

# 2023年男人的梦想 男人的一半是女人读后感(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 男人的梦想篇一

《男人的一半是女人》是张贤亮系列中篇小说《唯物论启示录》第二部，发表于80年代中期。作品写了性意识，在当时引起文坛的轰动。

小说的主人公章永u是一个崇拜唯物主义的学者，因长期被作为专政的对象，在劳改农场过着低下的生活，而他的精神追求却是高尚的。这种社会地位低下与高尚精神追求的矛盾，使他作为社会人的自卑感日益加重，造成社会性（包括人的尊严、人的价值观念等）的丧失；同时，又使他作为自然人的男性本能（性功能）也丧失。在他刑满释放，恢复公民权利后，他的心态仍未能恢复其社会性，。黄香久向他提出爱情和性要求时，他也无能力接受。一次，村子里遇上了洪水，防洪堤缺了一个洞，危在旦夕章永u奋不顾身，跳进水里堵住洞口，保住了大堤，使全村老少转危为安。当章永u出水上堤时群众欢呼雀跃，此时他才感到自己作为社会人的.自身价值，所苦苦追求的唯物主义和高尚心灵，此时才感到与自己的社会地位和价值是一致的。也正因为如此，当黄香久以女性的身体温存他冰冷的身驱时，他也恢复了作为男性自然人的本性，恢复既有社会性又有自然性的完整人。章永u恢复本性后，却悄然离开了黄香久和乡村父老，又继续去追求新的“唯物论者启示“。

小说着力从人性上找出造成人的精神扭曲和变态的原因，提出如何对待精神追求与现实环境的距离和矛盾的问题，有警觉的意义。

## 男人的梦想篇二

感觉自己就像这个固执的老头 - 欧维。恪守自己的原则，即使这些原则在旁人看来是如此可笑并且不切实际。有时候做了错事，虽然像个孩子一样，死不认账，却会默默地事后用行动去承担后果。

时代虽然在变迁，即使同一个时代不同的人追逐的东西也不一样。欧维的不快乐，并不只是由于时代，还有他的社会关系。在他的妻子死后，他感受到了格格不入，到后来遇到了一家麻烦，用真诚和善良对待欧维。

总会有让你失望的人，也总会出现让你感觉温暖的人。

有个朋友曾经说过，很久以前没有了快乐的能力，再后来，失望过一次，之后再遇到的事情，会焦虑不安，却不再有难过。ta说，我是不是可悲，好像活的很好，但其实一无所有。没为自己笑过，眼泪也没为自己流过。

有些人把自己关在自己的封闭区，却再看不到外面的世界。也有人去关心过他们，也有人指责他们的懦弱，有的人怀着满满的救赎心态，想让他们看到外面的阳光，甚至有人气急败坏的要把这保护层打碎。

如果你爱一个人，哪怕是喜欢一个人，简简单单地去ta的世界坐一坐，偶尔带ta看看你的世界，也许ta不好，你可以评判，但不要抱着改变对方成为你想象中的样子的想法去爱ta。

也许爱你的人不会出现，但是你可以越来越爱自己。

## 男人的梦想篇三

欧维是一个老男人，一个只会遵守规矩的oldman□

欧维从小接受的是父亲的言传身教：自己的事情自己做，别人的事情不多嘴。于是欧维的世界一直都是非黑即白的。在父亲去世后，父亲所在公司把当月工资发给了欧维，欧维却坚持要返还父亲去世后无法工作那段时间的工资。老板认定他和他父亲有同样的品质，于是欧维开始上班了。

在铁路上工作了五年，直到一天早晨欧维遇见了索雅，欧维的世界有了彩色。

整本书穿插着讲述了欧维从少年到老年的经历，以及从三周前开始的故事。

三周前，欧维作为社区委员会委员，照常进行巡逻，检查一切是否如初。回到家后，欧维准备在屋顶打一颗膨胀螺丝，还没等欧维动手，有人开着倒斗车把他家的花园栅栏撞倒了，虽然花园里面除了土什么都没有，但欧维还是没办法忍受有人这么笨拙地把车开到自家院子里。于是欧维帮着把倒斗车稳稳当当地停靠在路边。

就这样，欧维在这三周内不停地处理事情：忙着修邻居家的暖水管、帮妻子的学生修自行车、救助一只没有多少毛还断了一半尾巴的猫、和政府的白衬衫们争论应不应该把邻居送到养老院等等。以至于忙到没有时间自杀。

至于欧维为什么那么想要自杀：欧维世界的彩色消失了，他想追随属于自己的彩色。

一番回味，只能品出温暖的爱，让单身老狗泪流满面。

## 男人的梦想篇四

这部小说是著名西北地区有名的影视城总董事长张贤亮的一部代表作。小说主要是写一批劳改人员在西北服刑期间的事情，反应了他们的人生、思想、生活、爱情等等。

书中描写了在文革时期，几个入狱青年，他们饱尝甘苦哀乐复杂的生活过程，又从一个侧面反应当时那样的社会形势现实问题。这部小说也反映时代形势歪曲大量的人才，如有干部、科技、知识分子以及无辜百姓。

小说体裁中，写了比较传统而又经久不衰的题材。写小说是高级脑力劳动，高雅而神圣，艰辛而有趣，神往而过瘾，是最大限度发挥和展示作者才华的平台。张贤亮作家在这一点上，做到了近乎完美的成功，他在书中展现给读者的是一幅宏大而壮观，纷繁而复杂的生活画面，读后让人惊叹，感慨，受益匪浅。

我想从三个方面粗浅的谈一下对这本书的感受。

一是语言。语言是文学作品的第一要素，语言不生动优美，很难吸引人读下去。《男人的一半是女人》的特点之一，就是作者驾驭文字的功底很厚，达到了很成熟的行文水平。一是文笔流畅，行云流水，左右逢源，生动活泼，有感染力，语意趣味较浓，把文字独有的意境展现出来，给人一种享受，激发起读者的阅读兴趣。二是作者使用了百姓日常生活口语，增强了小说的生活气息，给人一种真实亲切之感。

二是人物形象。这是小说的中心，全书主要写了男劳改张永麟的才华、才智、，同时也反映了在那个时代空有才华，没有用武之地以及他和黄久香从偶然相遇到6年之后再次相见。也阐述他对婚姻保守、封建、责任和对死心塌地爱着他的爱人的无情离去。特殊的年代，把她们紧紧的联系在一起，共

同面对人生的大起大落。读下来，深深触动着我们的心灵，仿佛这些活灵活现的人物就生活在自己身边。这些人物的性格不是一开始就定了型，而是作者把她们放在生活中磨练，逐渐成熟、丰满、坚强起来，这一点也很可贵。

小说在描写他们两人的家庭生活的同时，自始至终也穿插了其它劳改人员如黑子、妈老婆子、罗宗琪、哑巴夫妇对他们的关爱、帮助、支持还有特殊年代小心谨慎、提心吊胆、明争暗斗的生活。成了贯穿小说的一条红线，这就是小说的主题线，压轴线。

三是结构。小说全篇篇幅宏大，情节曲折，故事发展的时代跨度大，但却结构严谨，布局合理，故事发展循序渐进，自然铺开，层层深入。人物交错出现，情节发展有序，长而不赘，杂而不乱。小说的开头以重点人物张永麟的现出，结尾又以张永麟独自离开而终，正是作者细微之处见真功。随着情节的发展，小说的后半部分高潮突出，人物活动更加频繁，故事发展也更加急促，主题的揭示也更加明显。

此外，作者在说事的同时，不失时机的借题发挥，以此及彼，针砭时弊，鞭鞑丑恶，辛辣之极，大快人心。充分体现了作者疾恶如仇、正直诚实的人品。文学作品讲究文学性、知识性、趣味性，在这部书里我们感受到了作者的睿智、幽默和独到的视角。

小说也有一些美中不足，没有“序”，也没有“后记”，读完了书，想了解一下作者的写作思路和出发点，以及创作过程，无从寻起，不免有些遗憾。人性的揭示是小说的责任，大爱大善是人性，自私奸诈也是人性，书中对反面人物安排得有些不够。生活是矛盾的，没有矛盾，便失去生活的真实。夫妻间的“情”和“性”，适时的出现，这是必要的点缀，虽然书中有，但还觉得不够满足。

其二，没有具体写各个人物主要是犯那类罪行，服期行多少

年，没有明确写清楚，使读者看的不清楚、不明白。

## 男人的梦想篇五

前几天刚读完费雷德里克·巴克曼的《一个叫欧维的男人决定去死》。虽然我能理解欧维的一切所作所为，以及邻居对于欧维的热忱。但是实在不能同《海边的曼彻斯特》一般将自身的情感完全带入，总感觉像是第三人称俯视欧维所做的一切，与自己无关。

感觉更多的可能是因为我与欧维不是一类人。

欧维非常热心，可表现很嘴硬，会一边说着“怎么现在这个时代还有人不会倒车”，一边帮邻居把车倒进车库；会为了自己已经断交了许久的朋友而与社区职员发生冲突；也在嘴上说着不是自己的猫受到“金发霉女”的“王子”（一只狗）撕咬后而出面阻拦“金发霉女”的追击，而后借出铁片通上电，只是为了当“王子”来他们院子里撒尿的时候被电，虽然最后收走了，因为“担心电着那只该死的老猫”，收走的时候还煞有其事的和猫承诺“我和你保证，这样的方法真的有效。”

但他也是个固执的老头，一生除了追索雅时，撒了自己是军人的谎，就再没有撒过谎。一生中始终坚信、践行类似于“君子讷于言而敏于行”的概念，工作上勤勤恳恳，与大多数老实人一般。也认死理，社区里不允许通车，就是不允许，即使是自己晕倒要去医院，昏迷前最后一句也是，不能让救护车进社区，因为社区不允许通车。对于数学十分敏感，但是对于文学却毫无兴趣，在建筑与机械维修方面展现出极高的天赋。（可能是因为作者想要塑造一个老气的硬汉，与现在这个时代产生矛盾，从而推进突出欧维冰冷外壳下的火热，达成一个反差，当然我觉得也有作者对于现代社会中的一些不满，比如对于瑞典官僚体系的批驳，对于民族企业被

收购的悲哀，这些我们后面再说。）

当然，与其他小说相同，欧维这一生也受到了许多打击。他修缮了他父母留下的房子后，邻居家着火，为了帮助邻居老头救出小孩，光着膀子冲入了火场，但是出来之后打算再救火时被消防员拦下哎，理由是保护欧维的安全，但是却不去救火，理由是两个市政府没发文书，而欧维只能眼睁睁的看着原本小小的火苗吞噬自己的家，将自己的家烧成灰烬。最后欧维只能握紧双拳，在白衬衫的步步紧逼下以地价卖出自己的地块。什么？你问为什么不算房子？房子都烧成灰了，哪来的价格？而欧维仅存的钱被一个假保险员骗光了。所以欧维大概是明白了，你没有办法对付“白衬衫”，因为他们代表的是官僚体系，对付官僚体系最好的方法不是直接与他们对抗，而是通过既有规定，走流程，通过合法的手段拖延他们的办事效率或者时间。说来就挺讽刺，不论是体系，还是合法这两词，欧维的生活里，搜是满满的讽刺。为什么不能直接对抗？因为欧维理解了，“所到之处，他总在穿白衬衫，表情严峻而自己以为是的那些人面前碰壁。他们不可一世。他们不仅有国家撑腰，他们就是国家。”

而欧维在萨博被收购后，就再也没有买过新的萨博，这种执拗我是不能理解的，可能更多的是对于自己民族企业的认同。

但是他不适合我。

就像欧维说的，死亡的可怕并不是人一死，就什么都没了。而是人死了，会影响其他人活下去的勇气。这本书的可怕并不是他给了你多少温暖，而是这本书给你的温暖，你完全不被影响。

所以最后欧维是在睡梦中死去。一个完美的结局。

欧维必须死，并不是因为“在某个星期一，突然他就没用了。”

而是因为，欧维依旧是一个人。

## 男人的梦想篇六

1. 我们应当成为有品位有教养的人。人应该增加文化素养、德性涵养和美感。礼仪是自尊尊人、为人处事的细则要求，也是人的德性品质的具体体现。
2. 礼仪教养可以增强一个人的魅力指数。魅力分外在魅力要素和内在魅力要素，面容、身材体形、皮肤、化妆、服装等都属外在魅力因素，音容笑貌、言行举止、风度气质、待人接物的行为态度和方式等都属内在魅力要素。
3. 礼仪素质能为生活和事业打造更多和谐、愉快、成功的人际沟通能力。现代生活中，每个人都需要学会处理各种公共关系或人际关系。礼仪素养是最起码的教养，对人际沟通而言更是最基本的技术手段或要素。
4. 礼仪教养可以增强自信。生活中有许多人具有社交恐惧倾向，如果熟悉掌握了各种礼仪，懂得有礼有节地待人接物，就不会害怕与人打交道。
5. 礼仪教养可以避免素质竞争中的“一票否决”。曾有一位学业优秀的'大学生，面试中因为服饰形象问题而遭拒。这位大学生的礼仪素质缺陷成为他面试形象的致命弱点。
6. 礼仪教养是人的素质整合中的重要版块。没有一定的礼仪教养素质，许多长项就都发挥不出来。

## 男人的梦想篇七

关于教养的名言，教养的名人名言

- 1，文明就是要造成有修养的人。——罗斯金



2, 修养的花儿在寂静中开过去了, 成功的果子便要在光明里结实。——冰心

3, 修养之于心地, 其重要犹如食物之于身体。——西塞罗

5, 如果通过修养达不到提高鉴赏力的目的, 修养两字也就毫无意义了。——波伊斯

6, 要评判美, 就要有一个有修养的心灵。——康德

8, 性情的修养, 不是为了别人, 而是为自己增强生活能力。——池田大作

9, 人之有礼, 忧鱼之有水矣。——葛洪

11, 我们耐得住习以为常的恶习, 我们非难新发现的恶习。——赛勒欺

14, 善气迎人, 亲如弟兄; 恶气迎人, 害于戈兵。——管仲

15, 探索别人身上的美德, 寻找自己身上的恶习。——富兰克林

16, 真正以谦虚是最高的美德, 也即一切美德之母。——丁尼生

20, 礼所以决嫌疑, 定犹豫, 别同异, 明是非也。(关于教养的名言)——吴兢

22, 使人高贵的是人的品格。——劳伦斯

23, 自重、自觉、自制, 此三者可以引致生命的崇高境界。——丁尼生

25, 有教养的人的遗产, 比那些无知的人的财富更有价

值。——德漠克利特

28，慷慨，尤其是还有谦虚，就会使人赢得好感。——歌德

29，人有拂郁，先用一忍字，后用一忘字，便是调和气汤。——陶觉

30，君子忍人所不能忍，容人所不能容，处人所不能处。——马南

32，所谓从礼待人，即用你喜欢别人对待你的方式对待遇别人。——查理德菲尔

34，言非礼仪，谓之自暴也，吾身不能属仁由义，谓之自弃也。

41，人有礼则安，无礼则危。——《札记》

## 男人的梦想篇八

小说是塑造人物的，人物是小说的灵魂，人物塑造成功与否是小说成败的关键。读了秦岭老师的短篇小说《寻找》，主人公秦球球的形象便在心里扎了根，成了头脑中挥之不去的记忆。为什么会产生如此震撼的效果呢？这与秦岭老师高超的人物塑造功力是分不开的。

作品中秦球球这个父亲形象是中华民族群体男人血性人物的集中展示，是中华民族脊梁，具有坚韧、善良、隐忍、无奈、正义、睿智等性格特点。正是这些人物构建了中华民族的大厦，是中华民族的精神家园。有了他们，我们的民族才兴旺发达，长久不衰，历史的车轮才能滚滚向前。

秦球球这个人物是放在特定的历史环境中来展现的。这是一

段难忘的民族记忆，一段血腥的历史。作家站在历史的高度，通过这个人物在不同的历史时期的命运展现，突出了人物的真性情，使人物形象立体丰满，同时也给人们带来深深的历史思考，这也是这篇小说的主旨所在。

小说中的人物形象塑造不是通过简单直白的正面描写来完成的，而是运用侧面烘托的手法，通过相关人物的演义，并通过“我”的叙述，使主人公的形象更加高大立体，这种内敛含蓄的表达方式让小说韵味十足，增加了文章的可读性。这种功夫不是一般作家能做到的，这也是作者的高明之处。

文似看山不喜平。秦球球这个人物之所以立得住，与作者巧妙的情节设计，张弛有度的语言节奏设计密不可分。在情节安排上，小说一步一转，人物的命运也随之改变，时时拨动读者心弦，调动读者胃口。

秦球球的一生经历了守墓、挖坛、造林整个过程。在到底是给牺牲的红军连长守坟，还是给反动保安团小队长守坟的问题上，在不同时期经受了不同的遭遇。同时，也反映了这个人物的睿智。他的执着、坚韧、不屈、以及坚强的信念被表现得淋漓尽致，令人肃然起敬。

原本光秃秃的馒头山，如今绿树成荫，这是秦球球以寻找根本不存在的装有烈士衣物的坛子为名，躲过专政批斗，以植树为记的借口，为红军守墓才是他的真正目的。他的寻找是寻找正义，寻找清白，寻找公平、寻找希望。满山遍岭的绿树就是植下的信念，植下的希望。

小说至始至终以平实的语言娓娓道来，看似波澜不惊，实则掷地有声，在读者心中投下一枚枚情感的石头，使人内心波涛汹涌，荡气回肠。

小说开篇的歌谣一咏三叹，有地域特征，亲切自然为主人公的出场做了很好的铺垫。

军事历史题材的作品要想写出新意很难，特别是备受争议的西路军这段历史，如何巧妙处理，在恢弘的历史事件中展现人物性格，塑造不朽的人物形象，使之具有一定的社会意义，秦岭老师为我们做了很好的尝试，并且取得了令人称道的艺术效果，具有一定的高度。可以毫不夸张地说，秦岭老师是为血性男人立传，这个传立的好，具有里程碑的意义。

## 男人的梦想篇九

嫁一个有教养的男人，是一个的基础。

有教养的男人不粗俗、粗暴与粗野，遇到一个粗俗的男人是女人一生中最大的不幸，再与优雅的女人，再从容与淡定的女人在此种男人的折磨下，天长日久，也会花颜尽失，憔悴满面，所谓的美丽与优雅也会一败涂地。

有教养的男人大多是学识丰富、富有幽默感、懂得内敛与自省的男人，他们懂得用知识从头到脚、从里到外装饰自己，懂得缘于学识，而自信会让一个男人的行为举止落落大方，恰到好处，也会让一个男人风度翩翩，极具魅力，教养很大程度上缘于学识，学识在另一种程度上又源源不断地滋养着教养。很难想象一个没有多少文化知识的男人会是谦谦君子，风度翩翩。

有教养的男人才会心疼女人，才会在女人的时候，轻轻地把女人揽入怀中，用自己宽厚的胸怀来给她取暖，她，才会与她相濡以沫、同担风雨，才会不离不弃、共过难关。

有教养的男人才会用心地经营一个家，才会懂得忠贞，懂得唯一，懂得把女人当成手心里的宝，懂得女人的欢喜与，而不是四处滥情，招蜂引蝶，伤害了女人后还四处炫耀。

有教养的男人才不会在女人犯错的时候不问青红皂白地去对

待她，会心平气和地坐下来和她谈谈，好则合，不好则分，会让女人很有地。

有教养的男人才会在两个人后，保持，把曾经相爱的岁月好好收藏，而不是四处宣讲，贬斥女人，才会曾经有过的一段时日，才会在分手以后用自己的'真心祝福女人，让彼此都有尊严地开始另一段。

有教养的男人才会在亲朋好友遇到坎坷时，送去阳光般的温暖，而不是在危难的时候落井下石，背信弃义。

有教养的男人才不会伤害了别人的心却故作不知，他会小心翼翼地维护别人的自尊，同时也给予自己充分的自尊，会小视别人的劣势，看重其优势，知道尺有所短，寸有所长，知人善任，而不是刻薄无理。

有教养的男人才会更懂孝道，才会推己及人，爱吾老及老，爱吾幼及幼，才会有一颗公正之心。

有教养的男人才会生活得有情趣，会寄情于山水之间，会从中寻找到乐趣，会以仁爱之心面对一切，哪怕是一棵草、一只鸟，会尊重每一个个体的存在。

有教养的男人都是幸福的，因为他们知道爱，懂得爱，珍惜爱，从而获得爱。

## 男人的梦想篇十

很多的男性朋友在闲暇之余都喜欢去健身房选择合适的一些器材来进行健身，虽然平时有很多的健身器材，但是对于不同的男性以及自身的身体状况，最好是能够选择适合自己的来进行锻炼，下面我们一起来了解平时男性朋友在健身的时候，都有哪些比较好的健身器材可以使用。

1. 单平台机器，指某一种力量训练机器可为某一种肌肉或肌肉群提供训练；

2. 复合平台机器，指某一种力量训练机器可以为两块肌肉或肌肉群提供训练；

3. 多平台机器，指某一种力量训练机器可以为多块肌肉或肌肉群提供训练。它通常设计好了训练姿势，某些先进的器械也可以同时变换两种姿势，以创造更加自由的感觉。它一般设有最大强度调节钮，可根据实际情况选择强度，以达到理想的训练效果。它既安全又可靠，但通常是按大众化的身材设计的，所以对特殊身材，如肥胖者等，则不太适合。

四、电脑或气动式器械：是最现代化、运用了高科技的器械。它的训练姿势也是事先预定好的，只需按一下按钮或调整一下屏幕上的显示，便可以开始一套适合自己需要的训练。它最大的好处是可以进行一些先进的训练。研究发现，运动员在减慢运动速度又同时保持训练强度时，可以达到更好的力量训练效果。利用它在运动时更安全。

五、拉力皮筋器械：便宜，容易操作。在做各种动作时，可随意组合姿势，充分运动全身。在选择时，也需专家指导，以达到正确的姿式和理想的效果。它最大的缺点是强度不足，对需大运动量训练的人不太适合。

男性朋友在选择健身器材的时候，最好是能够根据自己可以接受的运动强度以及自身比较喜欢的运动项目来进行选择，在通过健身器材来进行锻炼之前，还应该要先做好热身准备，以免在使用运动器材的时候由于突然的高强度运动而使得肌肉出现损伤。