

2023年写读后感的好段(优秀9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

写读后感的好段篇一

《鲁滨逊漂流记》

- 1、看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到这种暴行，一定不放过他们！
- 2、我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。
- 3、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

《骆驼祥子》

- 1、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
- 2、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。
- 3、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 4、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

5、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

6、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

7、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

8、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在读后感好词好句

沙漠里养不出牡丹来。

9、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

10、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

12、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、_情种_只生在大富之家。

13、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

14、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道世界上。

15、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

16、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是他不敢，拉车的得到处忍气。

17、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

《假如给我三天光明》

1、充分利用每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界像你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！

2、嗅闻所有鲜花的芳香，品尝每一口佳肴吧，犹如明天你再不能嗅闻品尝。

3、聆听乐曲的妙音，鸟儿的歌唱，管弦乐队的雄浑而铿锵有力的曲调吧，犹如明天你将遭到耳聋的厄运。

4、抚摸每一件你想要抚摸的物品吧，犹如明天你的触觉将会衰退。

5、殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切已为时太晚。因此，无论是在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础。

6、善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。

《钢铁是怎样炼成的》

1、钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

2、收起枪，别跟任何人说。哪怕，生活无法忍受也要坚持下去，这样的生活才有可能变得有价值。

3、任何一个傻瓜在任何时候都能结束自己！这是最怯弱也是最容易的出路。

4、领袖的逝世没有引起党的队伍涣散。就像一棵大树一样，

强有力的将根深深地扎入土壤中，即使削掉树梢，也绝不会因此而凋零。

《童年》

1、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

3、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我读后感好词好句

4、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

《朝花夕拾》

1、这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

2、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

3、我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。

4、广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

写读后感的好段篇二

1、这本书中的情节跌宕起伏，故事中的少年们随时会有生命危险。德诺班为了就伯里安，自己却被恶徒重重地刺了一刀，生命危在旦夕。读到这里，我不禁热泪盈眶，为这样真挚的友谊所深深地感到。

刘思懿《团结的力量——读有感》

姚洁《读有感》

4、小说最吸引人的地方就是鲁滨逊的性格。他敢于冒险，敢于追求自由自在，无拘无束的生活。即使流落荒岛，也决不气馁。就这样，鲁滨逊在荒岛上建立了自己的物质和精神的王国。面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神。

薛志宏《读》

5、读完《西游记》，我明白了要有一颗感恩宽容的心，学会感恩一切，包容一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平美好。

习作四好词好句

3、同学们屏息凝神，目不转睛地盯着盛了水的纸船，那火苗先摇晃着脑袋，试探性地舔了舔船底，见纸船毫无反应，便肆无忌惮地开始了它的破坏行动。

习作五好词好句

1. 大词人辛弃疾曾说过：“少年不知愁滋味，为赋新词强说愁。”哎！他人家的这句话显然不适合21世纪的我们。随着年龄的增长，尤其是即将步入中学的殿堂，越来越多的烦恼也像影子一样随之而来了。

“考试”这个词就是一道套在我们头上的紧箍咒，就是悬在我们头上的一柄利剑，是我们谈“考”色变，闻“考”丧胆。

3、时光悄悄地溜走，暑假一转眼就过去了，我又迎来了新学期。上课时，我忽然感觉老师黑板上写的稍小些的字模糊了，到后来就连大字也看不清楚了。玩游戏的“后遗症”一天天显露出来，让我苦不堪言。

王星宇《近视的烦恼》

5、轻松的心情立刻被小山似的作业给压毁了，更别提尽情玩耍啊，舒心阅读了。我只能将全部精力放在作业上，与时间赛跑，拼命让自己的笔咋本子上挥动着。

——储欣雨

薛志宏《成长的烦恼》

7、每到作文课，我总觉得无话可写，急得抓耳挠腮，半天功夫也写不出几个字，好不容易写出来的文章也是“语言平淡，内容空洞”。

王凌文

写读后感的好段篇三

乱七八糟、赴汤蹈火、极其奇怪、七嘴八舌、鼎鼎大名、踉踉跄跄、慢条斯理、叽里咕噜、全神贯注、异口同声、七零八落、名副其实、目不斜视。

1. 有一个时候，我不知道这是几点几分钟，我觉得书包仿佛动弹了一下，好像要从我手里挣开去似的。

2. 四面有隐隐约约的亮光，仿佛是一抹橙黄色的雾。半个月亮斜挂在一棵槐树尖儿上，好像一瓣橘子。

3. 这时候河里隐隐地就有个东西漂流着，好像被风吹走似的，水面上漾起了一层层锥形的皱纹。

4. 太阳快要落下去了，河面上闪着金光。时不时“泼刺”的一声，就皱起一圈圈的水纹，越漾越大。

5. 你刚才小小儿露了那么一手——可真，呵！神不知鬼不觉，连我也没看出你在哪儿做了手脚。我对你只有四个字：五体投地，这是真话。

只要自己努力，就可以成功。不要像王葆一样去依靠某一样东西。比如说：“你做作业遇到不会做的题目就依靠大人，让大人告诉答案，而自己却不动脑子，那你的脑子拿来干什么。”这个宝葫芦的故事告诉了我们，不能不劳而获的东西，要用自己的劳动来换来的成果才是最珍贵的。我们不要依赖别人，凡事都要靠自己。

写读后感的好段篇四

我爱海，也爱看海，每当看到蔚蓝如闪光的胶带一般的大海

上浮动着几叶小舟，脑海中就会浮现出《老人与海》中老人斗海的惊险场景，便会深深地为老人所折服。

凭借着一叶小舟乘风破浪，凭借着一支鱼叉、一根麻绳与内心渴望的东西争个你死我活，在我看来，常人做不到，但是老人仍凭借着坚定信念获得成功。

与大海较量比的是毅力，老人拉麻绳时，我甚至在脑海中浮现出了老人的模样，汗水顺着脸颊滴到了鼻尖上、地上，甚至甩到海里。手上青筋爆出，紧咬牙关，麻绳深深勒进了肉里，出现了又粗又长的勒痕。看到书中的插图，我不禁倒抽了一口气，我曾被纸边勒过一条又短又浅的口子都疼得直叫，更何况这样一条粗如蛇身的麻绳呢？不仅如此，老人的坚持不懈也令我大吃一惊，为了一条大鱼竟然斗争了三天三夜！鱼叉一次又一次用劲插入鱼坚硬的外壳，血也一次又一次往外溅，更一次又一次引来了只只鲨鱼，情况的危急使老人在忙碌之下努力转动着思维，杀掉鲨鱼，绑在船上，看！老人多么聪明机智呀！

大海如此地令人捉摸不透，一会如野兽一般，仿佛要吞噬掉整座岛；一会如熟睡的孩童一样，平静柔顺。这又何尝不像老人呢？那坚定不移的信念，不就如波翻浪涌的海浪一样吗？即使情况危急，也会冷静思考的老人，不正像恬静温和的大海一般吗？老人的坚强、坚持不懈的毅力、冷静、相信自己的信念使老人品尝到了喜悦的果实、赞叹的目光！

不论身在何地，遇到怎样的困难，冷静是第一步，勇敢坚持与相信自己，则会带领我们走入成功的彼岸，这也如老人的精神品质一般可贵。

写读后感的好段篇五

《鲁滨逊漂流记》

- 1、看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到这种暴行，一定不放过他们！
- 2、我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。
- 3、开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

《骆驼祥子》

- 1、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
- 2、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。
- 3、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 4、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。
- 5、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。
- 6、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
- 7、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
- 8、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在读后感好词好句

沙漠里养不出牡丹来。

9、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

10、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

12、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

13、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

14、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道世界上。

15、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

16、好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，但是不敢，拉车的得到处忍气。

17、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

《假如给我三天光明》

1、充分利用每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界像你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！

2、嗅闻所有鲜花的芳香，品尝每一口佳肴吧，犹如明天你再不能嗅闻品尝。

3、聆听乐曲的妙音，鸟儿的歌唱，管弦乐队的雄浑而铿锵有

力的曲调吧，犹如明天你将遭到耳聋的厄运。

4、抚摸每一件你想要抚摸的物品吧，犹如明天你的触觉将会衰退。

5、殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切已为时太晚。因此，无论是在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础。

6、善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。

《钢铁是怎样炼成的》

1、钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

2、收起枪，别跟任何人说。哪怕，生活无法忍受也要坚持下去，这样的生活才有可能变得有价值。

3、任何一个傻瓜在任何时候都能结束自己！这是最怯弱也是最容易的出路。

4、领袖的逝世没有引起党的队伍涣散。就像一棵大树一样，强有力的将根深深地扎入土壤中，即使削掉树梢，也绝不会因此而凋零。

《童年》

1、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

3、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我读后感好词好句

看。

4、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

《朝花夕拾》

1、这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

2、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

3、我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。

4、广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

写读后感的好段篇六

1、自卑者总是一味轻视自己，总感到自己这也不行那也不行，什么也比不上别人。这种情绪一旦占据心头，结果是对什么也不感兴趣，忧郁、烦恼、焦虑便纷至沓来。无论对待工作，还是对待生活都是心灰意冷、万念俱灭。失去了奋斗拼搏、锐意进取的勇气。倘若遇到困难或挫折，更是长吁短叹，怨天尤人，抱怨生活给予自己太多的坎坷。这与现代人应该具备的自信气质和宽广的胸怀是那样的格格不入。

2、只要用心发现，生活中处处都有微笑，微笑的内涵也因此多了起来，课堂上，老师的微笑是对学生的鼓励和表扬，是教书育人的一种快慰，打谷场上，农民的微笑是最灿烂的，是丰收的喜悦，也是对来年的希望；交际中，微笑就是礼貌，是对对方的理解和尊敬。微笑就是生活的五彩屏上最亮的色彩。

3、真正的幸福正如此，愈深愈无声。天地间每一个角落都传递着幸福的信息，它让我们感悟到：幸福的世界真好！

4、我喜欢倾听山间的小溪潺潺流淌的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那清澈透明的溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来，时而急，时而缓。它一边奔流一边玩耍。一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿又摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草，一会儿让那飘浮的树叶打个转，一会儿又挠挠那些追赶它的小蝌蚪的痒痒。

6、幸福就是老师的提醒。上课跑神时，老师总是会找尽各种不使你尴尬的方法提醒你，既照顾了你的面子，又维护了你的尊严。作业出错时，老是往往会留下一些温馨的痕迹，提醒你错在哪里？原因是什么。有时，老师也会严厉地批评我，但我不会伤心，因为我知道老师没有放弃我，这是一种特殊

的关怀。

8、我喜欢静听晶莹的雪花飘飘悠悠下落的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那满天的雪花纷纷扬扬，如芦花、白梅，似柳絮，像鸭毛、鸭绒，又宛如那美丽的银蝶翩翩起舞，舞姿飘逸。

9、我喜欢聆听蜂儿嗡嗡飞舞的声音，每当听到这种声音时，我眼前仿佛出现了金色的小蜜蜂在花丛中忙碌的身影，这些可爱的小生灵生命是那样短暂，但它们一生辛辛苦苦为人们酿造甘甜的蜜糖。它们无怨无悔、默默无闻的奉献精神令我折服。

10、雄鹰只有进入天空才能自由翱翔，小鱼只有进入江河才能自在游动，狮子只有进入森林才能尽情奔驰。天空、江河、森林就是他们的位置。所以，人只有找准自己的位置，才能充分实现自己的人生价值。

11、许多东西流逝的太快，因此来不及回望。人只有经历过劫难后才懂得生命的意义所在，鸟只有飞出鸟笼之后才懂得珍惜本身富有的自由。时光总是仓促地把幸福和自由带走，唯留下一些伤疤，一些尘沙，让后人慢慢地弥补、挣扎。有些东西已经远去，也不再值得弥补，因此，我回望的只是沿途走来的风景。

12、一个人垒高自己有多种方法，你是一个懦弱的人，让咱自己变的坚强是一种垒高；你是一个独立的人，使自己学会仅是一种垒高；你是一个浮躁的人，静下心来专心致志，完成一件事就是垒高。人的价值不在于拥有多高的地位，也不在于你获得多少金钱，而在于垒高自己，实现生命的本质超越，精神的生命像物质的生命一样。时刻需要保鲜氧气，垒高自己就是最好的氧气之一。

13、友谊是一缕和熙的阳光，照耀着我们的的心灵。友谊是一

束绚烂的花儿，装点着我们的世界。友谊是一剂良药，能治愈顽劣的心灵。

14、有时完成一件事，我们并不注意快慢，但一定注重质量。他们用自己的所有精力和人生去实现他们追求的。他们用自己的亲身经历告诉我们能够将一件事做好，其实已经实现了自己的价值。而我们现在所应该做的，就是做好一件小事，在小事中认真，才能去完成那些关乎一生的大事。

15、我是独身在这条路上旅行的。因此，沿途跌跌撞撞留下无数伤疤。当我感到疼痛后，我举目回望——没有过客，也没有我能依偎的肩膀。幸好还有飞鸟游鱼做伴，使我沿途未曾感到过寂寞。寒风吹过我的脸颊，也只感到两三点落寞，但不会因此潸然泪下。那芳花野草也不是没有家儿，我为何要因此害怕。

写读后感的好段篇七

好词好句，希望对您有帮助！

好词好句读后感

本文是好词好句的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

好词好句读后感（一）

《钢铁是怎样炼成的》

作者：尼古拉·奥斯特洛夫斯基

好词：

声色俱厉 皮肤松弛 凶神恶煞

心惊胆战提心吊胆狼之入骨

苦苦求衰惊恐万状目瞪口呆

鸦雀无声溜之大吉鸡毛蒜皮

倒背如流清清楚楚一清二楚

胡说八道不由分说瓮声瓮气

无精打采来来回回干干净净

仔仔细细火舌飞舞筋疲力尽

迫不得已支支语语兴致勃勃

咄咄逼人自食其力名正言顺

气急败坏忧心忡忡面色苍白

盛气凌人无理取闹乱七八糟

疲惫不堪恍然大悟心宁不安

烟消云散漫不经心

好词好句，希望对您有帮助！

好句：

1、房间里的小桌子周围坐着三个人：一个是莉莎·苏哈里科，她是个漂亮的中学生，肤色微黑，生着一张任性的小嘴，梳着风流的发式；另一个是保尔没有见过的青年，他穿着整洁的黑外衣，细高个子，油光光的头发梳得服服帖帖的，一双灰眼睛现出寂寞忧郁的神情；第三个坐在他们两个人中间，

穿着非常时髦的中学制服，他就是维克托·列辛斯基。冬妮亚推开门的时候，保尔第一眼看到的就是他。

2、两个人躺到床上。保尔马上就入睡了，朱赫来却一直在抽烟。后来，他又从床上起来，光着脚走到窗前，朝街上看了很久，才回到床上。他已经十分疲倦，躺下就睡着了。他的一只手伸到枕头底下，按在沉甸甸的手枪上，枪柄被焐得暖烘烘的。

3、大头目佩特留拉本人，跟在师长后面，笨拙地从汽车里钻了出来。他中等身材，一颗有棱有角的脑袋结结实实地长在紫红色的脖子上，身上穿着上等蓝色近卫军呢料做的乌克兰上衣，扎着黄皮带，皮带上的麂皮鞋套里插着一支小巧的勃朗宁手枪，头上戴着克伦斯基军帽，上面缀着一颗三叉戟的珐琅帽徽。

4、德国人不走马路中间，而是排成两个单行，沿路的两侧行进。他们穿着墨绿色的制服，平端着枪，枪上上着宽刺刀，头上戴着沉重的钢盔，身上背着大行军袋。他们把队伍拉成长条，从车站到市区，连绵不断；他们小心翼翼地走着，随时准备应付抵抗，虽然并没有人想抵抗他们。

5、黑暗吞噬着牢房的每一个角落。令人窒息的、不安的夜降临

好词好句，希望对您有帮助！

了。思路又转到吉凶未卜的明天。这只是第七夜，但是却好像已经熬过了好几个月。睡在硬邦邦的地上，全身疼痛不止。仓库里现在只剩下三个人了。老头躺在板床上打着呼噜，就像睡在自家的热炕上一样。这老爷子对眼前的处境满不在乎，夜夜都睡得又香又甜。酿私酒的老太婆被警备司令哥萨克少尉放出去弄烧酒去了。赫里斯季娜和保尔都躺在地上，离得很近。保尔昨天从窗口看见谢廖沙在街上站了很久，忧郁地

盯着这座房子的窗户。

6、他看见一个陌生的姑娘站在那里，手扶着柳树，身子探向水面。她穿着领子上有蓝条的白色水兵服和浅灰色短裙。一双带花边的短袜紧紧裹住晒黑了的匀称的小腿，脚上穿着棕色的便鞋。栗色的头发梳成一条粗大的辫子。

7、进来的人立刻引起了场内人们的注意。特别显眼的是帕夫柳克。他身材高大，穿着上等呢料的军官制服和蓝色近卫军制裤，戴着毛茸茸的高加索皮帽，肩上斜挎着一支毛瑟枪，衣袋里露出一颗手榴弹。

8、保尔纵身一跳，一只手攀住栅栏，爬上去，翻身进了花园。他看了看那座隐现在一片树木后面的房子，便向凉亭走去。凉亭四面光秃秃的，夏天爬满凉亭的山葡萄不见了，现在一点遮挡都没有。

9、近卫骑兵个个红光满面，身材高大。军官大都是伯爵和公爵，戴着金色的肩章，马裤上镶着银色的绦子，一切都跟沙皇时代一模一样，好像没有发生过革命似的。

10、雨点劈劈啪啪地敲打着窗户。屋顶上的雨水刷刷地往下流。

好词好句，希望对您有帮助！

劲风阵阵，吹得花园里的樱桃树惊慌地东摇西晃，树枝不时撞在窗玻璃上。

11、毛茸茸的皮帽下面，一双眯缝着的眼睛警惕地盯着被捕者的后脑勺。他那给马合烟熏黄了的胡子朝两边翘着。

12、一到夏天，在宁静的夜晚，年轻人全都跑到外面来。姑娘们和小伙子们，或者成群成帮，或者成双成对，有的在自

家门口，有的在花园和庭院里，有的就在大街上，坐在盖房用的木料堆上。到处是欢笑，到处是歌声。

13、戈卢勃上校老爷是个美男子：黑黑的眉毛，白白的脸，只是由于狂饮无度，脸色白里透着微黄，而且嘴里总是叼着烟斗。革命前，上校老爷在一家糖厂的种植园里当农艺师，但是那种生活寂寞无聊，根本不能同哥萨克头目的赫赫声势相比。于是，这位农艺师就乘着浊流在全国泛滥的机会，浮游上来，成了戈卢勃上校老爷。

14、清晨，家里的人还都在熟睡，冬妮亚就醒来了。她迅速穿好衣服。为了不惊醒别人，她悄悄地走到院子里，解开长毛大狗特列佐尔，领着它向城里走去。在柯察金家对面，她犹豫不决地站了片刻。随后，推开栅栏门，走进了院子。特列佐尔摇着尾巴，跑在前面。

15、他正要转身回到栅栏那里去，但是已经晚了：他听到背后有狗在狂叫。从房子那边，有一条大狗顺着落满枯叶的小道，向他猛扑过来，可怕的汪汪声震荡着整个花园。

16、军车一列接着一列开来，塞满了车站。谢乔夫狙击师所属各个分队（营）乱哄哄地从车上挤下来。由四节包着钢板的车厢组成好词好句，希望对您有帮助！的“扎波罗什哥萨克号”装甲车，缓慢地在铁路线上爬行。从平板车上卸下了大炮。从货车里牵出了马匹。骑兵们就地整鞍上马，挤开那群乱得不成队形的步兵，到车站广场上去集合整队。

17、在他们目力所及的地方，从树林里，从林务官家的房后，转出来许多人和车辆，而在公路近旁，有十五六个人骑着马，枪横放在马鞍上，朝这边走来。最前面的两个，一个是中年人，穿着保护色军装，系着军官武装带，胸前挂着望远镜；另一个和他并排走的，正是三个朋友刚才见过的那个骑马的人。

18、一列火车在暴风雪中爬进了车站，两个穿军大衣、背步枪的大学生和一队戴红袖标的革命士兵从车上跳下来。他们逮捕了站上的宪兵、年长的上校和警备队长。城里的人这才相信传来的消息是真的了。于是几千个居民踏着积雪，穿过街道，涌到广场上去。

19、小男孩心疼得哭了起来，但是又没有办法，只好一边骂，一边转身跑开了。保尔却心满意足地跑回家去。他跳过栅栏，跑进小棚子，把弄来的枪藏在棚顶下面的梁上，然后开心地吹着口哨，走进屋里。

20、警备司令嘴角上叼着一支香烟，龙飞凤舞地写完最后几行字，然后在“舍佩托夫卡警备司令哥萨克少尉”几个字下面，得意地签了名，名字写得很花哨，最后一笔还甩了一个钩。这时，门口传来了马刺的响声。警备司令抬起头来。

读后感：

我相信所有看过这本书的人都会非常敬佩保尔不畏病魔侵扰和

好词好句，希望对您有帮助！

不怕命运挫折的百折不挠的革命精神。他时刻都在为革命事业而奋斗。他有一次不幸染上了伤寒，他凭他那坚强的毅力，奇迹般地从死亡线上走了回来了，重新义无反顾地走向火热的工作岗位。

当今的社会是竞争激烈的信息社会，知识经济已初见端倪。从国际社会来看，和平与发展成为时代的主旋律，国际围绕经济和科技展开的竞争日趋激烈，各国都着眼于抢占21世纪发展的制高点，这就使我国面临着新的机遇和新的挑战。中国“赶上时代”的步伐正在加快，这就使我们中华民族面临着走向全面振兴的机遇和挑战。国家需要学识渊博、意志坚强、

处事果断、敢于创新的人才。所以，我们别无选择，只能是跨越知识的坎坷，勇往直前！好词好句读后感（二）

《简爱》

作者：夏洛蒂·勃朗特

好词：

星河万点繁星群星灿烂

好词好句，希望对您有帮助！

星星点点众星捧月繁星点点

疏星淡月星光灿烂稀稀疏疏

星罗棋布晓星下沉残星几点

晓星闪烁河外星云河内星云

明星荧荧银河渐现春花烂漫

青翠欲滴克以奉公甜美无比

甘甜适口余味无穷滴滴汗水

绿肥红瘦果实累累果实肥硕

果香诱人果实饱满果甜瓜香

果肥汁甜果园飘香硕果满园

硕果累累红果满枝藕断丝连

好句：

1、你以为我穷、卑微、普通、渺小，就没有灵魂没有感情了吗

2、只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。

3、那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃凄凉约小岛四周。而大西洋的汹涌波涛，泻入了狂暴的赫布里底群岛。

4、广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地，宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。

好词好句，希望对您有帮助！

难过又惭愧，那情形委实可怕。

6、瑟瑟的空气中，我跺着脚，焦急地等在长长的队尾，组诅咒着这该死的冷天。

7、怜悯和善行之间，有一个不大不小的距离。

8、这就是牵挂，它是干渴中的一汪清泉，冬日里的一轮暖阳，滋润、温暖着我们的的心灵。它是世间美好的情感，是一个生命对另一个生命的关爱。

10、信中的话犹如利刃穿透了我的灵魂，让我脊背一阵阵发凉。

11、他从眩晕中醒来，一切忽然变了样，仿佛天塌地陷般，整个世界都在旋转，在颠来颠去。他听见了他被打碎的人生

稀里哗啦破碎的声响，多么易碎的玻璃人生啊。

12、生活真是瞬息万变，就在这张化验单出来之前，命运曾待他何其丰厚，赐给他一个温暖的家庭赏他一份安稳安逸的工作而这一切转瞬即逝。37岁是多么美丽的人生季节，生命且要在这个热情奔放的时节里，悄然凋零，瞬间枯萎。

13、唯一可以让生命起死回生的骨髓移植的几率，渺茫的如同两颗星体相遇一般，无望等待让他一点点埋葬了对明天的渴望，徒增了对死亡的恐惧。

14、他和那块招牌成了校园最亮丽的风景，吸引了许多驻足观

好词好句，希望对您有帮助！

看的脚印，旭日东升，残阳西沉，人来人往，风起风落，他渴望见到的人始终没有露面，像个隐身人，悄然而过，所有的期盼，变成了一种无谓的等待。那次旅行，他无功而返。

15、那个曾经给他生命的人，即使隐身在远方，散发出的光芒也会穿过时空，温暖与关心会葱茏他四季的心情。

读后感：

对简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。好词好句读后感（三）

《爱的教育》

作者：亚米契斯

好词：

蜿蜒、郁郁葱葱、参天大树

心旷神怡、日夜依赖、迫不及待

充满活力、炯炯有神、潮潮湿湿

不可一世、低眉顺目、身材魁梧

表情严肃、自知理亏、大事不妙

好词好句，希望对您有帮助！

低头不语、断断续续、语重心长

相亲相爱、精神焕发、坚不可摧

失而复得、心甘情愿、自由自在玩耍嬉戏、不知疲倦、千言万语

心肝宝贝、百依百顺、轻手轻脚

惊慌失措、若不经风、东游西逛

无缘无故、无济于事、席卷而来

好句：

1、爱情是这个世界上最坚贞，也是最不可靠的东西。

我们活着，所以丰富多彩；我们爱着，所以执着勇敢！

有一种见面叫相识，有一种相识叫相知，有一种相知叫相爱！

2、爱，是有一双可以相执的手和一颗理解的心。

3、爱是无私的，爱是奉献的！

4、他那和颜悦色、慈祥温和的目光常常使我们惭愧得落泪。

5、可当我一见到迪勒西那英俊的面孔、满脸的笑容和兴高采烈的神情，以及彬彬有礼、对答如流的表现，我的烦恼和嫉妒顿时烟消云散，我为自己的想法感到羞愧。

6、爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略。

8、陆地上的人喜欢究根问底，虚度很多光阴。冬天忧虑夏天的好词好句，希望对您有帮助！

迟来，夏天担心冬天的将至。所以你们不停到处去寻求一个遥不可及，四季如夏的地方——我并不羡慕。

9、不知道从什么时候开始，在什么东西上面都有个日期，秋刀鱼会过期，肉罐头会过期，连保鲜纸都会过期。我开始怀疑，在这个世界上，还有什么东西是不会过期的。

10、我们仿佛是在异乡的屋檐下因为躲雨偶然相遇，雨停了，我们又会各走各的路。人生不过像一场雨那么短暂，我们要彼此珍惜，并让对方感觉到爱中的自由自在。

读后感：

在《爱的教育》中，我走入了安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。他们的爱里有宽容，有谦让，

有亲情，有友谊。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。，希望能帮助您！

写读后感的好段篇八

读《骆驼祥子》，最大的收获是我们不必理会明天怎么样，过好今天就好了。想了解更多读者们的想法，欣赏完原文，也欢迎去欣赏学习骆驼祥子好句摘抄及读后感。下面是本站小编精心为你整理骆驼祥子好句摘抄及读后感，希望你喜欢。

《骆驼祥子》的主人公祥子是一个农民。他来到城市里一个人力洋车夫。

祥子是三十年代的一位年轻的车夫。他长得高大，块头大，跑得快。他有一个理想，就是能够自己买上一辆车，自己给自己干活。他辛苦了三年，终于买上了自己的车。可是，混乱的时代，他被兵抓去打杂，还抢走了自己的车。他迅速转移，回到了车场。

刘四爷的女儿虎妞因为太婆辣所以没找到婆家，她看上了祥子，她觉得祥子很老实、很忠厚。祥子并不喜欢她。可是最后还是跟他结了婚。

他又积攒钱，可是虎妞阻止他继续拉车。可是祥子坚持要攒钱买车，虎妞没办法，只好迫不得已用自己的钱给祥子买了一辆车。可是不久虎妞因难产死了，祥子只能卖掉车子给虎妞办丧事。

虎妞死后，邻居家的女儿愿意嫁给祥子，可是祥子一无所有，没办法娶小福子过门。他努力奋斗、努力赚钱。可是，这一

天祥子回到家的时候，邻居小福子家没有人。原来小福子被她父亲因为家里穷，所以卖到了妓院里。祥子简直不敢相信，就算小福子是妓女，祥子也愿意娶她。当他飞奔赶到时，小福子因受不了，所以上吊自杀了。

箱子十分伤心，他的心也碎了，他觉得所有的希望都破灭了，他丧失了对自己的信心，以及对自己的信心。从此，祥子没有了对人生的规划，也没有了追求。他每天悠手好闲，甚至去作一些不被人尊重的事。他从一个有梦想有追求的洋车夫，现在沦落到一个狡猾、懒惰、好占小便宜的人。他精神彻底的崩溃，他没天都是吃喝嫖赌，还出卖朋友。

看到这里，我真是伤心极了，以前的祥子上哪里去了？现在的祥子又能干些什么呢？我很佩服祥子曾经对自己的人生规划，很佩服他永不放弃的精神，佩服他有很强的上进心。同时我也感到可惜，可惜祥子一个男人竟被生活打垮，竟然没有战胜自己，竟然没有战胜社会。

我们应该是思想的，我们应该有自己的奋斗目标，并且持之以恒的去奋斗。我们应该做我们自己，不应该自甘堕落。祥子最后的结局虽然不好，但最起码我们应该学习他奋发图强的精神。《骆驼祥子》告诉我们明天怎么样我们不知道，但时我们应该把握现在的每一分钟，珍惜现在。

1、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

2、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

3、不知道是往前走呢,还是已经站住了,心中只觉得一浪一浪的波动,似一片波动的黑海,黑暗与心接成一气,都渺茫,都起落,都恍惚.祥子像被一口风哽住,往下连咽了好几口气。

4、风吹弯了路旁的树木,撕碎了店户的布幌,揭净了墙上的报单,遮昏了太阳,唱着,叫着,吼着,回荡着;忽然直弛,像惊狂了的大精灵,扯天扯地的疾走;忽然慌乱,四面八方地乱卷,像不知怎样好而决定乱撞的恶魔;忽然横扫,乘其不备的袭击着地上的一切,扭折了树枝,吹掀了屋瓦,撞断了电线;可是,祥子在那里看着;他刚从风里出来,风并没能把他怎样了!

5、外面的黑暗渐渐习惯了,心中似乎停止了活动,他的眼不由地闭上了。不知道是往前走呢,还是已经站住了,心中只觉得一浪一浪的波动,似一片波动的黑海,黑暗与心接成一气,都渺茫,都起落,都恍惚。忽然心中一动,像想起一些什么,又似乎是听见了一些声响,说不清;可是又睁开了眼。他确是还往前走呢,忘了刚才是想起什么来,四外也并没有什么动静。心跳了一阵,渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要再闭上眼,也不要再乱想;快快的到城里是第一件要紧的事。可是心中不想事,眼睛就很容易再闭上,他必须想念着点儿什么,必须醒着。他知道一旦倒下,他可以一气睡三天。想什么呢?他的头有些发晕,身上潮渌渌的难过,头发里发痒,两脚发酸,口中又干又涩。他想不起别的,只想可怜自己。可是,连自己的事也不大能详细的想了,他的头是那么虚空昏胀,仿佛刚想起自己,就又把自己忘记了,像将要灭的蜡烛,连自己也不能照明白了似的。再加上四围的黑暗,使他觉得像在一团黑气里浮荡,虽然知道自己还存在着,还往前迈步,可是没有别的东西来证明他准是在哪里走,就像独自在荒海里浮着那样不敢相信自己。他永远没尝受过这种惊疑不定的难过,与绝对的寂闷。平日,他虽不大喜欢交朋友,可是一个人在日光下,有太阳照着他的四肢,有各样东西呈现在目前,他不至于害怕。现在,他还不害怕,只是不能确定一切,使他受不了。设若骆驼们要是象骡马那样不老实,

也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，叫他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻的钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，象拉着块冰那样能渐渐的化尽。

- 1、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 2、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
- 3、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
- 4、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
- 5、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。
- 6、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
- 7、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一交，但是他不敢，拉车的得到处忍气。
- 8、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。
- 9、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。
- 10、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
- 11、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢

像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

12、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

13、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

写读后感的好段篇九

2、从你的这篇作文中可以看出你已经把《草房子》这本书中的故事都牢牢地记住并深深地体会了，写作手法十分细腻。你把桑桑那种勇敢顽强的精神完全凸显出来了，而且还与自己做了对比，使我看了一目了然。

3、你在作文中多次使用排比，使语气增强，感情加深。你把自己的事例与桑桑进行对比，突出了桑桑的勇敢。同时恰当地引用了名人名言和歌词，使作文更加生动。段与段之间的过渡也很自然。

4、细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

5、你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

6、最让我喜欢的是你在写自己的事例时把大姑的红眼睛比作红精灵，把目光比作释放出来的红外线，把自己的红眼睛比作小兔子的眼睛，十分生动。你还运用刚刚学过的借代手法，用“白大褂”来称呼医生，很有趣。

7、这篇作文主要从杜小康的角度来进行写作，运用了许多修辞手法，比如借代、比喻、排比，还引用了名言。不过我觉得写事例时应该写你与红眼病顽强抗争的情景，这样才能和主题“它给了我前进的动力”更加吻合。

8、这篇作文写得很好，表达清楚，语句生动，尤其是写自己的事例时十分幽默搞笑，还运用了我们刚学过的“借代”这个修辞手法。

9、你是我见到的第一个说自己不上学会“哭个半死”的人，我为你这种执着学习的精神所感动。我相信你凭着自己的努力，学习一定能更加优秀！

10、那天当吴老师拿着几本作文本来到教室里时，我知道，那是即将要刊登在班级小报上的作文。我心中无比期待，果然我的作文被选中了。在吴老师的指点下，我努力修改着作文，就像孙唯说的，有一股神秘的力量在牵引着我。

11、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

12、文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发

内心地呼吁，真实感人。

13、你的作文用词恰当，条理清楚，先简洁地梳理了书中的内容，再巧妙地通过主人公桑桑来写自己的亲身经历，与桑桑进行对比。可以说，这是一篇十分优秀的读后感。

14、你善于运用新颖的词句来写每一篇作文，已经写出许多精彩作文的你却从没有骄傲过，因为你知道“虚心使人进步，骄傲使人落后”。你是我学习的榜样！

15、花宇航，你能结合自己的真实事例来反映“给予是快乐的”这个主题，从文中可以看出你已经深刻地体会到了快乐的真正含义。我一定会向你学习！

16、你是一个爱读书的孩子，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲内容，抓住那三个乘客议论的细节，详细描述了文中那个男孩的表现，生发自己的感想，最后有感而发，“让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！”全文叙述流畅，体悟深刻，而又顺理成章。是一篇较好的读后感。