

妇人规罗元恺点校 小妇人读后感(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

妇人规罗元恺点校篇一

《小妇人》描绘了一个家庭中的四位坚强的女孩：梅格、乔、贝丝和艾米。

她们的性格截然不同，各有特色——

梅格的贤淑，有一些爱慕虚荣，乔的敢爱敢恨，热爱写作，对自己的未来有清楚的认知。贝丝温柔恬静，处处为他人着想，喜欢弹钢琴，最小的艾米则古灵精怪，十分活泼。

但是相同的是，她们都善良坚强，对美好生活充满期待。

她们都很普通，家境甚至可以说是贫穷。但是她们锲而不舍地帮助每一个需要帮助的人，她们形象都鲜活饱满，每一个选择都将这四姐妹生动地区分开来。

作者运用了朴素的白描，却衬托出了四个女孩子的魅力四射。马奇一家在贫穷生活中展现出来的爱与包容，勇敢与豁达，让人心中暖意丛生。

其中马奇太太要远行去照顾生病丈夫，梅格立马担负起妈妈走之后，照顾家庭的重任；乔更是卖了自己很看重的一头秀发，为妈妈换得出行的盘缠，艾米也为妈妈准备出行的装备。

这种直白的描写更加衬托出她们在家庭危机下的互相鼓励团结。

马奇家的家教，是贯穿于全书的重要精神。马奇夫妇始终教育孩子勤奋自立，我们也能在书中看到四姐妹不断的成长。

比如姐妹们虽然贫穷，但会在圣诞的清晨将自己家的早餐送给挨饿受冻的邻居；乔和艾米吵架赌气，后艾米掉入冰窟差点丢掉生命。而乔悔不当初，在妈妈那里寻求帮助，努力控制自己的坏脾气。

梅格是家里最大的孩子，她记得家里之前的富贵景象，所以相比其他姐妹，她更想享受荣华富贵，最后也放下了虚荣的心。

内容看上去平淡，却无一例外地向我们展示着善良、无私、慷慨、尊严，更能打动人。

我喜欢《小妇人》，希望，你也能喜欢。

妇人规罗元恺点校篇二

美国作家。梅。奥尔科特所著的《小妇人》我已经看过不知道多少遍了，每次读完都会有一些新的感悟，在期中考试之前我将我刚刚得到的感触记录下来，和大家分享一下。

这部小说以19世纪美国南北战争为背景，描写了马奇一家四姐妹在父亲出征的情况下和母亲一同过着清贫的生活，在平凡的生活中她们学会了如何生活，定下了自己人生的目标，并在故事最后找到了自己的幸福。

关于这个故事的内容我想我不必多说，有兴趣的朋友可以自己买来看，我可以保证即使你过去只是看过肯德基文学，只要你耐下心就可以从中品尝到土豆泥的味道。而对于没有享

用过快餐的人来说，这篇小说给你的东西可能会更多。

个人认为这篇小说的文字不能用华丽来形容，相比较一些现代文学作品来说只好用平凡来形容，而且作者似乎对一些美丽的形容词有一些厌恶，或者说是翻译的关系吧，我想我应该去买一本英文版看看。不过我很喜欢这样的文笔，我也努力使自己有这样的文风，但是现在还有很多要努力改进的地方。

另外语言生动、幽默也是这本小说的一个特点，而且作者的幽默不是生硬的搬抄，而是来自于生活，普通的生活。我现在也在写一些故事，她的语言让我感受到了自己在写故事时候的不足，我可能真的十分善于模仿。可是这些东西现在看来不怎么实际，生活是文学的源泉，我现在真正体会到这一点。