

最新二年级课外阅读花朵读后感 悲观主义的花朵读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

二年级课外阅读花朵读后感篇一

这本书，我是不会随便推荐给人的。因为我对它的喜欢有一部分原因是因为我刚巧在这段时间很低落。刚巧朋友在读的这本书被我借来一翻，竟然带给我无限的治愈。还有朋友读这本书的感受和我也不一样，所以我发现这书可能女的读来比较容易得到养分。

小说读下来，我最喜欢的是最后的那几句话。

“没有聪明人，只有运气好的人。”这句话实在得就像一个大白馍，好么。你能比谁聪明？“其实我们能向生命祈求的只有好运，没有公平，没有意义，没有解释，没有响应，……”对了，含一着泪吃掉这一嘴悲观的花吧。

我想悲观的人比较理智，但是悲观过头的人可能反倒会缺乏理智。毕竟所有过分的情绪都是不理智的啊。==我想到这一点是因为我难以相信，那姑一娘一那么确凿地一爱一陈天。

（确实忘了她名字，还是小说根本就没提呢==）或者这样说吧，一爱一谁谁，我们的一爱一情练习会不会不过就是让我们懂得自己。一爱一情不过是用来修身养一性一。就是你要不断地做几何证明题来理解两条直线平行的定理。（这话竟然是我说出来的，一爱一神我不是有意冒犯。其实我可崇拜你了。）

廖一梅的书我以前没看过，但能感觉到她是个一爱一智慧的人。所以小说里面的一些我觉得不太智慧的地方我也觉得是她本着对智慧的一爱一戴，执意拆穿人世的艰难啊。

总之，这本书这个时候在我读来，好喜欢！治愈了自以为不幸的我呗。然后看小说的某一天，我又识到自己的梦境重现。那个舒心啊，您终于还是好心告诉我：“别怕，孩子，你还在你的命运里。”

我还记得这本书读完后的那天下午，我走在路上自然地悲从中来。书的气息留存，荡在心间。够美的。可是，悲伤不总是哭天抢地，它也带着笑。

二年级课外阅读花朵读后感篇二

最近不知不觉读了好多本书，我想，让我深受感动的一本书就数这本《流动的花朵》了。

这本书讲述的是这样一个故事，从乡下来的王弟和姐姐跟随父母来到了一座美丽的江南城市，虽然生活无比艰辛，可王弟觉得自己非常的幸运，城市对外来人员的包容，政府对农民子女教育的高度重视，同学的友爱，老师的关怀，人们的友好，让王弟从心底里滋生出奋发向上的力量。王弟是那么的渴望，能像城里人那样快乐、幸福地生活……无论是王弟、钱国钱、刘端端还是叶客倩，都是外地来的孩子。和城里人有着巨大的差距，可是他们有一种说不出的精神，这种精神使他们更加向往着城里的生活。

来到了城里的王弟，经常受到城里人的侮辱，但是他们不怕困难，因为他们有着城里人的支持，就像他的好朋友左伟，和他是那么的友好，所以，王弟经常能得到好朋友的帮助。当然不能缺少的盲人歌手，虽然他是盲人，但是他几乎每天都会地铁站唱着歌，这不禁迷住了爱唱歌也很会唱歌的王弟，他跟盲人歌手交上了朋友。盲人歌手还教会了他们很多

东西，还教钱国钱舞蹈，教王弟弹吉他。他们都没想到盲人歌手竟然是一个盲人。王弟是那么坚信，只要付出同样的努力，他就会过上跟城里人一样的日子。他还当上了绿叶学校班里的班长，王弟是多么想像他最喜欢的那首歌《这棵胡杨》那样：“我要把腰杆挺起来，再挺起来，站成一株勇敢的胡杨，升起生命的一片绿洲……”

儿童是祖国的花朵，流动的花朵更需要浇灌。是啊，我们一定不要歧视那些从乡下来的外地生们，虽然我们和他们截然不同，但是作为一个本地生，我们应该更加照顾他们，拉近我们之间的距离。

二年级课外阅读花朵读后感篇三

“一爱一是我躲之不及的怪物，是人生对我抛出的媚眼，顾盼有情中生生出的一点眷恋，是这世界将你一抽一空，打倒，使你放弃尊严的惟一利器。”初读这句话，是在cc的博里cc是介入我与他之间的她。读着他们的一爱一情，然后听着自己的心，碎了一地。明知有一种一爱一叫放手，可当年如飞蛾扑火奋不顾身的一爱一情如此遭遇，任谁都做不到举重若轻，让自己华丽转身。

遇到真一爱一靠运气，懂得适时放手却要明智。宿命的我，从未如此倔强。能容忍男人的背叛，却无法接受另一个女人的宣战。女人之间的战争，即使兵不血刃，亦两败俱伤。只是，便宜那个在新欢旧一爱一中左右逢缘的男人。一爱一情，当你忍不住伸出手去握紧它，可握住的时候已经碎在手里。

玖廖一梅的【悲观主义的花朵】，没有像cc产生那么多共鸣，尽管女主角陶然与我都是摩羯座。陶然，以写字为生，谈几场无即而终的恋一爱一，与很多男人上过床，深知任何一爱一情都足以置她于死地，所以迟迟不肯加入这个游戏。直到遇到陈天，一个比她大20岁的男人，一个以一爱一为乐，既有一爱一人又有情一人的男人。她以为可以独善其身，可以

隔岸观火，看着他拿着一爱一情挥舞，怎么舞都是好看。最初，他们之间是猫与老鼠的游戏。后来，明知这是一个温柔的陷阱，明知她只是他众多情人中的一个，仍奋不顾身的跳了下去。婚外情，在“一爱一”字旗掩盖下，开始变得合情合理，并理直气壮。女人遇到花一心男，知道她不是他的最初，但每个人都希望是他的最终。于是，她不争，以为不争，他会懂她，最终许她一个名份。

每个人都过高地估计自己，以为自己是特别的那一个。陶然的朋友一爱一眉说：“老天不会凭白地给你任何东西，他既然给了你比别人更强的承受力，他也就会给你比别人更大的考验。”于是，陶然准备迎接这个考验，用她的冷酷无情对待它。知道躲进悲伤很容易，知道眼泪的感觉很柔软，知道做第三者是令人不快的美德，不被同情，不被可怜，不被骄纵，是世界折磨她的借口，仍决定让自己放纵一回。

【悲观主义的花朵】不是我喜欢的，难道人生还不够惨烈吗？如果你不相信克制是通向幸福的钥匙，放纵肯定更不是。只是，这本书让我懂得了cc知道她为这段感情所承受的苦，无法倾诉，知道当初说她的话过于刻毒。男人，如艾吕邪说的“只会变老不会成熟”。即使没有她，亦会有别的她。我与他的一爱一情是一爱一情，她与他的一爱一情亦是一爱一情。我的一爱一可以怨，怨他，怨她，而她的一爱一，却要吞下所有的苦，即使有不甘有不愿。一爱一，说不清谁对谁错，错的可能是在错误的时间遇到错误的人。一爱一，很无奈，所以我们不该再相互伤害。但是，一爱一，曾经让我们受伤的一爱一，却让我们学到更多，正因一爱一过，所以才要好好过。

二年级课外阅读花朵读后感篇四

或许花的本质就是大红大紫，美丽耀眼，但有种花受时光雕琢，却不被时间腐蚀，这种花才是真正的美，独一无二的美，举世无双的美。可惜世人都不能理解这种不同寻常的美。这

种花正是木槿花。

木槿花，花木槿。单薄的花，单薄的人儿；忧郁的花，忧郁的人儿。寂静的早晨，木槿花纷乱凄凉跌落满地；平静的上午，花木槿如同一只大鸟，飞了起来，离开了这座城市。

巧妙的构思，但仅此而已吗？远远不止如此。这本书是需要一边读一边品的，就像咖啡，越品越苦涩，越品越回味。直到最后你的眼泪大滴大滴的滑落，使咖啡与它浑然一体，有了浓重的咸味，不待喝完，又已泪如雨下。它便有这样一种魔力，一种使人心碎的穿透力，使你每每想起这个情景，就觉得有莫大的伤痛席卷而来。似乎每一句话都蕴藏着残酷的真理。

花木槿，我最爱最爱的木槿表姐。她是一个热爱艺术，热爱自由的人，热爱就是她的生命，自由就是她的呼吸。她原本在群艺馆有固定的工作，却突然辞职，她认为这样的生活简直是浪费生命，是腐烂，她宁愿肢体饿死，也不要精神的死亡。于是，她一个人去了丽江，每天按照自己的'想法，绘画，摄影，插花，旅行。

她只画水墨画，而且只画花，清淡素雅的花，单调寂寞的花，在宣纸上飘飘欲飞，很出世，很空灵。但却为了生活，给一家酒店画大红大紫，千姿百态的花儿，她的表妹不解问“不是自己的写意，不是内心开出的花朵，还是艺术么？”木槿自嘲地说“艺术也是为人民服务的嘛，姐姐也是人，也要穿衣吃饭，要活命嘛！”若平常，听到这话，我一定会讽刺，讥笑。而今，我的笑凝固在嘴角边了，呵，木槿不是贪图名利的人，否则，凭着她的画功，相信多接几笔生意，就可以过上优越富裕的生活，高枕无忧了。可她没有，她只是在迫不得已的情况下，才做违心的事。总而言之，一切罪在这个残酷，犀利的现实社会，这个不给人留太多幻想的，将人的棱角一层层磨平的现实社会，磨灭了心中的梦想。

她说，自己的前世是一只神鸟，一只要冲破束缚，飞上云霄的鸟，所以她选择从高楼坠落，在今生用前世结束自己的生命，然后再回到自己的前世。把滞重的肉体抛在地上，灵魂高高飞向天空。再也不被这世俗羁绊所困扰，勇敢地去实现自己的梦想，画遍所有素淡的花儿，走遍左右的古城！她的一生都在画花，到最后，她用生命画自己。现实和艺术混淆了，没有了界限，她成为自己画里的花，绝望的花，凋零的花。她终于，盛开在自己的世界里，飞翔在自己的世界里了！

木槿香消玉殒了，她留给世界的震撼与思考却再也抹不去了，她留给我们的一颗晶莹剔透的心再也忘不了了。不必哀伤，亲爱的木槿表姐一定得到重生了。她已经来到一个完美的世界，不用为生活烦恼，不用被一切困扰，尽情地泼墨丹青了。

那么，祝你快乐，木槿。

二年级课外阅读花朵读后感篇五

鱼只有七秒钟的记忆，它何言珍惜？我有些永恒的记忆，而我却不懂珍惜。——题记

外公家的后山有一大片不知名的花，尤其在夏季，他们团团簇拥着，花色犹如焰火般耀眼，刺目，风一吹，花边随风摆动，煞是好看。

记忆中的外公永远是那样和蔼，可亲，他没有邻家爷爷的严厉，粗暴，也没有其他老人的迟缓与呆滞。外公总是手脚麻利，用一双布满老茧的手，默默操持这家中的一切。

还记得小时候，外公用他的大手拉下我稚嫩的小手，一同到后山上去看花。风起时，一些花瓣就被掀到天空，演绎出一场“花之圆舞曲”。无风时，我就在花丛中，欢笑的追着蝴蝶，外公会在我身后，爽朗的笑着，笑声惊起丛中的云雀。有时，我们还会静静地躺在草地上，仰望着天空，看天上的浮云飘

过，云卷云舒。

长大后，由于读书的原因，我远离农村和父母开到现在这座城市，起初有些太多的不适应，但随着时光的推移，许多忧伤和欢乐的记忆都渐渐淡忘。忘却了儿时在山坡上的欢笑，忘却了摇曳多姿的花朵，忘却了翱翔天际的飞鸟，忘却了外公慈祥的面容。

一个寒风萧瑟的午后，母亲意外收到外婆的短信，外公去世了。听到这个消息我简直如同晴天霹雳，一时间失去了知觉，麻木的就像一个没有心跳的稻草人。我无法理解，为什么如此疼爱自己的外公就这样匆匆离开人世。

匆忙赶到后，我看到外公的遗体被放在床榻上，外婆在一旁不停的抽泣，看到我，她格外激动，扑倒在我身上失声痛哭“你不孝，你不孝啊！”她边哭边说“你外公每天都要到后山坡上看花，每晚都不自觉的拿出你的照片，端详你小时候的样子，我让他给你打电话，他却说，这哪成，孩子还忙着学习呢！”

外公下葬后的第三天，我走到那个曾经熟悉的山坡上。临近深秋，花大多已枯萎，枯枝枯叶撒满坡头，尽是萧索的景象。儿时的情形又再次浮现在脑海，悲伤再也无法掩饰，泪水不禁流了出来。泪眼模糊中，我仿佛看到不远处，一抹火红的色彩，在向我招手，似乎等着我的到来，我擦干眼泪，奋力向它奔去，啊！眼前果然是一花朵，一朵迟开，如火的花。

我跑过去，轻抚那朵柔嫩的花瓣，这是整个山坡上仅有的一朵，他就像一团跳跃的焰火，照亮了秋天枯黄和我昏暗无比的心。我抽出花身，迅速跑到外公墓前，将它放到墓前的石阶上，我默念着“外公，天上会有这种花吗？你能原谅我没有珍惜你的爱吗？”

如今我又再次来到外公的墓前，这里早已是一片火红的花海，

他们远处的夕阳，交织在一起，再也无法分开。我很后悔，我没有好好珍惜，珍惜着年华锦缎上这朵迟开的花，但是外公我对你的爱，会延伸为一种思念，飘向远方，飘香我们一同曾经拥有过的美好岁月。