

2023年遇见塞尚读后感(大全6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

遇见塞尚读后感篇一

这本绘本虽图多字少，但文字中，却蕴含着深刻的道理，让人百看不厌，同时也启发我们，不要一味地去等待机会，我们需要学会如何去为自己创造机会。

有一位大学生，他总认为自己学校的教学不好，便整天设想自己拥有100万美元，要自己开一座大学，同学们都以为他疯了，而他没有空想，而是为自己创造了机会。他组织了一次演讲，终于有人愿给他钱，他便开了一所自己的大学，并完成了自己的梦想，建设一座世界名校。

你看，知道要靠自己，创造机会的人取得了成功。当你抓不住，或找不到合适的机遇时，你就应该尽自己的全力去为自己创造一个机会，而不是像文中的一角一开始那样，只知道一个人寂寞地坐着等待着机会一个个地撞上门来找它。

我们一定要牢记，只有学会创造的人，才会比那些坐着干等的人多一份成功的机遇。

遇见塞尚读后感篇二

遇见四叶草女孩是一本非常不错的书，它讲的是曲奇妹如何帮助默默走出孤独的故事。男孩默默不爱说话，没什么朋友，他是和他的墨水瓶姑姑生活在一起。

默默在学校也不愿和同学相处，在一次被罚站的时候，遇见了正在花坛寻找四叶草的女孩曲奇妹。曲奇妹热情，善良。他发现默默很孤独，正好她也有一份叫做“孤独”的作业要完成，所以慢慢走进了默默的世界，想了解他帮助他。但是默默并不想和这个话多的人相处，赶走了她。后来默默和同学之间，发生了一些不愉快的事情，被人欺负，闹到要转学，他也不愿告诉老师实情。当他去找木木叔告别时又遇见了曲奇妹，这次默默不在讨厌她了。曲奇妹知道了默默找木木叔的真相，后来又了解到，他妈妈离开了他，爸爸外地工作也很忙，所以默默内心很孤独。他觉得自己被遗忘了。曲奇妹就非常耐心的帮助默默，帮他治好了“电话恐惧症”，改掉了不爱说话的习惯，并考入了她的土豆学校。最后一步一步找回了自信。曲奇妹也被墨水瓶姑姑称之为“幸运的四叶草女孩”！

这个故事让我很感动。曲奇妹的热情、善良，坚强，值得我去学习！还要感谢墨水瓶姑姑和木木叔的帮忙，关心。让我学会了更爱爸爸妈妈和身边的人！我也相信，走出孤独的默默会越来越快乐！

遇见塞尚读后感篇三

我读了《遇见四叶草女孩》这本书，这是一本特别有趣、好看的故事书。你们想不想听一听，下面我就给你们讲一讲吧。

《遇见四叶草女孩》里面主要讲的是有一位叫默默的小男孩，他长的很高，但老是忘东西，他的学习也不差，不爱说话。有一次老师让默默罚站，他忽然看到有一位小女孩在拔土，默默就跟她一起拔，过了一会儿，小女孩叫起来：“我找到了，找到了。”小女孩把四叶草给了默默，希望默默能有好运。最后默默才明白，那位小女孩要完成她一份叫孤独的作业，所以要一直跟着他，让他快乐起来，后来默默跟小女孩成了最好的朋友，每天都开开心心、快快乐乐的，默默她转学了，转到了小女孩的学校。

我最想说的一句话是：每个人都需要一个死党，在童年时，死党就像一台烦恼倾诉机，让我们倾诉成长的烦恼，在老年时死党就像一根拐杖，支撑着我们走完最后的道路。

遇见塞尚读后感篇四

“当我足够好，才会遇见你”被这书名所深深的吸引了，之所以被吸引是因为自己刚刚经历了一段失败的感情。在这段感情中迷失了自己，让自己变得偏激，可怕，咄咄逼人，毫无安全感，完全没了自我，这不是真实的我，很多次告诉自己，这不是真正的我，真正的我懂得思考，懂得理解，懂得包容，懂得换位思考，不会紧紧的去勒住一个人的脖子，让人无法呼吸，而导致窒息！而最终我的感情也随着没了呼吸而灭亡了。在自己沮丧，心灰意冷的时候，刚好遇见了这一本书，静下心来，仔细品尝着这本书，相信所有爱这本书的女生都被苏之微的勇气所吸引。虽然只是个故事，但受益匪浅。

苏之微的坚韧，勇敢，为梦想而不懈努力，当她为自己心爱的人不顾一切的付出后，我深深的感动了，尤其是王旭一贫如洗，倾家荡产的时候，她更不离不弃，用自己的力量，无怨无悔去帮助他，王旭给过她无情和脸色，让她滚，但苏之微并没有离去，她真的很深爱他，不管是好的他，还是坏的他，他真的只是爱他这个人！苏之微的精神坚定了我的信念，让我知道很多的事情都必须要去坚持，要去行动的！这是我失恋之后看到的第一本励志的爱情书，给予我很大的震撼，一个出身底层的小姑娘通过自己的努力奋斗追求自己的爱情和事业的勇气值得我认真用心的学习，在读这本书的时候，我经常会遐想苏之微是一个长得怎样的女生，应该很迷人吧？不然怎么会吸引到如此优秀的两个人，一个富二代一个官二代。当我越读越深的时候，我发现苏之微最吸引人的不是外表，而是一颗善良，真诚，勇敢，坚持不懈，勇于追逐的心，这才是她闪亮的光芒与魅力，所以才引来青年才俊的青睐与追求！突然感觉自己有点惭愧，自己没有闭月羞花沉鱼落雁

的容貌，也没有出色的技能，也不够努力，还特别的不爱看书与学习，都说一个人想要努力变得更好，就要多看书，给自己多充电，去书中发现自己或检查自己，强大自己，从而使自己变得优秀。

“当我足够好，才会遇见你”让我明白想要遇见什么样的人，首先必须让自己成为那样的人，唯有自己变的优秀才有资格遇见优秀的elison和王旭。

遇见塞尚读后感篇五

朱文君老师的这套《让课文遇见小古文》共分上下两册。每次都有十余个单元精选的主题小古文。比如下册的可爱的生灵单元，深情厚意单元，风俗如画单元等等，每个单元都有四篇同一主题的小古文。首先，这些小古文的篇幅都不太长，比较适合小学生。而且，在每篇小古文的上面，都标有拼音。这样的设计，让孩子们更容易接受。毕竟，古文里有那么多孩子们不认识的生僻字。接下来，有一个注释版块。在这个版块里，有一些对小古文里的字、词的现代文解释。我特别喜欢的就是这本书还有一个扫二维码“跟我读小古文”的版块，用手机扫开这个二维码，就有非常标准的`女声朗读。不是机器人读的那种，反正机器人读的那种我听起来太受折磨了，受不了。

另外小古文后面还有几个版块——文白对读。在这个版块中，有文言文和白话文题材差不多的名家选段。选段后面还附有思考题，帮助孩子们更加深刻的了解主题内容。

“文化小讲堂”是一些对本课小古文内容的知识扩展或者师生小圆桌，或者课本剧表演。这些拓展对理解小古文有很好的帮助。

这套小古文最大的一个特点是跟教材联系紧密，很多小古文的选择都和孩子的语文课本有很大的关联。比如五年级课本的

《落花生》、《珍珠鸟》、《牛郎织女》等等，这些课文都有相对应的小古文——《养竹记》、《鸟与人》、《牛郎织女》等等。这样的设计让孩子学习起来兴趣倍增，通过对比对照，更加容易了解理解小古文的内容。

再好的学习材料，要用才能看到效果。愿这本书能知道我更好的改进课堂，改进教学。

遇见塞尚读后感篇六

故事的情节不想评论，王子与公主的故事生活中很难见到。生活中的琐碎远比故事情节繁杂，故事的主角也远比生活中的我们幸运。

当我足够好，才会遇见你。当我们足够成长，足够强大，足够理智，才能遇到那个足够优秀的对方，两个人能真正走到一起，物质生活很重要，但最重要的是精神上的相互匹配，相互扶持。

故事的情节离生活很远，故事主人公的特质却离生活很近，男性都是理智的，知道自己想要什么，而最终选择的却是自己能要的。女性多半感性多过理智，对她的好终究会感动那颗固执的心。

生活无论精彩与平淡都应该好好珍惜，有时候你觉得自己什么都有了，所以你什么都不在乎。结果有一天你应该在乎的东西突然不见了，你才发现你其实什么都没有。

在没遇到之前，我们应该足够努力，让自己足够优秀，遇到了之后，就应该好好珍惜彼此，放下内心的骄傲。

时间终会淘汰掉不属于自己的'部分，有些人即使不舍也要默默地挥手告别，留下的人我们将给予我们所有的爱和陪伴。

愿我们终究会遇到那个对的人，愿陪伴是最长情的告白……