

奇迹读后感(模板9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

奇迹读后感篇一

书中主人公鲁滨逊不顾家长反对，私自坐上朋友的船出海远航，在航海中，遇到大风、被人捉去当奴隶，最后逃出·····在一次航海中，船遇到了大风暴，船和船上所有人都受到了危险，危险过后，只有鲁滨逊一人活了下来，醒来后发现自己荒岛上。

他是如何在这荒无人烟的岛上生活了28年呢？他把船上剩下的物品搬到岛上，搭了帐篷睡觉，之前一段时间是靠船上的物品维持生计的，可过了一段时间，食物吃完，生活用品也用完了，遭受这双重打击，他没放弃，在岛上种杂粮，养动物，做粗面包、奶酪等。为了不被野兽袭击，他打了一个更坚固的房子，取名为“垒”，之后还建造了别墅，还救了一个俘虏取名“星期五”，陪他度过了28年的生活。他靠他的聪明机智和坚强意志创造了奇迹，也拯救了自己。

与其说世界上有奇迹，还不如说奇迹是我们自己创造的！

不仅奇迹是我们自己创造的，而人生也一样。有的人生枯燥无味，而有的人生却是精彩的。

其实每个人都有属于自己的人生，自于它是怎样，那就要看看我们是否会去努力、奋斗，来创造属于自己的精彩人生！

奇迹读后感篇二

在国庆节假期里，我看了一本书，就是《奇迹男孩》。

这本书的主角是一位天生脸部畸形的男孩，叫作奥古斯丁。他十分聪明，但在五年级前他一直都在家里受到母亲的教育，在他五年级时他终于来到了一所学校上学。

在这所陌生的学校里，奥古斯丁与校长、老师以及性格迥异的同学相处。刚开始他不寻常的外表让他被同学们嘲笑和排斥，但幸运的是他拥有十分爱他又关心他的父母，他们成为了他背后一直在支持他的一股力量。在他们的支持和鼓励下，奥古斯丁在成长的道路上收获了友情和同学们的尊重，成为了一个“奇迹”。

在国庆节假期里，我和妈妈一起去武义参加了一个活动。在活动里我遇到了一个阿姨，她的脸也像奥古斯丁一样。我刚开始十分害怕她，但我想起了这本书中的奥古斯丁，所以我不再害怕了，我朝她微微一笑，她也对我轻轻地笑了一下，顿时我感觉一点儿也不害怕了。

经过这次国庆节假期我懂得了：不要通过外表评判别人，不要因为一个人外貌而去排斥他，外表不能代表一个人的内心，要多去包容别人。

奇迹读后感篇三

《第56号教室的奇迹》全面而详细地阐述和介绍了雷夫的教育思想、教育方法和有效行动。雷夫倡导“没有害怕的教育”和彼此信任，他反复强调知识本身就是最好的奖品，他运用了“道德发展六阶段”理论：我不想惹麻烦---我想要奖赏---我取悦某人---我要遵守准则---我能体贴别人---我有自己的行为准则并奉行不悖。这第六阶段的道德要求与儒家思想所倡导的“慎独”不谋而合。在每项教育活动中，都充

满了雷夫的智慧 and 激情，学生和他在一起快乐无忧，每项学习学生都投入极大的热情，尤其是演莎士比亚的戏剧和旅行两项活动，更让学生全情的投入和无限的爱。

在本书中，我看到了雷夫老师点点滴滴的有益的做法，也看到了在他眼里，学生都是可爱的‘天使’，更看清了他的一切努力都是为着让这些天使变得爱学习、会学习这样一种最朴素意识和想法。从本质上来看，这是因为他有爱心，有一颗热爱儿童的心，他是真正把自己的学生放在心上。雷夫老师对孩子的爱，在书中随处可找。是呀，爱是教育的根本。教师的教育教学水平有高低，但是教师对学生的爱心不能有高低。

没有爱，便没有教育。爱生要胜过爱子，作为一名教师，要把爱洒向每个学生。我们只有心里时刻装着学生，学生心里才有你这个教师。尤其是学生的发展是不平衡的。对于那些发展慢的学生，我们只有爱之切，才有可能唤起他们奋发向上的勇气、信心与激情，才能冰释他们心底积淀的自卑，大胆地去寻找失落的绿洲，才能使他们奔向健康发展的人生之路。

奇迹读后感篇四

知道有《第56号教室的奇迹》这本书，是二实小的特级教师徐老师在一次讲座中谈及的。不久，图书馆朱老师把该书发到了我们每个老师的手中。

封面上，“美国总统、英国女王和欧普拉同事感动推荐”，继续翻阅下去。“在洛杉矶市中心一间会漏水的小教室里，一位名叫雷夫·艾斯奎斯的小学老师用了将近四分之一世纪的时间，创造了一间充满奇迹的第56号教室，感动了整个美国。”

“雷夫·艾斯奎斯曾被授予美国‘总统国家艺术奖’、英国女王m·b·e勋章、1992年‘全美最佳教师奖’……”本文由一起去留学编辑整理，转载自一起去留学。

“该校位于洛杉矶，高达九成的学生家庭贫困，并多出自非英语系的移民家庭。可是，就是在这样恶劣的环境下，雷夫老师班里的小学生的成绩高居全美标准化测试(ast)前5%……”

“他创新的教育方式，把孩子变成热爱学习的天使；他热情的教育态度，把教室变成温暖的家。阅读《第56号教室的奇迹》，你们的孩子也一样可以非常优秀！”

如果从广告宣传的角度来看，这些话语的确对我产生了作用。我的内心确实也已经萌动了想要去阅读它的心理需求。

读完这本书，我最大的感受，也是自己最想说的一句话就是：这真的是一本好书！

《第56号教室的奇迹》一书封面的下面，写着“让孩子变成爱学习的天使”。我想这几个字其实是概括了雷夫老师的教育理想，或者说是折射出了雷夫老师教育追求。“让孩子变成爱学习的天使”，说来简单，做起来并不容易。

在本书中，我们看到了雷夫老师点点滴滴的有益的做法，也看到了在他眼里，学生都是可爱的天使，于是，我们看到了这样的情景：一堆孩子围在雷夫老师的身旁，几个孩子甚至坐在了雷夫老师面前的桌子上，大家一起积极热情的展开讨论。我问自己这个场景我熟悉吗？见过吗？大概在我们身边是不被允许的，学生怎么可以坐到课桌上，坐到讲台上？因此，我开始有点理解雷夫老师写下的让我印象深刻的一句话：讽刺的是，第56号教室之所以特别，不是因为它拥有什么，而是因为它缺乏了这样东西——害怕。但我确信，在我们的教室里是一定有这种叫做“害怕”的东西的，因为，我们的世界

里不允许孩子不怕老师，不允许孩子不尊师重长，得意至忘形，伤心至失态。

为教师，在雷夫的阐述里，我懂得：教室，应该是孩子们坚固而友善的避风港，在这里坦然无惧地学习、正确理性地认知、自由积极地生活，应该远比书本知识的学习更重要。老师与学生是不应该有距离，老师和学生是没有界限的。

作为一名数学老师，我对于雷夫老师的数学教学方法多了一份额外的关注。正像文中提到的，“数字的研究是门极端的学科，孩子不是爱它，就是恨它”。好多学生觉得数学是一门很枯燥的学科，没有语文那种诗意、气魄、伤感、欢乐，也没有音体美的愉悦、宁静、动感。那么，如何让学生喜欢上数学呢？雷夫的观点就是减轻学生学习数学的恐惧感，他没有把整堂课的时间拿来作练习，而是尽力去帮助孩子理解数学，学着喜欢数学。

例如：

雷夫：好，孩子们，每个人心里想着7(他们照做了)。

乘以4(孩子们默默地想着28)。

加倍(56)。

减50(6)。

给我看答案。

学生们立刻把6的数字砖拿起来。

同时，我很喜欢把其他主题加到心算游戏里。我们想要孩子们知道的数字是那么多。

雷夫：从美国的州数开始(50)。

加上一打(他们现在想着62)。

减去最高法院的法官人数(孩子们减去9得到53)。

加上上半个月的周数(有两周，现在孩子们得到55)。

除以11，然后给我看答案。

每个学生都把5举起来。孩子们能在脑中牢记这么多的讯息真让我感到惊讶。

.....

减去半打(64)

给我看平方根。

数字8闪电般快速出现。

在这些小游戏包含了多少我们所向往的，我可以想象到孩子们在做这个游戏时认真认真思考的样子，他们一定是低着头，竖着小耳朵，小嘴儿可能还默念着数字，一直到最后，高兴的喊出最后一个正确的数字。

另外，雷夫老师的校对也注意方法，学生心算出答案后，他没有叫任何人回答问题，所以没有人必须站在聚光灯下，也不会有伴随尴尬而来的恐惧。看着全班学生高举着答案，我马上就知道谁已经会了，而谁需要协助。而我们在课堂中最常用的就是点名回答问题，我以前也没有觉得这样做有什么不好的地方。但是我看了雷夫老师的做法后，再结合平时班里有些比较内向的孩子怕发言、怕说错的情况，我才了解雷夫老师做法后隐藏的对孩子透彻的了解及爱护。

除此之外，雷夫老师帮助孩子们解选择题的策略很值得我学

习：在做一道选择题时，雷夫老师让孩子们自己设计选项，想想有些人可能犯什么样的错误，孩子们很愿意扮演侦探，找出错误和回避错误对他们来说都是极大的乐趣。如果数学测验有20道选择题，第56号教室的孩子们会视之为80道题，他们的任务是找出20个正确答案和60个不正确答案，每当他们找到了错误，就像发现了一个为他们布置的小陷阱，而他们没有跳进去，就会开心的咯咯笑。在订正选择题作业时，孩子们不准只说选什么，要说为什么选这个答案，别的选项为什么不对。

这些孩子们跟着雷夫老师，学会的不一道道数学题，而是一些应试技巧，和同年级的学生相比，他们已经跑在前面了。

《第56号教室的奇迹》这本书，它是一座智慧的宝库，它是一个有着25年从教经验教师智慧的结晶，它让我重新审视自己的教学和儿童观，我将努力以“让学生变成爱学习的天使”为目标，重视学生学习兴趣的培养，重视学法指导，使学生不断地提高终身学习的能力，为学生的一生幸福奠基！

奇迹读后感篇五

暑期中，我读了《假如给我三天光明》，这本书里，海伦那“不平凡”的人生以及她与命运抗争的历程鼓舞了我，给了我无穷的力量。作为正常人的我很难想象，一个失明、失聪、失语的人可以用心去感知天地万物，用心去倾听世上最美妙的声音，用心去欣赏世上最美丽的风景。

海伦本来也是一个聪明活泼的小女孩，半岁的时候就会说一些简单的语言，刚一岁就会走路，她比一般的小孩要聪明得多，好学得多，然而好景不长，幸福时光总是结束得太快。19个月的时候，连日的高烧使她昏迷不醒，当她醒来时耳朵聋了，眼睛瞎了，一张灵巧的小嘴也不会说话了，从此她坠入了一个黑暗而沉寂的世界，陷入了痛苦的深渊！

幸运的’是海伦遇到了一位非常优秀的老师——安妮·莎莉文。莎莉文老师不但打开了海伦的心灵之窗，更改变了她的一生，从只会用手语表示意思到可以独立阅读再到用口与他人交流，海伦付出了超出同龄人千万倍的努力，她接受了命运的挑战，以惊人的毅力面对困境，创造了奇迹！

看完这本书，我深刻地认识到：一个人能否取得成就，不在于条件的好坏，而在于他有没有奋斗精神。有时候我总抱怨作业太多，累得手疼；考试没得满分，埋怨题太多，时间太少；抱怨爸爸不开车接送我，我还得自己骑车上学！和海伦相比这是问题吗？一个人只要有远大的理想和目标，就会有无穷无尽的力量，就不会被客观条件所束缚，就能发挥自己的主观能动性，创造条件，实现自己的目标。

奇迹读后感篇六

我最近看了一本书，是《动物小百科》，这本书是一本关于动物的科普读物。主要讲的就是关于动物的故事。

格陵兰鲨为体型最大的鲨鱼之一，以其丑陋外表与缓慢动作著称，在北极及北大西洋海域1300米深的地方可以看见这种鲨鱼踪迹，然而往南至阿根廷与南极也都发现过这种鲨鱼。格陵兰鲨被称为“海洋中的鳄鱼”。在看的时候我就不禁联想，这种鲨鱼长什么样呢？我又一看，哈哈，旁边就有图片，真是方便啊！

《动物小百科》让我增长了许多知识，哈哈，你想不想也买一本来看呢？

奇迹读后感篇七

最近我看了一本书，名叫《奇迹》，讲述的是一个五年级患病男孩的上学经历。

男孩名叫奥吉，在上学之前，他一直都是由母亲辅导上课，害怕见到其他人。为此，母亲放弃了自己的教师梦。奥吉看透了母亲的心思，向家人提出了去学校上学的想法，全家人都十分惊讶。妈妈又惊又喜，同意了奥吉的想法，带着他来到了学校，由孩子们带领着参观学校。奥吉参观过学校后，尽管期间与别人闹了一点矛盾，但是他立刻喜欢上了这里，仍然决定在这里上学。

但他的校园生活一开始并不怎么样，只有图什曼先生不介意他的脸。别人都嫌弃他，甚至有的小孩觉得他是怪物，做什么事都会远远的避开他，把他当动物一样看待。奥吉后来交到了第一个“朋友”，名叫朱利安。他并不想看起来的那样友好，于是友谊的小船说翻就翻了，两人绝交了。奥吉真诚友善地对待自己的同学，交到了许多好朋友。最终在学期末，得到了学校颁发的荣誉勋章——亨利·沃德·毕彻奖章。奥吉由一个自卑、自闭的孩子变成了一个开朗、自信的少年，开启了新的生活。

读完这本书，我心潮澎湃，悟出了许多道理：外表丑陋的人，不一定是恶人，也许他们的心比莲花还要纯洁；善待其他人，就是善待自己，终会有回报的；友谊十分美好的，我们应该好好珍惜，勇于捍卫自己的友谊；人不可貌相，海水不可斗量。

《奇迹》一书令我受益匪浅，明白了许多道理。它有书与电影版本，建议大家都去观看！

奇迹读后感篇八

读书是一件快乐的事情，我如果一天不读书，就像一天不吃饭一样，很难受。今天我又读了一篇《奇迹是这样发生的》。

它写有个山区的教师看到班上一个女孩总是脏兮兮的，就送他一条裙子，女孩家长给女孩清洗一番，穿上裙子又发现家

里很脏，又打扫干净家，出门见垃圾成山，又发动全家去打扫，而邻居们看到他们打扫的成果，于是回家发现自己家很脏，也都在打扫。在几周之内这里就成了模范社区。

那位老师一定想不到，自己本来只想送女孩裙子的，而没有想到本来这龌龊的贫民区成了一个模范社区。但这里包含着位老师的爱心，一条蓝裙子以及一位有反省力的父亲。

父亲这样做是因为他知道，如果一个人觉得自己一无是处时，很容易自暴自弃，索性坏到底，就像呆在一个脏乱的大环境里，再脏一点也无所谓。可是，当有人付出爱，付出行动，让被爱的对象看到自己的美或许就能从那一点看到改变的曙光。

这位老师一定也被她自己送一条裙子而发生如此大的改变惊呆了，因为没有人想到是这样但我们应该记住古人所说的：“不以恶小而为之，不以善小而不为。”

奇迹读后感篇九

如何与“大我”沟通，是我一直想要知道的。这本书从头就讲了通过直觉来实现，好处多多。把精神的这部分写得深入、清晰。看完后觉得与内在直觉去联系仍不是一件容易的事，大多都是处于困境的人猛力挣扎后会进入与直觉的联系，并且一旦进入，就好像入定一般，需专注而怕分心与干扰，在现实世界中不被干扰是不可能的，很难一直维持这种状态，所以后面写到了与世隔绝的生活。我真想在所有的时间里都处在与“大我”的联系中，那该是一种多么幸福的生活啊！