；对观众而言，只是对得起一张票；对索比而言，是对生命的新想法地靠近，是为他先前的“无知”付出的代价，是为他不懂的珍惜从他手中逃脱，也许可以扭转他命运的“机遇”而对其藐视所得到的教训的最终结果。

如果他会怪任何人，那么证明他的确活该；如果他只怪自己，那么他就能大声地对自己说：“三个月，也不算太久，我会珍惜并且把握住每一天的光阴。幸福，其实并没走远，只是我忽略了。等着吧……”

幸福，其实并没走远。没错，主宰幸福的有很多，机遇是其中的一个。不要等到上帝不耐烦了，毕竟他也有喜怒哀乐，给你个下马威，到那时，就好象太没“人情味”了。受苦的可是自己。

珍惜周遭的人或物，它们每天都在改变，只是我们太忙，没看见。机遇，就好比是遇到的机会，是件好事。好好把握，将它的好处发挥至极，则是一件“美”事。一个人的生命中会有形形色色的状况，每一个状况所具有的意义却是截然不同，大相径庭。选择不同的状况，就会有不同的人生，不同的命运，不同的变化……所以，我们要将机遇“透明化”，完全看清，这样，才不会误入歧途啦。

倘若相反，结局就会如同索比：惊恐地醒悟到自己已经坠入了深渊，堕落的岁月，可耻的欲念，悲观失望，才穷智竭，动机卑鄙。

机遇遇到却不把握，是蠢材；不遇机遇却懂得把握，是人才；既遇机遇又懂得把握，是天才。