

# 青春读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 青春读后感篇一

直到我读了《被窝是青春的坟墓》这篇文章，才知道珍惜时间有多重要。

这篇文章讲的是作者把许多时间耗费在了被窝里，等到醒悟的时候，已经来不及了，许多美好的时光都已经过去了。所以，作者从醒悟的那一刻起，开始抓紧时间，争取每一分每一秒。

曾经的我，只要是周末不上课，每天早上9点醒，醒了之后还要在床上躺好久，享受温暖而又舒适的被窝，可是多少青春荒废在此了呢？是啊，把时间浪费在被窝里，简直就是虚度光阴，时间就像海绵，挤一挤总会有的，拿在被窝里的时间可以干多少有用的事情呢？看看课外书，可以增长知识；复习功课，争取获得好成绩，哪怕是站在窗台上眺望远方，放松眼睛，也比在被窝里值得许多。

人们对于珍惜时间的人，是赞叹；对浪费时间的，是瞧不起。

正如书中说的，“无数个晨曦微露的清晨，爱学习的同学已在凛冽的风里站成一道惊叹的风景。他们拿书的手比躲在被窝里的更有力更有劲，他们迎风的脸比盖在被窝下的更黝黑更健康，他们跳动的心比葬在被窝下的更激昂更活跃……”

逝者如斯夫！不舍昼夜。”其实，伟大的思想家、教育家孔子在几千年前就已经告诉我们了“被窝是青春的坟墓”、“一

寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”的道理，只是我们通常视而不见，最后就是“白了少年头，空悲切！”

可是，时间不等人，待我们醒悟的时候，却发现很多都已经来不及了，开始后悔、抱怨……时间就这样一分一秒的过去了。朱自清的《匆匆》中说道：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？”

通过《被窝是青春的坟墓》，我想到了许多文章、格言，也想起了曾经自己虚度光阴的日子，我也经常感叹回忆的美妙，可是，我们不要让以后的回忆，成为无声的哭泣。

朋友们，时间不等人，快去做些有意义的事情吧。

## 青春读后感篇二

《做最好的自己》一书是李开复博士结合自己人生的经历和事业成功的经验，写给中国的青少年，是帮助他们实现成功的方向指引。书中运用很多的例子阐述了“成功同心圆”的理念，为中国的青少年指明了成功的方向。真正的成功人士并不是仅仅靠知识、创意等外在素质赢得成功，他们成功的经验在于，他们具备了某些最根本的、最有价值的素质或品格，他们获得成功的内因几乎都可以用“成功同心圆”来解释。

《做最好的自己》这本书是由google公司全球副总裁兼中国区总裁李开复博士创作的。他曾是美国苹果公司、微软公司的全球副总裁，创建过微软亚洲研究院，曾是比尔·盖茨的七个高层智囊之一。20xx年7月，跳槽到google公司。读完李博士的《做最好的自己》这本书，回味悠长，感慨颇深。

## 青春读后感篇三

早就过烦了孤单的自己。

感谢上苍让我在那个秋天认识了你。

也许你也是孤单了吧。

当你悄悄的走近我的. 世界里，

直到我的耳边时常听见你的声音。

直到有一天说喜欢，说爱！

转眼之间三年就像流水一去不复返。

原来我们的诺言相守就像窗纸轻易被打破。

直到闹到哭了，累了，恨了。

难道距离产生了美，又注定这美好不会长久吗？

也许哭了吧。

也许累了吧。

也许恨了吧。

算了吧，既然你早不再在乎。

如今已经过了学生时代的我。

却在心里时常想起了你。

绝望了多少次，告诉自己你没有背叛。

梦里还是要相见。

为什么，这世界分开还要有记忆？

为什么，眼泪洗不干昨天的一切。

也许真的爱了。

脑海里还有你校园红色宿舍，还有绿色足球场，还有餐厅对面的你。

这样子就是青春。

献给曾经异地恋的你，我，他我们不容易。

## 青春读后感篇四

有的人说，青春是红色的，像挂在天边火红的烈日；有的人说，青春是蓝色的，像布达拉宫的'天一样蔚蓝；还有的人说，青春是紫色的，像紫水晶一样珍贵……我知道了，青春是彩色的。

细雨绵绵，像藕的丝一样，接连不断。在某个房子里，有一双眼睛正默默欣赏着这些“藕断丝连”，耳边是青春的声音在回荡。那时也是这种天气，我注视着那个男孩和他的父母，坐在一辆载满家具的大货车上，慢慢驶出我的视线……我们的缘分从幼儿园开始，我们是邻居也是朋友，但有一天我们闹翻了，因为太小，早已不记得是什么原因让我们似乎再也成不了朋友。过了几天，我正在家里看电视，突然那个男孩冲进来，往我手里塞了一个盒子，对我说：“等我走了，再打开，再见了。”

这一切，使我的大脑一下没有反应过来，等我回过神时，跑到门口，他们已渐渐消失在细雨中。回到屋里，一点一点将湿掉的外壳打开，一个粉红的沙漏一张纸条，我哭了，也不知道为什么。

直到今天，看了一部电影《我的少女时代》，将埋在心低最

深处的记忆，挖了出来。也许你只是像里面的林真心一样，是个平凡的女孩，但当你遇到不同的人时，你那平凡的人生也会跟着一起发生许多你意想不到的变化。每个人的青春里，都有一个徐太宇，一个欧阳非凡。

## 青春读后感篇五

时间在一抬头一低头的缝隙里消逝。窗外铅灰色的天空，飘零的云朵，流逝的时间，还有沉沉的黑夜都已沉淀成或幽雅或凄凉的历史。

当我们还是一群稚嫩的孩童时，这些年的`时间，为实现这样饱满的人生，断断续续地做着一些代价高昂的梦，断断续续地写些不是文字的故事，断断续续的被生活的遗憾所打岔，跌入低谷，并拒绝任何搭救，自己漫漫摸索着爬起来继续走。

当我们慢慢地长大，我们就会懂得这些，以前是不顾一切地去顾及一切，现在是决定了不顾一切地去顾及一切。

未曾想到，在这样的一个过程中，我们的出生年代，成为了一个字正腔圆的集体烙印，被用作追捧和诟病的代名词，无论我们有着多么迥然不同的生存姿态。

如今试想，当我们白发苍苍时，给自己的家人讲起“自传”时，应如何讲起。想必，都不愿回想起那些不愉快的吧！只当我们恋恋不舍的回首，一边沾沾自喜地前瞻时，就惟独冷漠地面对今日，这是怎样的可悲！只许如今活在当下。虽然某些人今天以晦涩的口吻把“自传”展示到纸上的时候，记录早已变得苍白无力。那些花朵一样摇曳的过去，像时光一样没有办法库存。如今，只得珍惜！

## 青春读后感篇六

80后的吴子尤，算是个天才，年纪轻轻就出版了一本名叫

《谁的青春有我狂》，在我和他同龄时，我还看动画片，比起别人，我有点鄙视自己。

吴子尤喜欢笑，在上帝送他一个金灿灿的肿瘤，他仍然坚强地生活下去。他非常乐观，没有被病魔压得气喘不过来，而且坚强地面对。虽然他没有战胜病魔，但他已经超越了一切！最后，肺炎夺走了他的生命，结束了他的一生。唉！天妒天才。

吴子尤坚强、乐观，比起我，曾被病痛彻底“打垮”。小时候体弱多病，一发烧就是一个星期。医生打针时，因为疼痛而哭；喝药时，却因为药苦而哭；发烧难受时，更因为这样儿大哭。

吴子尤虽死犹存，他一直鼓励我，在人生道路上要学会坚强、乐观。如果生活有一百个理由让你哭泣，那么你就要有一千个理由笑迎生活。

## 青春读后感篇七

读《边城》所感捧读著名作家沈从文的《边城》，一抹淡淡的愁云萦绕于心。

《边城》里的文字清幽深远，处处是湿润透明的湘楚景色，处处是淳朴赤诚的风味人情。清莹的河水映出水底凌乱的碎石；微风吹过竹林，发出沙沙的轻响；乳白色的雾霭腴腆地在薄暮的夜色里飘浮……那潺潺的流水，凉爽的山风，青翠的竹林，白日喧嚣夜晚静谧的渡船，构成一道靓丽的风景线。

《边城》里的情感真挚坦怀，那诗意的情绪，出尘而卓然的清丽，让我陶醉于一曲林泉深处悠然飘出的牧歌，清新悠远……是的，牧歌！小说中始终洋溢着牧歌的情调。看多了高楼华夏，看惯了车水马龙，我的心憧憬着一片远方的土地，一片朦胧勾勒出的天堂……湘西淳厚纯朴的人情世态，

健美古朴的风俗习惯，新奇幽雅的山光水色，情调爽朗明快，色彩绚丽清新……好一幅优美别致的风土人情画卷！！可谁又预感到，随着“城市化”“现代化”的愈演愈烈，这样的边城和边城里自然古朴的原始和谐，将如梦境般一去不复返，仅存于幽幽的回忆之中，这自然的人性将为崇拜物质的功利和扩张欲望所湮没。