

最新小蜻蜓读后感(实用9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小蜻蜓读后感篇一

莎士比亚曾说：“书籍是全世界的营养品，蜻蜓眼读后感。”所以这个暑假里我读了很多书，其中我最喜欢读的是曹文轩的长篇小说《蜻蜓眼》。

蜻蜓眼是主人翁杜梅溪送给奥莎妮的结婚礼物，是一种非常珍贵的宝石。这本书是以奥莎妮的孙女阿梅的角度来写的。故事情节跌宕起伏，故事中的人物悲欢离合深深吸引着我，常常让我牵肠挂肚。

这本书主要讲：中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛遇到了法国女子奥莎妮，两人一见钟情、相爱、结合并生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪携带法国妻子回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇渐渐融入了中国的生活，她给这个家带来了湿润和优雅，然而她的异国血统在特殊年月里却成了这个家庭灾难的来源。

这本书我最感兴趣的是《打劫》这一节。主要讲，二战期间，在我们中国，许多上海人都变得“没脑子，”成天喊着“打倒”的口号，打倒那些他们认为是国际间谍的外国人，所以奥莎妮成了他们打倒的对象，他们认为奥莎妮是法国派来的间谍，三番五次去她家捣乱，对老年时期的杜梅溪和奥莎妮大吼大叫和殴打，杜梅溪的腿被打骨折了，也抢走了奥妮莎

的宝贝——蜻蜓眼。

读完之后，让我百思不得其解的是：尊老爱幼一直是我们中华民族的传统美德，为什么年老杜梅溪和奥莎妮会受到这种待遇呢？如果是现代社会，人们绝不会这样去对待老人，为什么在那个特殊年代，人们最起码的道德都没有了，变得麻木“没脑子？”所以长大后，我一定要去研究这段历史，因为写小说一般都会有创作背景，我要去发现这个背景。

读书使我变得越来越爱思考。最后，我推荐大家也来读读这本书。

[关于蜻蜓眼读后感600字]

小蜻蜓读后感篇二

前几天，妈妈为我买了曹文轩的纯美小说系列，让我深有感触的，是这本《蜻蜓眼》。

这本书从有四分之一法国血统的小女孩阿梅开头，围绕阿梅写出了中国跨洋丝绸商之子杜梅溪与法国女子奥莎妮相识、相恋的故事。由于战争，杜梅溪带着奥莎妮回到上海，继承家产。从此以后，他们在上海结婚生子，有了孙女阿梅。再通过阿梅，从侧面写出了蓝屋的艰辛。但在生活最艰苦时，奶奶奥莎妮仍然用微笑撑着蓝屋。

其中最令我感动的是从马赛来到上海，却再也未能回去的奶奶奥莎妮。她在去世的时候，左手一直紧紧地握着，当阿梅掰开她的手时，手心里的那四个字震撼人心：我要回家！

蜻蜓眼是两颗像蜻蜓眼睛的珠子，那是太爷爷送给奶奶的，而奶奶在临终前把它们送给了阿梅。蜻蜓眼是爷爷与奶奶爱情的象征。阿梅外公的一句话说得好：你爷爷是个放风筝的老头，你奶奶是风筝，蜻蜓眼就是风筝线，风筝线断了，风

箏便会掉下来。爷爷因为乱世，多次受伤，最终带着遗憾离开了人间。爷爷离世，蜻蜓眼被抢走，这些对奶奶来说都是巨大的打击，可即使这样，奶奶依然保持着微笑，坦然面对生活。

这本书从头到尾有快乐，有悲伤，字里行间，句句透出真情。无论是阿梅还是爷爷奶奶，个个有血有肉，令人感动。从这本书中，我明白了许多道理，但令我印象最深刻的就是：即使在阴云密布的日子里，也要永远保持微笑。

小蜻蜓读后感篇三

有一次，我在老家玩的时候，脑子里突然想出了一个念头，决定做一次实验，用竹蜻蜓飞在空中旋着，大家可能会以为不可能，但是我却做到了。

事情是这样的，我在玩竹蜻蜓的时候，它老是会掉下来，不能一直飞，这让我觉得很无聊，我问我表哥说：“竹蜻蜓怎样才能不停的飞呢？”他沉默了一会儿说：“我不知道，想一想吧，会想到的。”我心想，到底怎样才可以吗！

过了一会儿，表哥带我去玩赛车，玩了一会儿，我觉得好奇怪，那为什么赛车会冲呢？我问表哥说：“那赛车为什么会跑呢？”他说：“我也不知道，不如我们把赛车拆开来看看结构吧。”

拆开一看，发现有一个马达和轮子的根连着，我想了一下，脑子终于开窍了，原来马达就是关键，我和表哥商议后决定用马达和竹蜻蜓连接在一起，做了这个工作以后，发现没效果，赛车要用电池，我们又解决了一个问题，真神奇啊！可怎样才可以连接那么大的电池呢？在此，我们决定自己制造一个机器，专门用来放电池的，我们用赛车的一些散零件来做，经过我们1、2个小时的时间，终于将次完成，我真是开心，我们再用万能胶将它固定起来后，再来和竹蜻蜓融合在

一起，便做成了一个电子的竹蜻蜓，这都是我和表哥2个人的努力啊！真是很难得，我们将电源开启，将手拿开，竹蜻蜓就在空中猛飞，为了不让它能飞走，我们用绳子将它绑住，就像放风筝一样，牵住它，才能不让我们的发明飞走，这同时也是我和表哥的情感、亲情都在这个竹蜻蜓上。

这件事我永远也不会忘记，这件事还深深的映在我的脑海里，我会将它永远的记住，不会忘却。

小蜻蜓读后感篇四

热气逼人的暑假中，我时常在书海中遨游。《狼王梦》《混血豺王》等很多好书都被我反复翻看，其中我最喜欢的是《蜻蜓眼》这本书。

《蜻蜓眼》是曹文轩的一部长篇力作，文章从一个孩子的视角来观看特殊年月中一家人相扶相助的动人情景。杜梅溪在巴黎偶遇女子奥莎妮，便一见钟情，生下了四个孩子。二战时期，她和杜梅溪一起回上海定居蓝屋。随着时间的流逝，奥莎妮从年轻貌美的少女渐渐成为饱含沧桑的老妇。孩子们各自成家，又生下了自己的孩子，在孙辈中奥莎妮最爱的就是阿梅，她是唯一的一个孙女。在艰难的环境中，他们幸福的生活着，直到杜梅溪不幸去世，奥莎妮也去世了。

他们留下了物质的宝物：蜻蜓眼，这是一种宝贝，一种椭圆形的珠子，据说只有两枚。蜻蜓眼与宝石串成的项链更是价值连城，因此很多人对蜻蜓眼打起了坏主意。

书中，让我感受到很多精神上的宝物：亲情与快乐！比如奶奶将自己的毛衣解拆掉，编织毛衣，一件件毛衣都体现出浓浓的爱；在下雨天中撑一把红艳艳的油纸伞，在雨中快乐的玩耍，笑容中蕴含着窘境中难得的快乐；奶奶一直保留着她妈妈留下来的小皮箱，经常去抚摸。皮箱中躲藏着思念故乡，爱护家乡，怀念国家的情感。

这些精神的财富，比物质更饱含着奶奶喜爱家庭，怀念祖国的情感。而这些蓝屋中的宝物，也会让我念念不忘，继续去寻找人间的真情！

小蜻蜓读后感篇五

最近，我读了一本让人感触颇深的小说《蜻蜓眼》。

书中让我最感动的是阿梅对奶奶的那份孝心，只要奶奶让她做什么，她就做什么，并且都做得很棒。而在生活中的我，却一点儿也比不上阿梅，有时我会对奶奶发发小脾气，有时我会和妈妈讨价还价，有时我还会和爷爷顶嘴。我要向阿梅学习，学习她那种孝顺的高贵品质，和家人相亲相爱在一起。虽然书中阿梅的奶奶最后永远的走了，但我相信阿梅孝顺的高贵品质永远不会改变，也将永远深深地影响着我。

读完整本书，我的心久久不能平静。阿梅孝顺的品质就如同那闪闪发光的蜻蜓眼，都是无价的，都闪烁着引人注目的光芒。阿梅的品质会永远感染着我，让我受益终身。

小蜻蜓读后感篇六

乐观是希望的明灯，它指引着你从危险峡谷中步向坦途，使你得到新的生命，新的希望。（达尔文）

《蜻蜓眼》这个故事描写了从上世纪30年代那时候开始，之后三四十年间，发生在中国上海、法国马赛、中国宜宾三座城市之间，中法结合的一家三代人的生活及遭遇。

中国男子杜梅溪在法国马赛遇到了奥莎妮，两人一见钟情。二战期间，他们搬到了中国上海定居，本来他们生活的很幸福，可是好景不长，由于异国血统给家庭带来了灾难。他们家遭遇了四次强盗的抢劫，连祖传的蜻蜓眼挂件也被抢走了，最后不得不用四幅名家的名画去换回祖传的爱情信物，因此

他们也变得更加贫困。但是他们一家人却始终满怀爱意、相扶相帮、相濡以沫地笑对生活的各种苦难。

从我好奇地打开书，一口气看完了整个故事，直到书房外夏日西斜，我终于明白了他这句话的含义：因为这个故事作者藏了30年，在作者记忆的原野上生长，他用自己岁月的阳光、经验的风雨和知识的甘露造就了它。

故事以奥莎妮的小孙女阿梅的成长为主要线索，跌宕起伏，书中的很多生活点滴都让我印象深刻并为之感动。虽然生活给了这个家庭种种不如意，可是他们心中始终充满了对家人的爱，并没有对生活失望，而是乐观面对，依然在痛苦中学会微笑着去寻找快乐。

我觉得这样的精神是很不容易做到的。我们总会在生活中遇到不好的事情，很多时候我们都会因为生活的挫折而气馁或者心怀仇视，要想始终保持心中有爱，笑对生活，是一件多么难的事情。

我曾在网上看到过妈妈同事，全国道德模范吴梅丽的事迹，后来我还看到她荣登了“中国好人榜”。她面对丈夫的重疾，乐观有爱，与丈夫患难与共。每一天，都为丈夫准备8次荤素搭配的流食，用针筒一点一点注进胃管；每隔一会儿，她都要去检查插在丈夫身上的各类管子，及时为他吸痰、换管、消毒；为了给丈夫舒筋活血，她学会了针灸、按摩等护理技能，让丈夫从未生过一次褥疮。她还自制拼音板，仅凭眼神交流，她鼓励丈夫创作从纪实写起，然后是札记、诗歌。吴梅丽和丈夫把他们在医院的点点滴滴合写成一本4万多字的书，取名《把心捂热——一个“渐冻人”的生命日记》，书出版后，妈妈还专门买了一本让吴阿姨签名，他们还把稿酬的一半捐给“融化渐冻的心”慈善机构。

他们的这份爱，就像小说里的阿梅体会着爷爷奶奶面对生活困苦和各种不如意，还依然视对方为自己停靠的码头一样，

让人乐观、坚强、善良。我想阿梅以后也会像她爷爷奶奶一样，乐观地好好生活，享受幸福。因为爱会传递，它不只发生在小说里，也真实发生在身边。

暑假的时候，有一次妈妈因为前一天加班晚了，早上我起来的时候她还在熟睡。我想到她平时工作辛苦，就想给妈妈煮点意面。我从冰箱里取出面条放进锅里，又加了点水，打着火。没过一会儿，两边的水都差不多烧开了。我用筷子搅拌了一下肉末，翻滚的水珠调皮地“跳”到我手背上。哇！好烫。我“啊”了一声扔掉了筷子，看着手背上立刻起来的红点点，心里不禁有些慌乱和不安，怎么办？要是起水泡了怎么办？到底该怎么烧啊？……这些问题压得我有些气喘。但是我又有些不甘心。“加油！我应该战胜挫折，我要为妈妈做点事。”我自言自语地为自己打气。于是我把火关了，小心地用勺子把面条一点点捞到盘子里放好备用，再学着妈妈平时的样子，用汤勺把浮在水面上的那层如泡沫一样的肉色絮状物一点点捞到水槽里。

大概是动静太大了，我吵醒了妈妈，“我想给你烧点意大利肉酱面，不过好像做的不太好。”妈妈从我手里接过了盘子，拌上番茄酱，尝了一口，笑着拥过我说：“这是我吃过的独一无二的意面，因为这是你克服困难后做出来的。”那一刻，我是多么激动啊！我爱妈妈，全力以赴地想去为她做点事，虽然过程有些曲折，但结果是我们都在对方眼里看到了微笑的自己。

在生活中我们每个人都会遇到挫折，爱让我们学会不轻易放弃，乐观微笑地去努力面对。列夫·托尔斯泰说：“生活，就应当努力使之美好起来。”

很多名人都以自己的亲身经历努力做到了这一点。霍金得知自己患上了不治之症后他也消沉过一段时间，曾有6次非常近距离的和死神交手，他都顽强地活了下来；布里睿智演奏时断了一根手指，但他还是从容、乐观、洒脱，心头有不肯失

落的信念；海伦·凯勒，一岁半时因病成了一个盲聋哑人，但她凭着自己顽强的毅力，学习数学、自然、法语、德语，以优异的成绩考取了哈佛大学女子学院。

虽然小孩子的世界没有大人那么复杂，但是我们也会遇到很多挫折。比如认真地努力复习，但是还是在考试的时候遭遇了滑铁卢；比如好不容易买来的新玩具，自己都舍不得玩，却被其他小朋友弄坏了；比如穿上的漂亮的鞋子，自我感觉很不错，却遇到了下雨天弄脏了或者被其他小朋友课间踩脏了。

“人生不如意之事十之八九”，我们要常想一二，像奥莎妮一样，心中怀着爱意，对别人善意地微笑，乐观地面对生活带给我们的种种不如意，因为心中有爱，笑对生活的人运气总不会太差。

感谢曹文轩伯伯用庄重的语调讲述了“蜻蜓眼”这个蕴含高尚感情的故事，让我在这个炎炎的夏日畅游书海，感受到了人类高尚情感的汹涌澎湃，如海浪般冲击着，不曾停歇却让人沉醉其中。

小蜻蜓读后感篇七

暑假里，我读了曹文轩的纯美小说系列，让我深有感触的是这本《蜻蜓眼》。

这本书从有四分之一法国血统的.小女孩阿梅开头，围绕阿梅写出了中国跨洋丝绸商之子杜梅溪与法国女子奥莎妮相识、相恋的故事。因为战争，杜梅溪带着奥莎妮回到上海，继承家产。从此以后，他们在上海结婚生子，有了孙女阿梅。再通过阿梅，从侧面写出了蓝屋的艰辛。但在生活最艰苦时，奶奶奥莎妮仍然用微笑撑着蓝屋。

蜻蜓眼是两颗像蜻蜓眼睛的珠子，那是太爷爷送给奶奶的，

而奶奶在临终前把它们送给了阿梅。蜻蜓眼是爷爷与奶奶爱情的象征。阿梅外公的一句话说得好：你爷爷是个放风筝的老头，你奶奶是风筝，蜻蜓眼就是风筝线，风筝线断了，风筝便会掉下来。爷爷因为乱世，多次受伤，最终带着遗憾离开了人间。爷爷离世，蜻蜓眼被抢走，这些对奶奶来说都是巨大的打击，可即使这样，奶奶依旧保持着微笑，坦然面对生活。

这本书从头到尾有欢乐，有悲伤，字里行间，句句透出真情。无论是阿梅还是爷爷奶奶，个个有血有肉，令人感动。从这本书中，我明白了许多道理，但令我印象最深刻的就是：即使在阴云密布的日子里，也要永久保持微笑。

小蜻蜓读后感篇八

《蜻蜓眼》是作家曹文轩的作品，这本书中包含着许多情感，比方快乐、愤怒，当然还有惊讶。这个作品中，故事情节很复杂，而且这是一个有3代人、三个地方的故事。本书的主人公名字叫阿梅，下面我们就来了解一下这个故事吧！

事情的发生地点分别在法国马赛、中国上海和中国四川宜宾。这个故事是从法国马赛开始的，阿梅的爷爷和奶奶在一家咖啡店中认识，结了婚后生下四个儿女，并且来到了中国上海，他们建起了温暖舒适的家——蓝屋。阿梅是最小的一个孩子，也是其中唯一的女孩。她是一个混血小女孩，既善良又可爱，还是一位出类拔萃的“小钢琴家”。在阿梅幼小的时候，整个蓝屋每天都会回响着钢琴的旋律。每当阿梅弹钢琴的时候，奶奶都会十分专注地听。有时阿梅会闭着眼睛弹，她的手指好似自己在钢琴的键上来回地跳动，那旋律，好似是钢琴自己发出的一样，浑然天成！看着看着，我的耳边似乎就响起了那行云流水的旋律。

但此时，爷爷怎么也没有力气对付了，因为他已经老了，过了一段时间，爷爷就死了！紧接着奶奶也去世了！

我想，大家看完这本书，一定会非常的惊讶：以前的世道为什么会那么地不讲理、不公平呢？但是现在，一切都是那么的美好，所以我们应该珍惜，应该守护现在的和平与和谐！

小蜻蜓读后感篇九

前几天，妈妈为我买了曹文轩的纯美小说系列，让我深有感触的，是这本《蜻蜓眼》。

这本书从有四分之一法国血统的小女孩阿梅开头，围绕阿梅写出了中国跨洋丝绸商之子杜梅溪与法国女子奥莎妮相识、相恋的故事。由于战争，杜梅溪带着奥莎妮回到上海，继承家产。从此以后，他们在上海结婚生子，有了孙女阿梅。再通过阿梅，从侧面写出了蓝屋的艰辛。但在生活最艰苦时，奶奶奥莎妮仍然用微笑撑着蓝屋。

其中最令我感动的是从马赛来到上海，却再也未能回去的奶奶奥莎妮。她在去世的时候，左手一直紧紧地握着，当阿梅掰开她的手时，手心里的那四个字震撼人心：我要回家！

一部凄美的小说，泣诉了人间的沧桑。这就是曹文轩的《蜻蜓眼》。