

# 最新徐悲鸿传读后感(实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 徐悲鸿传读后感篇一

《徐悲鸿学画的故事》这篇文章主要讲了徐悲鸿遭到外国学生对中国的侮辱和对自己的挑衅从而发愤图强，决心学好绘画还利用课余去临摹世界名画。功夫不负有心人，他多次获得第一还在巴黎展出了自己的油画作品，轰动了巴黎的美术界。徐悲鸿用自己的努力为中国争了一口气，让那些向他挑衅的人甘拜下风。

自从受到挑衅后徐悲鸿花了比常人多的时间和精力来学习绘画，他刻苦学习、努力、坚持不懈的精神连法国画家都为之感动。反复读着徐悲鸿坚持学习的行为，脑子里仿佛就出现了画面，就像文章中说的那样，在徐悲鸿的身上我看到了他坚强毅力、对未来的信心。

毫不示弱地回击，立下目标，徐悲鸿不仅不只是说说而已，而是付出了实际的行动，用自己的勤奋、刻苦证明了自己、也为祖国争光。让那些高傲的外国人对中国人刮目相看，对中国人不仅没有歧视和侮辱，反而更多的是称赞和佩服。读着描写徐悲鸿面对那位外国学生的挑衅所表现出来的中国人傲骨的语句，深深地感受到他爱国的可贵精神。

不知怎的，读着这篇文章，我渐渐想起了自己，想起自己总是把“未来”“梦想”“要爱国”挂在嘴上。听别人讲起、自己看到外国人对中国人的各种瞧不起、欺凌、侮辱，心中总会产生一股子怨气和愤怒，总是暗暗下决心要好好学习、

报效祖国，总是幻想自己成了科学家、大文豪。不付诸实际行动、整天空讲，总是在讲些有的没的，就是所谓的“纸上谈兵”，读了这篇文章，我好好地反省自己。应该像徐悲鸿一样立下目标用实际行动来说话，不是只会讲，我还是小学生干嘛要想那么久远、空大的事，目前能做的实际行动就是好好学习，让知识填充现实，让事实变得丰满，只有打好努力学习的基础才有资格去谈为国效力。

事实告诉我：只有行动，才能让梦想开花。

## 徐悲鸿传读后感篇二

今天，我怀着激动的心情读了《徐悲鸿学画的故事》。故事中的徐悲鸿的事迹让我久久难以忘怀，他的精神时常萦绕在我的脑海中，激励着我去勇敢的面对童年的生活。

故事中的徐悲鸿正是风华正茂、憧憬着美好的未来。孤身一人，远渡重洋，克服了路途颠簸，来到当时世界上风靡一时的画都——法国巴黎求学。居然“东亚病夫”这顶强加的帽子早他落户，外国学生对他的冷嘲热讽接踵而来，甚至不可避免拳脚相加。徐悲鸿犹豫了、彷徨不定，深深地体会到了：在家千日好，出门万事难的道理。“我是中国人，为祖国争光是我的责任”——他终于挺起了中国人的脊梁。发愤刻苦学习，并受到了法国有名的艺术家拉蒙先生的指教，多次在隆重的巴黎绘画比赛中获得第一名，轰动了整个巴黎的美术界。他为中国人争了一口气。

反复的阅读，让我幼小的心灵时而义愤填膺，时而拍案叫绝，时而五味翻腾，时而默不作声……“昏睡百年，国人渐以醒……”爱国武术大师《霍元甲》主题曲竟随着我的“大鹏展翅”雄壮有力的唱出。“干什么呢？一个姑娘家，想什么样？”被异样的举动惊诧的爸爸吼道，怒气冲冲的走上前来，瞟了一眼摆在课桌上的书，“你连个字都写的一塌糊涂，还学什么霍元甲、徐悲鸿？”

爸爸的当头棒喝让我重新认识了我自己，是呀！像我一样的小朋友，无论是看书，还是看电视剧，都会被剧中的情节所感染：捧腹大笑、泪流满面、深恶痛绝。但是，对自己却是那样的放纵、姑息，从不严格要求，从不约束自己的言行。就连老师苦口婆心的谆谆教导竟然也给零落了。今天徐悲鸿的精神，爸爸的当头棒喝让我幡然醒悟——学而要思、学以致用，拿出自己的实际行动，让徐悲鸿精神时刻鞭策自己，老师的教导左右自己。并把自己反思的心的体会在同学中交流，组成一个凝聚力特强的“学习徐悲鸿精神”团队。

让徐悲鸿精神世代永存，因为他就是中国人的脊梁。

### 徐悲鸿传读后感篇三

读了《徐悲鸿励志学画》这篇文章后，我为徐悲鸿的勤奋而感到自豪。

1919年，徐悲鸿向绘画大师达仰学画，达仰很热情地指教他，却得来了外国学生的歧视。他奋发图强，终于取得优异的成绩，轰动了整个画界。那位外国学生也说自己有眼不识泰山。

有句话叫做世上无难事，只怕有心人。意思是说：世上没有难事，只要认真去做，没有做不成的。徐悲鸿当时可以去顶嘴，可他却没有这样做。而是默默无闻地继续学画。终于让外国学生主动向徐悲鸿道歉。

这使我想起四年级时的一件事。当时我对象棋着迷，还特意让爸爸教我。我这种行为让小泽愤怒，因为他不想再有一个人超过他。于是，他一下课就找我下棋，每次我都是孔夫子搬家——净是输（书）。小泽还骄傲地笑道：“你这三脚猫功夫，还想赢我？真是四两棉花——谈（弹）不上。”我怒了，用零花钱买了一本象棋书，奋发图强地学象棋，最终远远超过了他。

我再次想起这句话：世上无难事，只怕有心人。它鼓励我好好学习，天天向上！

## 徐悲鸿传读后感篇四

徐悲鸿是世界闻名的绘画大师，他是怎样成才的，又是如何面对困难和挫折呢？看了《徐悲鸿励志学画》这篇文章，我深受启发。

徐悲鸿留学时，有一个外国学生很不礼貌地冲着徐悲鸿说：“徐先生，我知道达仰很看重你，但你别以为进了达仰的门就能当画家。你们中国人就是到天堂去深造，也成不了才！”

徐悲鸿被激怒了，但是他并没有用言语争辩，而是像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔腾、勇往直前，终于用实际行动让外国学生心服口服，并亲自登门鞠躬道歉。

是的，仅仅靠争论是无法改变别人的无知和偏见的，必须用铁的事实向别人证明自己的能力。

可再看看我？哪怕爸爸妈妈或是别人说我一句不是，我就会滔滔不绝地讲一大通话，想尽办法为自己辩解，有时自己就是错了也要千方百计地找借口，证明确实不怨自己。想想徐悲鸿，再想想自己，真是羞愧！

有时，爸妈说话时我还不耐烦，尤其是给我讲道理的时候，甚至捂起耳朵，大声争辩，过后也不落实到行动上，还是老样子。

从这篇文章中，我懂得了一个道理，就是事实胜于雄辩。今后我也要用行动来改变别人的无知和偏见，畅游在知识的海洋、学习的世界里。

# 徐悲鸿传读后感篇五

1.

徐悲鸿以惊人的天赋考进巴黎美术学院，拜入著名画家达仰门下。因外国学生一句讥笑贬低自言，徐悲鸿从此潜心于绘画业，励志攻研美术。历尽生活中的种种困难，刻苦生活。经历了三年的磨砺、艰难，徐悲鸿成功了！他用惊人且无可否认的事实证明了中国人不是弱者！中国也有地位，不是不堪一击的东亚病夫！不是到天堂深造也成不了才的败者！

想想刻苦努力的徐悲鸿，再想想一味享受的我们。简直就是天壤之别！

可笑？无知？不！

只有有恒心、肯努力，没有难得倒你的事情。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。愿下苦功，不怕挫折，中国人必定可以重拾从前的信心！

2.

今天，我们朗读了《徐悲鸿励志学画》这篇课文。读完这篇课文，我不禁感慨万千。

这是一篇人物故事。讲述了年轻画师徐悲鸿在巴黎高等美术学院留学时学画的经历。

徐悲鸿留学期间，曾经受到了一名外国学生的污蔑，但是他并没因此而气馁，而是更加奋发努力，像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。

徐悲鸿他十分节约，他只住着一间小阁楼，只吃两片面包，

喝一杯白开水，为的是剩下钱来购买绘画用品。由此可见绘画在他心目中的重要性。

他还经常去巴黎的博物馆临模非常刻苦努力，常常一画就是大半天。然而，他做的这一切却无人察觉.....

最终，功夫不负有心人，三年过去了，徐悲鸿顺利地通过了结业考试，他的油画在巴黎展出的时候，轰动了整个画界。那个外国学生也得到了这个消息，异常震惊。并亲自去道歉，说自己“有眼不识泰山”。

读了这篇课文，我懂得了几个道理：1、靠争论是无法改变别人的无知和偏见，必须用事实说话；2、每个人都要有自己的兴趣和爱好，要有树立自己的目标；3、无论做任何事情，只要有持之以恒、坚持不懈的努力，最终就会有结果。