

2023年春节读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

春节读后感篇一

《北京的春节》这篇课文紧紧围绕着过春节的三次高潮——除夕夜、初一和正月十五的相关场景。感受到春节习俗的丰富多彩和深刻的内涵。文中以“时间”为线索，理清了文章的思路。

课文的最后一段以“承上启下”的作用写“一眨眼就到了残灯末庙。”同时，这一段与课文首句相呼应。

老舍爷爷在这篇文章中，各用了一句话来写“做年夜饭”和“吃团圆饭。”作者以自己老家的风俗来写过年的场景。

北京的元宵节就跟春节差不多，都非常的热闹。而我们这一带不如北京热闹。过元宵节我们开始吃元宵，闹元宵……可高兴了。

这篇课文给我留下影像最省的除夕前，孩子们要做的三件大事——买爆竹、买零七八碎儿的食品、买各种玩意儿。因为这些事情也是我们过年时喜欢做的。

我从这篇课文中感受到了大家的幸福，团圆的美好愿望。那丰富多彩的名风名俗，写出了我们中华民族的风俗，文化传统。

春节读后感篇二

今天看了老舍的文章——《北京的春节》，发现其实各地的春节都是差不多的，不论是在城市还是农村，但是，现在的春节已经和以前大不相同了呢。

老舍的文中提到过，那时的春节差不多在腊月初旬就开始了，腊八节有喝粥的习俗，不过现在貌似已经不是很流行了，而且腊八节还要泡腊八蒜，一直要到年底吃饺子的时候才用，因为那时过年每家每户是要吃饺子的，现在过年只是偶尔会吃饺子，在我的印象中，现在过年都是一家人在一起吃一顿团圆饭，但并没有一定要吃什么，只是要一家人在一起才有气氛。

而在春节，最热闹的就是放鞭炮、放烟火，可能正是因为大家都很喜欢烟火和鞭炮带来的喜庆的感觉，所以一直到现在，大家都还是很喜欢在过春节的时候放鞭炮。每当过春节的时候，一家人在一起吃饭，楼下鞭炮噼噼啪啪的响，这才有过春节的气氛啊。

文中还写了，在过春节的时候人们通常都是不动刀子的，因为动刀剪是不吉利的，而且过小年的时候要祭灶王，吃年夜饭的时候要先祭祖，，这些都可以说是迷信，但也可以说是人们对未来美好生活的希望，虽然人们求神仙保佑他们，保佑一年风调雨顺，但大家也明白，美好的生活不是靠祖先保佑出来的，所以即便是祭过了神仙，也还是会在来年辛勤耕耘，祭祖这种形式现在有的人家也还在用，但在现在，这只是表现对祖先的尊敬。

过年时，最高兴的就要数小孩子了，以前过年的时候，即便不出门，也可以看走马灯，而且过年时可以出去尽情的玩，不论是谁都会很高兴的吧？现在过年，很多小孩子都要收压岁钱，所以小孩子当然更是喜欢过年了，不过大多数的情况都是要把压岁钱上交的，尽管这样，还是很多小孩盼着春节。

春节是新的开始，这不管是在从前，还是现在，大家都会认可，因此，春节才会如此的隆重，新的开始就要有新的面貌，人们常说新的一年就要有所改变，也确实是如此吧？不过，唯一不变的，只有过春节时那热闹、欢乐的气氛！

春节，一个喜庆的节日，给中国添加了许多色彩，让传统的中国更红，更绚丽！

春节读后感篇三

看完了《北京的春节》通过著名作家老舍的描写了解了北京与众不同的春节。

腊八：家家用各种米，各种豆，与各种干果熬成腊八粥，泡腊八蒜。小孩，大人各忙各的。小孩：买杂拌、买爆竹、各种各样的玩意儿。而大人则预备吃的、喝的、穿的、用的。

腊月二十三：一到了腊月二十三，天一黑家家炮火连连，灯火通明。一过二十三大家又忙活起来。

除夕：除夕可真热闹。家家赶做年夜饭，到处都是酒肉的香气。家家都穿起新衣服，贴上了对联，灯火通明，鞭炮日夜不停人们必须回家来吃年夜饭。

正月初一：午前男人去老家拜年，女人则在家中招待客人，城内还办起了庙会孩子们经常去逛庙会。

正月十五：元宵上市许多店铺都挂起了各式各样的彩灯，到了晚上就有多人来参观。

到了正月十九一切都恢复了平静。

春节读后感篇四

刚刚考完试，爸爸妈妈就叫我预习下学期的内容，心里很不高兴，快春节了，并且刚考完，不让人家休息一下。

机械的翻着书本，想到春节，居然就看到有一篇《北京的春节》，不想被吸引住了。

原来的春节多热闹啊。照这个日子计算，现在也该为春节准备了。过去北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

可现在呢？没有一点节日气氛，而且还不许玩，唉。现在人们过年的方式和习惯一点都已经找不到像老舍先生眼中的样子了。腊八粥、麻糖、饺子，我很少吃，甚至没吃过，过去过年吃的，应该很好吃吧，可没有了。现在我吃的是汉堡、薯条、可乐，当然，味道也不错。

真想回到过去，大吃一顿，痛痛快快的玩，过去春节可要放一个月啊！

春节读后感篇五

读完《北京的春节》这本书充分的让我感受到读书的乐趣，而做完这本书的思维导图更是让我觉得收获多多！刚打开这本书，我首先被书中一幅幅精美的画卷吸引住了，看的不亦乐乎，同时我又仔细阅读了书中的文字部分。

首先，思维导图的画图部分要和这本书主题相符，必须要有春节的元素，比如爆竹、烟花、福字等……，中间总干的画图完成后，支叉的文字部分首先我对作者做个简介，我觉得不管看什么书，我们都要了解一下作者，这也是知识的积累，然后通过阅读全文发现整个文章都是按照时间顺序写的，我就归纳了几个重要节日时间点，总结完后，我又根据每个

时间点简要的概括了一下每个节日的风俗和人们的具体活动，读到最后，看到文章中那些民俗的老物件很有意义，我也总结到了思维导图上，这样，我的思维导图就完成了。如果你没看过这本书，最先看到我的思维导图，或许你对这本书的内容就有了大概了解，这也是思维导图的收获所在吧！读书的过程中还需要有一个好习惯，就是把好词好句好的段落用红笔勾挑出来，这样，等再看的时候印象会更深一点。妈妈总是教育我要把好词好句背下来，这样积累下去，就变成自己的知识财富了。读每一本书，我们都要对知识有所收获和积累，这才是读书的意义！

春节读后感篇六

过年啦！过年啦！伴随着窗外阵阵鞭炮声震耳欲聋，大家都齐聚一堂，开开心心的吃着年夜饭。我早已端着饭碗，在电视前等待了，现在你估计知道了吧？我在等春晚！

我最喜欢的节目要数邓雯儿的激光舞和金琳琳的呼啦圈。邓雯儿精彩的激光舞让我目瞪口呆，用主持人李咏的话就是甭邪乎了。一道道漂亮的激光在邓雯儿的手里就变得服服帖帖、美轮美奂。金琳琳同时转动的305个呼啦圈让我屏住呼吸，数完了那熬人的15秒。

年前的忙碌现在得到了回报，满桌的肉、糖、巧克力、瓜子、花生、开心果，让我过了一个美食春晚。

魔术师付润东精彩的变鱼、宋祖英优美的歌声、蔡明搞笑的小品等让我开开心心过了一个除夕夜。在李谷一宛转动听的《难忘今宵》中，春晚拉下帷幕。明年春晚我们再相见。

春节读后感篇七

一天，爸爸、妈妈带我和舅舅一家人以及外公去高淳游玩，汽车在上午11点时抵达高淳老街。

来老街游玩的人很多，大多都是跟着旅行社来的。在街口有一个和牌坊一样的门楼，上面写着“淳溪古街”四字苍劲有力的大字，我大摇大摆地踱进了老街，也就走进了高淳的明清时代。这条街总长有800多米。淳溪老街是一条像扁担的长街，又称一字街。全长345米，宽4、5米，中间用粉红色的胭脂石横向铺设，两边用青条石纵向围绕，整条街面色鲜艳，整齐美观，历经八百年风吹雨打，人压车碾，依然是“赤心未改”，坚固耐用。临街的建筑，自然是古色古香，可以用“雕梁画栋”、“飞檐翘角”之类的词语来描写。若从古建筑的角度说明，可以写出洋洋万字的论文，不过我只是一个小小的旅游者，我只能观赏到几百年前的古建筑，生发一些不着边际的联想。这些古建筑不是孤零零的，而是整条街相连的，大小规模不一。你可以细细品味，推敲它的建筑风格，；也可走马观花，领略明清古街的韵味。

这次老街一游令我印象最深的就是闻名遐迩、享誉淳溪古镇的乾隆古井。乾隆古井原名叫大成井，后来因为乾隆皇帝三下江南时曾饮用过此井之水，百姓们便称之为“乾隆古井”。它坐落一个偏僻的小巷子里，因为乾隆皇帝用过此井，所以数百年间，前来取水饮用的百姓络绎不绝，年久日长，井圈上便留下了一道道被绳索磨擦而形成的痕迹。

我一边踱着步子慢慢地看着这高淳老街，一边打着妈妈才给我买的快板儿，细细地品味着这“金陵第二夫子庙”。