

# 怎样看待少女读物即评 时间少女春狩读 后感(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文，欢迎大家分享阅读。

## 怎样看待少女读物即评篇一

《蔷薇少女馆》讲的是雅格学院里摆放了一个“天使信箱”，传说它会接受纯洁少女的求助信。“天使”们读完这些信件后发出邀请函，邀请少女们前往位于学院外围森林的一座古老的城堡里来参加世界尽头茶会，并且帮助她们排忧解难，由于她们帮助少女们解决困难，便将此馆取名为“蔷薇少女馆”。

蔷薇少女馆中隐藏了许多不为人知的秘密，这座城堡内有，平凡人、未来人、异族人、外星人、机器人还有人偶娃娃。他们便是雅格学院中，少女们流传的“天使”们。他们并不是特意来到这座城堡，而是在一次偶然的邂逅而聚集在一起，虽然他们性格各异，但是他们却意志相投，以“帮助纯洁少女们排忧解难”为己任。

读着这如同万花筒般的有趣故事，我也好想成为蔷薇少女馆中的一员，也想为纯洁少女排忧解难。想着想着我忽然如梦初醒，“蔷薇少女馆”是不存在的，全是想像出来的，但我多么希望里面的故事是真实的，我期待着这一天的到来，同时，我也要好好学习，不让父母和老师操心，不再在学习上分心，也要让世界变得跟美好。

## 怎样看待少女读物即评篇二

我读过降妖伏魔的《西游记》，读过关系盘根错节的《红楼

梦》，读过充满侠义精神的《水浒传》，也读过富含军事谋略的《三国演义》，但令我印象最为深刻的还是要数程玮写的《少女的红发卡》这本书了。

《少女的红发卡》这本书是一部长篇少女心理小说，描写了三个少女美丽动人的心路历程。

这本书主要说的是：叶叶的爸爸因为公司的事情被捕入狱，但是他担心患有青春抑郁症的女儿承受不了打击，所以他请叶叶的同学刘莎以及周围的邻居们帮他隐瞒这件事情。叶叶回来以后，妈妈告诉叶叶，爸爸去美国做生意了，可能要几年才能回来。后来，班级上的尖子生唐伟知道了叶叶的爸爸在美国做生意，所以与叶叶拉近了距离，刘莎看到这一切起了嫉妒之心，有好几次刘莎就要说出了叶叶的爸爸不在美国的真相，但是总是在那一刻善良的心阻止了她。后来，叶叶怀疑她的爸爸不在美国，刘莎为了帮她请自己的钢琴老师李佳同的朋友濛来假冒叶叶的爸爸写信给叶叶。就这样三位少女的命运奇特的交织在一起。

我感觉叶叶的父亲非常的善良、伟大，说他善良是因为周围的邻居哪家都有他帮忙买的家电，冰箱、全自动洗衣机……既便宜又好；说他伟大是因为他因公司的事情被捕入狱，还担心自己的女儿会承受不了打击，请邻居们隐瞒真相。

亲爱的同学们，我们的一生或许平坦，或许坎坷，或许光明，或许黑暗，但只要父母之爱，朋友之情永远伴随着我们，我们就一定可以突破重重困难，迎来新的曙光！

### 怎样看待少女读物即评篇三

你的负担重，心思包袱大，假如有时刻去郊游，心境会得到极好的放松。

梦见吸血鬼追着你咬

实际上证明你正在与压力作斗争的期间，哪里有压榨就在哪里站起来。

梦见吸血鬼和吸血鬼在打架

这是佳兆，小人会远离你，并得到别人的爱戴有加。

梦见吸血鬼在和你打架

预示梦者的身体健康，全部安好。

## 怎样看待少女读物即评篇四

最近，我看了《少女的红发卡》这本书，这本书中的故事曲折蜿蜒，令人十分感动！它的故事是这样的：少女叶叶的父亲被捕入狱，担心患有青春期抑郁症的她脆弱的心灵受不住这样的刺激，周围的人们都善意的像她隐瞒了事实的真相。刘莎是叶叶的邻居，与叶叶朝夕相处；涿远嫁美国，与她们素不相识，但为了瞒叶叶，这三个少女的命运却奇特地交织在一起，有时甜蜜，有时温馨，有时又有点苦涩。

看完这本书，我不禁热泪盈眶，十分感动。我觉得叶叶周围的人十分善良，为了叶叶的幸福，一直隐瞒真相，还要笑脸相对；我觉得叶叶十分可怜，她一直不知道事实的真相，还有好几次都梦见爸爸并哭着惊醒；我觉得刘莎十分不好受，时刻要注意有没有说露馅儿，有好几次几乎说出来了，幸亏及时挽救回来；我觉得唐伟十分可恶，为了自己的利益而接近一些有用的人，欺骗叶叶的感情，差点令叶叶因失望而死亡。

在生活中的我们还应该再多些善良。有一次，我和妈妈在街上玩得正开心。从不远处走来一个瘦骨如材的乞丐，一边低着头，一边向路边的人乞讨，但路边行人却没有向他伸出援手。他向我们越走越近，用可怜的目光看着我：“行行好吧。”我拉住妈妈刚想说话，妈妈却二话不说拉着我离开那里。

在回家的路上，我又气又恼地问妈妈：“我们明明可以帮助他，为什么要离开呢？街上那么多的叔叔阿姨为什么不给予帮助呢？”妈妈拉着我说：“今天我们帮助了他，下次他还会这样不劳而获的，他应该靠自己的双手去劳动。”或许妈妈说的是正确的，但我却不这样想，既然我们有能力帮助他，为什么要退缩呢？或许生活中，有这样依靠乞讨而想不劳而获的人，但也有许多是真正需要我们帮助的人，我们不能因为这样少部分人而失去善良。

生活需要善良，我们都应该在别人遇到困难的时候，去为别人伸出一只手，这样大家才能生活的更美好！

## 怎样看待少女读物即评篇五

《少女的红发卡》这本书以叶叶的爸爸被抓进了牢里，大家对患有青春抑郁症的叶叶隐瞒了实情，刘莎是叶叶的邻居又是同学，她承担着保护叶叶的重要责任拉开了序幕。

刘莎谎称叶叶的爸爸去了美国，后来为了稳固叶叶的心理，刘莎还请钢琴老师在美国的朋友扮成叶叶的爸爸给叶叶写信。而少女濛和钢琴老师有过一段纯洁美好的爱情，濛虽然远嫁于美国，却时时刻刻思念着祖国。这本书描写了三个少女的美丽心路历程以及对生命的认知，真是不同的性格，不同的成长经历造就了不同的人生结果。

是啊！人的一生总会遇到这样或那样的挫折和坎坷，只要有爱，总会有人和你一起面对，帮助你度过黑暗的岁月。所以当遇到困难的时候不要轻易的放弃自己，不要退缩，要鼓起勇气勇往直前。同时我们也要怀着一颗爱心去对待我们身边的每一个人，那些需要我们帮助或曾经帮助过你的人。有哭有笑的年华奇遇，顺其自然的青春战役，是这本书教会我们最励志的心情寄语，使得生活处处绽放人间真情。

## 怎样看待少女读物即评篇六

“玫瑰和海龟最大的区别是什么？很显然，玫瑰的生命是以小时计算的。”这句话出自一个16岁的少女之口。16岁的少女是初升的太阳，16岁的少女是刚绽开的鲜花，对于16岁的少女来说，人生的路还很长。可是，16岁对于电影《少女穆然》的主人公穆然来说，却是生命的最后一刻，是人生的终点。她的生命也是以小时来计算的，她也是一朵玫瑰，一朵“闯关”的玫瑰！

穆然14岁时，她被查出患了不治之症。这对于一个14岁的少女来说是多么沉重的打击啊！但是，她并没被病魔吓倒，甚至没流下一滴眼泪。她不但积极配合治疗，还计划着在短短的两年中怎样努力实现自己的梦想。多么坚强的玫瑰！我被深深打动，敬佩之情油然而生。

她的第一个梦想是帮妈妈把在陕西的户口调到北京，这本来是很难实现的，可是，她是那么执著，三番五次地去找相关的工作人员。她诚挚的语言、感人的事迹、惊人的毅力，终于感动了工作人员，实现了她的第一个梦想。看到这，我也很为她高兴。

她第二个梦想是写一本名叫《闯关》的书。她说：“一个人活着就是在闯关，这一关我一定要闯过去。”一天晚上，她坐在医院的病床上写书，病痛折磨着她，护士关切地问她要不要打一针止痛针，并声明是医院送给她的，不收钱。她却摇摇头说：“我在体验痛苦，一个人活着才会有痛苦，我体验痛苦，就是体验活着。”看到这里，我惊呆了。没有想到，年仅巧岁的穆然对生活竟有着如此独到的见解，话语中更流露出她对生命的无比热爱。但命运多么残酷，一个如此热爱生命的人却患上了绝症。我痛恨这无情的命运！

她的第三个梦想是到“实话实说”栏目当一回嘉宾，可就在她的梦想即将实现的时候，也就是在那一期节目录制的前几

天，她的病情忽然加重，只好在医院抢救，这使她丧失了圆梦的机会，当我看到这，非常替她感到惋惜，忍不住流下了眼泪。穆然的确是一朵坚强的玫瑰，她勇敢地与残忍的病魔战斗，而对强大的死神，毫不退缩。

看着看着，我感到万分惭愧。我既有健康的身体，也拥有优越的环境。可我却很懦弱，学习时，一遇到难题就退缩了，不经过自己的思考就去问别人。我不愿去面对难题，不敢去征服它们。

世界上绝大多数人很长寿，他们活到了80岁90岁甚至100岁，可是他们都活得很平淡。他们一生中没写过一本书，没有一次成为电视节目的主人公。穆然的一辈子虽然短暂，但很精彩，这一点很像是玫瑰。不过，她不是温室中的玫瑰，而是沙漠中的玫瑰，死神一次次地找上门来，可她总是那么坚强，勇敢地闯过一道道难关。她是一朵“闯关”的玫瑰。尽管她最终没能战胜死神，可是，正如她的墓碑上所刻的：“生命不是一个数量词，而是一个质量词。”

## 怎样看待少女读物即评篇七

《云端少女》是日本女作家金原瞳的最新力作。金原瞳是日本文坛最年轻的芥川龙之介奖获奖作家之一，也是最具时代特征与先锋精神的日本当代女性小说家之一。

《云端少女》是一本都市青春悬疑小说，以中城理有和中城杏两姐妹的自叙双线平行展开。理有和杏的生活并不平静，父亲早逝，以小说家为职业的母亲去世后，姐姐理有选择去马来西亚的高中留学，妹妹杏独留在日本。回国后的姐姐理有在咖啡店遇见了性格温和的光也，与他相识相恋；妹妹杏则有一个会习惯性出轨的恋人晴臣，二人分分合合纠缠不清。

故事的进度条是在姐姐理有和妹妹杏两人的交替叙述中被拉动的，两个叙述者的不同角度引出了两条互斥却又不可分离

的故事线，最后爆发的是姐妹两人对小说家母亲去世的不同记忆，这也是小说最大的悬疑之处。

在姐姐的记忆里，母亲死于心肌梗塞；而在妹妹的记忆里，是母亲割破喉咙的影像，是鲜红血液四溅的场景，是消散不去的血腥气，是睁大着的没有光彩的瞳孔……究竟谁的记忆是真，谁的记忆是假，直到小说结尾也没有给出个定论，金原瞳在最接近秘密核心的时候戛然而止，像是一口舒到一半的气又咽回了胸腔，久久不能平复。金原瞳通过不断变换叙述者的视角，看似层层剥离迷障，带领读者更进一步触及真相，实则是抛出了更多的问号，把读者引向迷宫深处，让读者挖掘埋藏在背后的韵味。

《云端少女》虽然篇幅不长，但故事设计得十分精巧，看似成熟理智的姐姐实则活得压抑，性格孤僻的母亲和依赖着她的妹妹都是她生命中沉甸甸的负累。看似离经叛道的妹妹其实有着清醒的一面，不会因为遭受挫折而放弃学业，后又坦率地和姐姐说自己的事。多次的交替叙述，多次的反转变化，在金原瞳具有张力、爆发力的笔触之下显得非常流畅，快节奏的叙事展现了作家高妙的文字运用能力，干净利落，清新怡人。

小说中的理有曾经说过，人是以离开他人的帮助就无法生存的状态出生的，换言之，人是一种不完整的生物。并且，受渴望弥补这种不完整的冲动所驱使，人会在他人身上寻求自己欠缺的部分。由不完整衍生出的一味孤独，在金原瞳的文字翻转之中跃然纸上。她讲述青春中的爱意与绝望，以贴近灵与肉的方式书写了青春的疼痛与残酷，她同时也讲述着那不可消解的孤独，那份云端之上的孤独。

无论是性格孤僻、只能在小说世界中寻求希望与自由的母亲，还是遭遇男友反复出轨的妹妹杏，抑或是假装和早就过世的爸爸视频的姐姐理有，他们都是孤独的。

努力使对方幸福，并且彼此需要的关系。

孤独，在金原瞳的笔下，不再是壁垒，反而成了一种渴望，一种人与人之间相互联系的挂钩，正如书中一问：所谓爱一个人，不就是接受对方的死会改变自己的世界这件事吗？小说在谜团中结束了，而小说衍生的思考却从未停止。读着金原瞳《云端少女》中两位少女的故事，也能读到自己处于这个社会的故事。我们都是不完整的个体，拥抱着云端之上的孤独，与此同时，我们也不断地与他人碰触灵魂。正是因为孤独，才渴望亲密；正是因为爱意，才衍生了害怕失去。在云端之上，我们共享孤独。