

散文毕淑敏读后感 毕淑敏散文读后感(优秀9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

散文毕淑敏读后感篇一

刚从同学手中得到这本精美的《毕淑敏散文集》时，我看见了毕淑敏三个大字印在了书封面的右侧，中间还有两根带着太阳的藤条从书封面的缝里钻出来，颇有两根藤条出墙来的意思。真趣味！说着，我便推开了这座庭院的大门。

《我在寻找那片野花》这篇文章调起了我的兴趣，索性一口气往后看了下去。

我明白它们哪天张开叶子，哪天抽出花茎，在哪天早晨突然就开了

读完毕淑敏的野花，我感触颇深。农村来的莽一向被同学歧视，给她的童年蒙上了一层阴影。经历百般挫折之后莽长大成人，种种苦难却还干扰着她。因为家里支撑不起她上学的费用，于是她抛弃了学业成为了一名印刷厂的女工来承担家庭的职责。她的一生就是如此坎坷、充满创伤，可是也不忘回眸去欣赏那片野花。在她的心中，还储备着充足的力量和充沛的爱，足以抵挡征程的霜雪与苦难。

我们的心中是否也在寻找这样一片野花呢？

今年暑假，奶奶叫我弹钢琴。在练习下，技术越来越好。优美的'音乐充斥了整个屋子。我把奶奶喊来，听听我新练的曲

子，期望得到一个肯定的赞赏。还行！一曲终了，奶奶竟是这样答复的。如果在平时，奶奶定会拍手叫好：好！好！彦彦最棒了！如果换做是我，一星期还学不会呢！。我一时被气得头昏脑胀，鼻子一酸，只差没流下两粒麻油。事后，我才明白：奶奶是想告诉我：钢琴并不局限于这一首曲子，应当不断摸索新的曲子，攀上新的高峰。

是呀！我们应当储备着充足的力量和充沛的爱，以抵挡庭院外的霜雪与苦难。

散文毕淑敏读后感篇二

在这个假期里，我读了许多的书。他们如天上的星星，海边的贝壳那么多，那么亮。但今天我就要挑选一颗最亮的星星来给大家分享，那就是《毕淑敏散文精选》。

是呀，毕淑敏说的很对，走自己的路，让别人说去吧！在人生道路上，没有人是一帆风顺的，不免会有些坎坷和挫折。只要坚持自己的梦想和心愿，总有一天，你一定会到达胜利的彼岸！

散文毕淑敏读后感篇三

有一种文体如和煦的春风，吹拂着读者的脸颊，又如滔滔的江水拍打着失败者那干枯的心灵。咦，那是什么？哦！原来是散文。

既然是散文，毕淑敏则是那散文中最有创作力的作者之一，在我初读此书时，一种莫名的亲切感、一种难得的求知欲也油然而生，它让我不停断、也不厌倦地往下读，有时我会随着作者的不幸而潸然泪下，或是因作者的美满结局而欢心雀跃！我记得我第一天读毕淑敏的散文，它叫《我的故事》，它把自己的悲惨和她妹妹的幸福写得淋漓尽致，它写出了母亲对她的不公，但她仍然凭着自己的努力考上了外国语附属

中学，以及后面的参军入伍当上了军医，当然还有成为博士生时的风光，这些林林总总的好事她一笔描过，文章中主要写得还是那些凄凉的去，但是从字里行间根本无法看见她对生活和她父母的恨，而更多的是一种希望，是对新生活的向往。

在我读第二遍时，不知怎的，我读出了另一种东西——感恩，读出了她对周围事物的感恩，大至世界，小到家庭，感觉她后面美好的生活都是由于她的母亲。之后的几篇文章都让我有深深的体会，我明白了人世间许许多多的是是非非，还真的是磨难，一种对困难的坚贞不屈，当然还有爱，有母爱、父爱和男女之间的真挚爱情。但在我看来，作者追求的是一种博爱，还有一种对生活的观念。在散文的旅途中有困厄和风雨、艰难和险恶，但是这不会阻止真正旅行者的脚步，散文正是以一种充满未知的魅力激起人们不倦的向往。

《林清玄散文》读后感

张晓风散文精选春

朱自清散文

贺信的散文

青春散文悼词

孟子散文特色

余秋雨散文对电视散文创作的意义

大学青春爱情散文

散文毕淑敏读后感篇四

一个蓝色的橡皮泥萝卜，摆在桌前，预示着自己未满足的童年。你也许会说：“萝卜不是红色的吗？怎样变成蓝色萝卜呢？”如果你想明白答案，就来读一读毕淑敏的《蓝色萝卜》吧！

萝卜和童年，两个完全没有关系的东西，却在作家的神来之笔下，显得密切相关，人的一生有几个童年呢？答案永远只会有一个——1个童年。这篇文章中的一位母亲，只因为自己的虚荣与粗暴，夺去了自己孩子的仅有童年，请家长扪心自问，自己的童年是否过的愉快、无忧无虑呢？对于我来说，一个初中生来说，童年是遥远的、是梦寐以求的，在我心中它是比金钱贵万倍，可是它已离我而去。

毕淑敏是一位感性与多情的心理学者，在文章中，她通常将情感发挥得淋漓尽致，所以使我对她的作品爱不释手，这篇便是我的最爱。

虽然我没有经历过文章中孩子被拿走橡皮泥时的情景，但他那时的心境我完全能够感受，仅仅因为一个“孝”字，他就能忍痛割爱把自己的最爱抛弃了，但他的母亲没有想到，正是因为此，孩子的童年被剥夺。

我相信，上亿孩子中，有60%~80%的孩子的童年被家长所剥夺，我从小就被父亲所学习我毫无兴趣的东西，等我在一次比赛中失利了，父亲从不安抚我，反而责骂我，试问，对一样毫无兴趣的事物，你怎能打起精神去学习，更谈不上去比赛得名次了，从小我便喜爱画画，妈妈极力赞成，可是因为“学了没用”的理由将我去培养毫无兴趣的滑冰！就在今日，我下楼去锻炼身体，看到一个比我小六七岁的孩童和父亲无忧无虑地玩耍，家长的脸上洋溢着笑容，孩子的脸上绽放着欢乐，这场面让我羡慕不已，竟在一旁发起了呆。再次读了一遍毕淑敏散文，我仿佛沉浸在母爱的怀抱中舒适不已。

散文的大门为你开着，所有的感动与温柔，尽在你翻开的一瞬间。愿你把握今日，展望完美的未来！

散文毕淑敏读后感篇五

自“书香中交”活动开展以来，公司各单位组织了形式不一的读书活动，为员工培养读书习惯、提升文化素养营造了良好氛围。

在各单位上交的书评中，不乏意蕴深厚、感情丰沛的诚意之作。

微信君特别选取了几篇，与大家体会这“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的真谛。

初识毕淑敏，还是初中时代，当时对这位女作家的了解微乎其微，只是出于初中阅读课的需要，拜读了她的一篇散文《提醒幸福》，当时并未从中理解太多内容。

时隔十多年，当我再次遇见她的时候，是前一阵子项目部“阳光心态助航职场”系列讲座，她的一篇具有哲理性的文章——《我很重要》，被作为改变职场心态的典范进行宣讲。

如今，在书香中交活动推动下，《毕淑敏散文集》再次成为我的选择。

在毕淑敏的很多文章中，关于“幸福、自身价值实现和爱的传递与表达”等方面，文辞优美而富有哲理。

当你仔细回味这些文章、真正走近她的时候，你会发现她的文章是春天的细雨或深冬的白雪，润物细无声；又或是夏天的惊雷或初秋的霜露，醒心彻骨。

她的文字总是轻的，于是不经意便走进了你的心房，在合上书之后，仍久久欣然沉浸其中。

一、“常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。”

对于初中时代的我们，当时读到这篇文章的时候，并不知道作者是怀着怎样的爱与情感，去向我们表达她自己。

但今天想来，也许她想告诉我们的是要有一个快乐的童年，有一个愉快而值得纪念的学生时代。

如今我们早已告别学生时代，已近而立之年，生活中太多的东西让我们去注意、被提醒，但是我们却忘记了提醒自己什么是幸福，什么是我们心中的太阳。

对于在桥梁施工一线的一名基层工作者，曾经我们抱怨过很多，项目环境太恶劣、没有假期、项目活动太少、领导关怀不够、现场工作内容与自身能力不一致……但是我们还是坚持着一路走来，坚定的望着远方，到底是什么支撑着我们走到现在呢？我想也许就是那寒冷日子里的一缕阳光吧，可能来自自身的片刻冥想，也可能来自同事或领导的关怀，亦或是那些如今回想起仍激情燃烧的岁月。

当我们回首过往的时候，我们会侃侃而谈，甚至在觥筹交错间潸然泪下。

我们惊奇的发现，这样一份我们曾经抱怨无数的工作，带给我们值得珍藏的回忆实在太多。

不管我们当初选择这份工作的时候，理想有多明朗、现实有多朦胧，慢慢的我们才发现，我们爱的不是成败得失，我们爱的正是这艰辛的过程，正如有人说过：“人生就是在路上走的，累了苦了那是应该的，但每个人都得选择一条没有怨

言的路”。

因此我们要学会提醒自己幸福，在难搞的日子里笑出声来，这不是苦中作乐的哀怨，而是提醒幸福的长鸣。

亲爱的朋友们，生活并没有欺骗我们，只是我们忘记了提醒自己的重要。

二、“重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

在项目举办的“阳光心态助航职场”系列讲座中，让我印象最为深刻的便是这篇《我很重要》。

很多讲师都在强调一个观点，那就是要像老板一样工作，肯定自己在工作中的重要性，敢于说出“我很重要”。

其实敢于说出我很重要，是一种对自己的肯定，同时也是向别人传递正能量的一个途径。

这对于越来越多的刚毕业的学生来说尤为重要，因为他们更渴望、更需要被肯定和重视。

项目内部竞争其实不算太激烈，让管理层知道你能干什么不是一件难事，但是让管理层知道你还能干什么确是一件不易的事情。

施工行业是一个态度和责任心居首位的行业，敢于认可自己在岗位中的重要性，也是对自己在岗位上工作成绩的肯定，毕竟只有让别人认识了你的能力才能给予更多的任务和机遇。

从我身边的人和事观察，我发现很多时候，我们并不爱说我很重要。

也许我们觉得自己并不伟大、不应该在大家面前宣示自己的地位；也许我们觉得我们应该中庸、不应该在大家面前突出

自己。

其实我觉得这都是对《我很重要》的误读，作者笔下的我很重要，更多阐述的是一种心态、一种对自己的允诺。

当我们悉心自问的时候，我们会很快发现，对身边的同事、对项目、对家庭以及对公司，我们每一个人都很重要。

我们每一个人都在向家人和朋友展示着最优秀的自己，向他们传递自己的正能量，向生命传递自己的诺言。

做一个优秀的自己是对“我很重要”最完美的诠释。

亲爱的朋友们，让我们大声喊出“我很重要”吧，让这份坚毅的声音，回荡在崇山峻岭、在浩瀚海洋！

三、“在爱中领略被爱，会有加倍的丰收。

曾经的我们忧郁、青春年少，施工现场的生活让我们一天天成长，改变了我们每一个人。

俨然不变的是项目部，是施工现场那些高耸入云端的机器设备，总是在静静俯瞰着红尘。

当我们学会了提醒自己、勇于喊出我很重要的时候，细心的你会慢慢发现有这样一个群体，他们总是在宠爱声中不停的流转，一如四季轮回的风车。

不知从何时开始，新一届的毕业生成为了大家关注的重点。

刚刚进入项目部，就会有座谈会、有导师带学员活动、有领导的细心关怀、有项目人文情怀的感染。

这让刚刚走出校门的大学生，感受到企业文化的温暖，让他们更好、更快的融于身边的生活。

但就是这样一个群体，却总是在关注声中走来、又走去，是什么让他们放弃了当初的选择呢？也许不是他们习惯了被宠爱、被关注，而是我们没有让他们领略被爱。

爱是给予，更是回馈。

我们在给予了很多关爱的同时，却总是忘记在过程中回馈。

对于眼前的工作来说他们是初生的婴儿，短暂的师徒是否能成为一辈子的良师益友，继续宠爱也许胜过万千宠爱于一身。

很多时候，在提醒他们幸福的同时，在给予他们更多关爱的背后，肯定他们的重要性、让他们有存在感也许是最关键的回馈。

让他们知道我们的爱是那么真实而具体，是导师带学员总结会上肯定的眼神，是他们在施工现场细心指导和大胆管理背后的肯定与支持，是他们在生活中落寞时的小小伙伴……尊敬的朋友们，让我们在给予关爱的同时，让他们领略到被爱吧，也许会有加倍的丰收！

散文毕淑敏读后感篇六

打开《毕淑敏随笔集》，习惯性地随便翻了几下，不由得乐了。毕竟是散文，不长，刚好适合我。因为我在看一些文学作品的时候，喜欢短小精悍，这可能和我的性格有关：不要把简单的事情复杂化，要把复杂的事情简单化。比如一些所谓的名著，内容多，种类多。最后，人们可以猜测到最后。它的目的只有一个，无需赘述。说是别人的文笔，让人觉得有嫉贤妒能的意思。话又说回来，明星不就是这样成名的吗？这时，我突然觉得自己的嫉妒嫌疑更加突出了。顺便说一句，我最崇拜的`名人有两类：科学家和运动员。

《碧》第一章《恋爱的日子》我看了两遍，现在的孩子也确

实如此。很多少爷小姐姐一高兴就不知道怎么高兴了，说父母太无情了（当然是少数，但正在蔓延）。毕淑敏分析了其中的原因，无论是心理上的，教育上的□a□b学习上的，现有的例子，个人的经历都表达了孩子心中爱的黑暗。又看了几篇文章，写下一些感想：

爱就像空气。它也是无色无味，但能被人感觉到。

夏天，有风的时候，因为空气的流动，我们感到凉爽；冬天，有风的时候，我们会觉得很冷，这也是因为空气流动的缘故。大多数人不喜欢夏天没有风，但冬天有风。不要害怕。现在有一种新产品——空调。夏天依然凉爽多风，但冬天也很暖和。然而，新产品出现了一——空调综合症。

爱情就像空气，依旧无色无味，何必刻意去改变，何不去感受大自然？

散文毕淑敏读后感篇七

有一种文体如和煦的春风，吹拂着读者的脸颊，又如滔滔的江水拍打着失败者那干枯的心灵。咦，那是什么？哦！原来是散文。

既然是散文，毕淑敏则是那散文中最有创作力的作者之一，在我初读此书时，一种莫名的亲切感、一种难得的求知欲也油然而生，它让我不停断、也不厌倦地往下读，有时我会随着作者的不幸而潸然泪下，或是因作者的美满结局而欢心雀跃！

我记得我第一天读毕淑敏的散文，它叫《我的故事》，它把自己的悲惨和她妹妹的幸福写得淋漓尽致，它写出了母亲对她的不公，但她仍然凭着自己的努力考上了外国语附属中学，以及后面的参军入伍当上了军医，当然还有成为博士生时的风光，这些林林总总的好事她一笔描过，文章中主要写得还

是那些凄凉的过去，但是从字里行间根本无法看见她对生活和她父母的恨，而更多的是一种希望，是对新生活的向往。在我读第二遍时，不知怎的，我读出了另一种东西——感恩，读出了她对周围事物的感恩，大至世界，小到家庭，感觉她后面美好的生活都是由于她的母亲。

之后的几篇文章都让我有深深的体会，我明白了人世间许许多多的的是是非非，还真是磨难，一种对困难的坚贞不屈，当然还有爱，有母爱、父爱和男女之间的真挚爱情。但在我看来，作者追求的是一种博爱，还有一种对生活的观念。

在散文的旅途中有困厄和风雨、艰难和险恶，但是这不会阻止真正旅行者的脚步，散文正是以一种充满未知的魅力激起人们不倦的向往。

散文毕淑敏读后感篇八

毕淑敏的散文比较张晓风的散文更加通俗，她的笔风也许没有张晓风那么优美，可她用最质朴的话语谱写着人生的乐章。

不用长篇大论，一句淡淡的“蚕是被自己的丝裹住的，这是的真理。”引出下文，没有一丝困惑，任何人都能明白。

《蚕是被自己的丝裹住的》一反常态，蚕在人们的眼中，是一种勤劳，无私奉献的动物。可文中的蚕，竟有一些自找麻烦的感觉，可你如果细细的、慢慢的去品这篇文章，你就会发现，其实并无道理。又有多少人为这俗世中的金钱、权势、地拉吐出的丝就那样，紧紧的裹住，直到你窒息。当生命结束时，他们才会恍然发觉，世界是一个茧，而他们从未为自己而活过。

《爱的回音壁》我们被深深的爱意笼罩着，可是我们又是否真正懂得爱呢？我喜欢“爱是一面辽阔光滑的回音壁，微小的爱意反复回响着，折射着，变成巨大的轰鸣。”因为，已经迈入初中的我在这句话发现，父母真的很爱我。时间无情，

在他们的脸上已经满沧桑，每一根银丝，每一条皱纹都满是爱意和那对子女的担忧啊！我们已经12岁了，不说别的，从我们上学开始，6年啊！我们对父母说过一句“我爱你”这三个字吗？因为我们成天沉浸在爱里反而麻木了。父母不求别的，只求一句“我爱你，你辛苦了。”我们中有些人，可以将歌星的生日、爱好倒背如流，可又有多少人记得父母的生日，在那一天说一句“生日快乐！”让我们行动起来吧！让父母对我们的爱感到回音吧！

毕淑敏的一生，绚丽多彩，她总在平凡的事中发现不平凡的道理。人生，也许就需要和她一样活的有滋有味！

毕淑敏，让我品读人生！

散文毕淑敏读后感篇九

《毕淑敏散文精选》收录的很多毕淑敏的精选散文。不知道大家读完有什么感受呢？

人生有什么意义？

这个问题，不知有多少人思考，追问过，回答过，也许，只有在人们有空虚感，或无事可作时，才会考虑这个问题，而当一个人真正忙碌起来时，是不会有时间考虑这种问题的。

所以要想真正了解人生的含义，首先就要为自己确立一个长远，清晰的目标，当一个人向着自己的目标，向着好自己的理想拼搏，奋斗时，他的人生才是最充实的！

其实，很多时候我们很迷茫，我们找不到方向，憧憬着美好的生活，却只是幻想一场，我们可能会抱怨生活有许多磨难，却未能看到困难之后的阳光。

胡适先生曾说过，人生本没有意义，你赋予他什么意义，他就有什么意义。

所以说，人生就像一张白纸，他掌握在自己的手中，正像那句话所说的“其实你也在选择生活”，只只要你的人具有了方向性和主动性，那么人生就有了意义。

因为你具有了目标，具有了希望，目标，所以要寻找人生的意义，就去发现自己的人生目标和方向吧！

不因虚度年华而悔恨，不应碌碌无为而羞耻。

读《毕淑敏散文精选》，常常惊异于她如何从并不复杂的人生经历中采撷了那么多瑰丽的珍珠，在读者面前如孔雀开屏显示了一幅灿烂的生活美景。

只为不安分的医生把她的职责发展到极致，不仅要治病，还要救人，她成了心理医生。

心里的咨询让世界在她面前展开了一扇窗，使他有机会走进各式各样普通人的心灵深处。

毕淑敏是一位母亲，她用母爱感受着孩子的成长。

读完这本书，我几乎不敢下笔描绘。

爱弥漫在文章的字里行间，酣畅淋漓，读来令人震撼。

流畅的语言，慎密的思维，精辟的分析，将我拉入爱的世界，久久不能回神。

任何关于爱的阐述，在它面前都显得非常卑微，我只能告诉你们，细细去品味你身边的爱，你才会真正的明白爱的真谛。

作家毕淑敏是一本书，需要细细品味，这本书是澄清的，健

康的，充满活力的。

他生活在平常人中间，给我们展示的是当代普通人的日常生活。

读他的书，掩卷深思，常有余音绕梁，三日不绝于身之感。

书中不仅写了普通人的生活，更写出了普通人的心理和生活的哲理，这就是他的散文独具魅力的原因了。

也正是我喜欢这本散文集的原因了。

想让自己考上一所好大学，于是这个学生拼命的学习，认真按时完成老师布置的作业，课余时间，别人都约着出去玩，而这个学生却能抵得住诱惑，在家学习。

他为了自己的目标而奋斗。

则另一个学生，觉得自己一定能考上一所好大学。

从此对“目标”这个词不屑一顾，他开始沉迷于游戏，网吧，一有时间就抱着游戏机，成为“低头族”，他整天生活在游戏中，没有目标。

是啊！其实寻找目标并不是一件难事，关键是要学着给自己树立一个目标。

树有了目标，就能长成参天大树；花有了目标，就能开放的愈发美丽；人有了目标，就能朝着这个目标不断努力，因此，我们从现在开始，建立一个自己的小目标吧！

自“书香中交”活动开展以来，公司各单位组织了形式不一的读书活动，为员工培养读书习惯、提升文化素养营造了良好氛围。

在各单位上交的书评中，不乏意蕴深厚、感情丰沛的诚意之作。

微信君特别选取了几篇，与大家体会这“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的真谛。

——编者按

初识毕淑敏，还是初中时代，当时对这位女作家的了解微乎其微，只是出于初中阅读课的需要，拜读了她的一篇散文《提醒幸福》，当时并未从中理解太多内容。

时隔十多年，当我再次遇见她的时候，是前一阵子项目部“阳光心态助航职场”系列讲座，她的一篇具有哲理性的文章——《我很重要》，被作为改变职场心态的‘典范’进行宣讲。

如今，在书香中交活动推动下，《毕淑敏散文集》再次成为我的选择。

在毕淑敏的很多文章中，关于“幸福、自身价值实现和爱的传递与表达”等方面，文辞优美而富有哲理。

当你仔细回味这些文章、真正走近她的时候，你会发现她的文章是春天的细雨或深冬的白雪，润物细无声；又或是夏天的惊雷或初秋的霜露，醒心彻骨。

她的文字总是轻的，于是不经意便走进了你的心房，在合上书之后，仍久久欣然沉浸其中。

一、“常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光。

”——《提醒幸福》

对于初中时代的我们，当时读到这篇文章的时候，并不知道作者是怀着怎样的爱与情感，去向我们表达她自己。

但今天想来，也许她想告诉我们的是要有一个快乐的童年，有一个愉快而值得纪念的学生时代。

如今我们早已告别学生时代，已近而立之年，生活中太多的东西让我们去注意、被提醒，但是我们却忘记了提醒自己什么是幸福，什么是我们心中的太阳。

对于在桥梁施工一线的一名基层工作者，曾经我们抱怨过很多，项目环境太恶劣、没有假期、项目活动太少、领导关怀不够、现场工作内容与自身能力不一致……但是我们还是坚持着一路走来，坚定的望着远方，到底是什么支撑着我们走到现在呢？我想也许就是那寒冷日子里的一缕阳光吧，可能来自自身的片刻冥想，也可能来自同事或领导的关怀，亦或是那些如今回想起仍激情燃烧的岁月。

当我们回首过往的时候，我们会侃侃而谈，甚至在觥筹交错间潸然泪下。

我们惊奇的发现，这样一份我们曾经抱怨无数的工作，带给我们值得珍藏的回忆实在太多。

不管我们当初选择这份工作的时候，理想有多明朗、现实有多朦胧，慢慢的我们才发现，我们爱的不是成败得失，我们爱的正是这艰辛的过程，正如有人说过：“人生就是在路上走的，累了苦了那是应该的，但每个人都得选择一条没有怨言的路”。

因此我们要学会提醒自己幸福，在难搞的日子里笑出声来，这不是苦中作乐的哀怨，而是提醒幸福的长鸣。

亲爱的朋友们，生活并没有欺骗我们，只是我们忘记了提醒

自己的重要。

二、“重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

”——《我很重要》

在项目举办的“阳光心态助航职场”系列讲座中，让我印象最为深刻的便是这篇《我很重要》。

很多讲师都在强调一个观点，那就是要像老板一样工作，肯定自己在工作中的重要性，敢于说出“我很重要”。

其实敢于说出我很重要，是一种对自己的肯定，同时也是向别人传递正能量的一个途径。

这对于越来越多的刚毕业的学生来说尤为重要，因为他们更渴望、更需要被肯定和重视。

项目内部竞争其实不算太激烈，让管理层知道你能干什么不是一件难事，但是让管理层知道你还能干什么确是一件不易的事情。

施工行业是一个态度和责任心居首位的行业，敢于认可自己在岗位中的重要性，也是对自己在岗位上工作成绩的肯定，毕竟只有让别人认识了你的能力才能给予更多的任务和机遇。

从我身边的人和事观察，我发现很多时候，我们并不爱说我很重要。

也许我们觉得自己并不伟大、不应该在大家面前宣示自己的地位；也许我们觉得我们应该中庸、不应该在大家面前突出自己。

其实我觉得这都是对《我很重要》的误读，作者笔下的我很重要，更多阐述的是一种心态、一种对自己的允诺。

当我们悉心自问的时候，我们会很快发现，对身边的同事、对项目、对家庭以及对公司，我们每一个人都很重要。

我们每一个人都在向家人和朋友展示着最优秀的自己，向他们传递自己的正能量，向生命传递自己的诺言。

做一个优秀的自己是对“我很重要”最完美的诠释。

亲爱的朋友们，让我们大声喊出“我很重要”吧，让这份坚毅的声音，回荡在崇山峻岭、在浩瀚海洋！

三、“在爱中领略被爱，会有加倍的丰收。

”——《爱的回音壁》

曾经的我们忧郁、青春年少，施工现场的生活让我们一天天成长，改变了我们每一个人。

俨然不变的是项目部，是施工现场那些高耸入云端的机器设备，总是在静静俯瞰着红尘。

当我们学会了提醒自己、勇于喊出我很重要的时候，细心的你会慢慢发现有这样一个群体，他们总是在宠爱声中不停的流转，一如四季轮回的风车。

不知从何时开始，新一届的毕业生成为了大家关注的重点。

刚刚进入项目部，就会有座谈会、有导师带学员活动、有领导的细心关怀、有项目人文情怀的感染。

这让刚刚走出校门的大学生，感受到企业文化的温暖，让他们更好、更快的融于身边的生活。

但就是这样一个群体，却总是在关注声中走来、又走去，是什么让他们放弃了当初的选择呢？也许不是他们习惯了被宠爱、

被关注，而是我们没有让他们领略被爱。

爱是给予，更是回馈。

我们在给予了很多关爱的同时，却总是忘记在过程中回馈。

对于眼前的工作来说他们是初生的婴儿，短暂的师徒是否能成为一辈子的良师益友，继续宠爱也许胜过万千宠爱于一身。

很多时候，在提醒他们幸福的同时，在给予他们更多关爱的背后，肯定他们的重要性、让他们有存在感也许是最关键的回馈。

让他们知道我们的爱是那么真实而具体，是导师带学员总结会上肯定的眼神，是他们在施工现场细心指导和大胆管理背后的肯定与支持，是他们在生活中落寞时的小小伙伴……尊敬的朋友们，让我们在给予关爱的同时，让他们领略到被爱吧，也许会有加倍的丰收！