

最新班长下台读后感(精选7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

班长下台读后感篇一

《班长下台》是儿童文学作家桂文亚的代表作，故事主要描写小女孩丰富多彩的童年时光和成长趣事。有的故事幽默风趣，读来令人捧腹；有的故事深入人心，读来感人肺腑；也有的故事情节曲折，引人入胜。

读完这本书，其中“到底是谁的错”这篇故事深深打动了我。故事主要叙述一只名叫“保安”的狗在“爸爸”没有回来前和“我们”在一起的快乐生活，“保安”也是“我们”最亲的狗。它睡过“我们”的床，在妹妹的枕头上流过口水；它会看门、衔拖鞋、送报纸、到巷口买酱油、陪“我们”走夜路、上厕所、做功课，连“我”吹口琴的时候，它都会仰起脖子跟着节拍唱歌呢！可是好景不长，这一切都被“爸爸”回来改变，他对“保安”有了诸多限制，不允许它上“我们”的床；不允许搂它亲它；不允许一起吃饭；不允许这，不允许那。有一天，妹妹偷偷给狗一块排骨被爸爸发现了，“爸爸”铁青着脸高声喝骂：“排骨是给狗吃的吗？猪，不准吃！”“保安”原本幸福的生活被“爸爸”打乱而激怒了，它咬伤了“爸爸”！读到这里，我的心被深深的触动，为保安感到难过！它在“爸爸”眼中就是一只畜牲，是不能与人平等的；它不该被善待，不能拥有人类的食物；它只配吃残羹剩饭，住室外的狗窝。而在“保安”眼中，它就是家庭的一员，它原本快乐的生活被改变了。

到底是谁的错？因为他们的立场不同，想的也就不同。我们

既然选择了宠物，就应该好好的爱它们，善待它们，因为宠物的生命太短暂！

班长下台读后感篇二

寒假前，班主任郭老师给我们推荐了《班长下台》一书，听说很不错，让我们读一读。放假后，我去了许多家书店购买这本书，还是没有买到，心里对这本书充满了憧憬。

一天中午，爸爸突然打来电话，告诉我买到《班长下台》了。傍晚，我迫不及待地冲到楼下迎接爸爸和我的书。回到家后，我对这本书爱不释手，立马就开始阅读这本书。虽然这是一本不怎么厚的书，却给我带了难以言状的感受。

在小节故事班长下台中，身为班长的作者竟然有三门功课经常不及格，在选班长时主动弃权，把机会留给了比她更优秀的同学。一个人的诚信比地位更加重要，不要被暂时的地位而冲昏头脑。作者的做法是非常明智的。这个决定能让有才能的人施展他们的才能，发挥这种才能，造福于班级体。别人有才华，不要去阻止，而应该去给这种人一个发挥的空间，更好地利用才能。让给有才华的人，不要掩盖住，牺牲小我完成大我，这是没错的，因为自己的确不如别人。她的这种品质很值得我们去学习，不要去嫉妒，要学会让给别人，不是你的就不是你的，要大度。

让我感受深刻的是老师的小贝贝这一小节，写了老师生了一个孩子，作者决定用存了半年的钱给老师的孩子喝，能买两罐克宁奶粉，谁知老师家已经有十箱奶粉，作者只好抱着奶粉回家。看完这一小节，我的感受是：虽然奶粉老师不要，可作者那善良、为人着想的品质是值得令人学习的。因为她的这一片心意也是为老师的小贝贝着想，做学生能有对老师的这一片心意已经很好的了，是对老师尊敬，是值得令人学习的。

在婆，四月的草绿了这一小节中，也写出了作者的善良：婆最疼作者了，每当有好事，婆总想让作者优先；作者问婆为什么总护着她，婆说是因为在她不到3岁的那一年她的爸爸一个月的工资只能买三桶奶粉，妈妈只不过随口问了一句能把奶粉让给妹妹吗？作者第二天就自动断奶了。

通过阅读《班长下台》我懂得了：我们要学会作者那为人着想的好品质，多为他人着想，牺牲小我完成大我，给予他人帮助，做一个有善心的人。以及懂得谦让，不要做一个狂妄自大的人。

班长下台读后感篇三

我读了《班长下台》，好像和作者一起穿越到了那个时候。

这个故事写了作者桂文亚在学校与同学，在家里与父母，在学校里面与老师，在外面与各种朋友等种种事情，他们就在这本书里面演绎着一个又一个故事。

其中，我最感动作者去看望那个戴着眼镜的女老师——杜老师，作者在路上看见了在月光照耀下闪闪发光的玻璃片，以为是价值连城的钻石，于是就满心欢喜的装在口袋里，开始，我也和作者的心理一样，我认为这是一堆很值钱的东西，但是一到了老师家，作者将那些东西拿出来看，却发现作者认为是钻石的东西竟然变成了玻璃片，作者很伤心，虽然满怀激动的`心来这里叫贫穷的老师能富一点儿来抚养自己的孩子，可是没有如愿，我相信作者的老师一定会领会作者的心意。

总之，这本书我读的废寝忘食，因为里面的故事环环相扣，所以我爱读这本《班长下台》！

班长下台读后感篇四

我读过一本十分好看的书，叫《班长下台》。

《班长下台》这本书讲的并不是“班长下台”，“班长下台”只是其中的一个章节而已。写的是作者桂文亚小时候的人生经历，写的十分生动，内容也十分有趣。

这本书分三辑，分别为第一辑：记得当时年纪小，第二辑：思想猫，第三辑：你看见，你听见了吗？我最喜欢的一章是第一辑的第二十一章：抽烟的滋味。这一章写了桂文亚十岁那年的一天，看外婆在抽烟，就想亲自抽烟。结果吸了第一口，却是一股干涩的味道。吸完怕爸爸闻出了香烟味把自己揍一顿，所以又用力吸了两口，想快点把烟抽完，可还是那种干巴巴的味道。这时，爸爸进来了，桂文亚立马把香烟扔到了床下，而床下堆着旧报纸，差点引发了一场大火。

读了这一章，我认为外婆太纵容孩子了，桂文亚的爸爸说了，周末外婆来看桂文亚和桂文飞（桂文亚的妹妹）时，她们两个巧克力一个人只能拿一块，不许多拿，可外婆却在夜里悄悄的给了她们两大块巧克力，我觉得外婆太纵容小孩子了。我还觉得桂文亚小时候很天真，她认为抽烟是一件挺有学问的事。抽烟得先点火，然后要用一种合适的姿势拿着烟，深深地吸一口，再吐一个白白的烟圈，加上脑子里在想一些什么很神秘的事情，就更完美了。我有点哭笑不得，但回想起来，的确在孩子里抽烟的印象，就是这样，不过最后的事十分危险，也得先看看床下有什么才能扔吧，不过幸好爸爸在场，不然的话，大火烧起来那可不得了。

你也买一本《班长下台》吧！

班长下台读后感篇五

《班长下台》是我小学3年级时看的一本书，这本书内容丰富，语句幽默。再加上我自己的联想，自然而然的就爱上了它！虽然已过了两年，但我对它的喜爱依然不减，这不，最近我又和这本书叙旧了。

《班长下台》是桂文亚写的。桂文亚，1949年生于台北，安徽省贵池县人。世界新闻专科学校毕业。北京《东方少年》杂志特约编审。桂文亚是著名儿童文学作家，曾任海峡两岸儿童文学研究会理事长。著有《思想猫》、《长着翅膀游英国》、《美丽眼睛看世界》、《哈玛！哈玛！伊斯坦堡》等30多部儿童文学作品，曾获中华儿童文学奖、儿童文学一百、好书大家读年度儿童散文奖、宋庆龄儿童文学奖。

桂文亚的作品乍一看似乎并不儿童，但细加审视方又觉得颇为儿童。而《班长下台》就是这样，浏览看不出什么，但只要你仔细读了，就一定能发现它其中的`乐趣与深刻的道理。

班长下台读后感篇六

今天，爸爸交给了我一本书，书的名称是《班长下台》。

作者按照自己童年的生活进行创作，幽默搞笑。在小节《粉笔和毛笔的战斗》中，捣蛋鬼向作者扔了几发粉笔“导弹”，作者又将自己的粉笔准确无误的扔进了捣蛋鬼的嘴巴里，捣蛋鬼将粉笔吐出，大喊两声：“呸呸！”又将墨汁画在了作者心爱的衣服上。这件事被老师知道了，打了那个捣蛋鬼一顿，真是罪该万死。

在故事《班长下台》中，身为班长的作者竟然考了三门不及格，在选班长时主动弃权。一个人的`诚信比地位更加重要，不要被暂时的地位而冲昏头脑。作者的做法是非常明智的。

班长下台读后感篇七

当我拿起这本书，看到这本书的名字《班长下台》之后，我就觉得这本书的名字有些单调无味，再翻开一看，哇！我晕”字山字海“（因为我不太喜欢全文字的书），我已经对这本书没有了兴趣，可是，这是老师布置的作业，我只好看了。

谁是，看完之后的我和没看的时候的想法大不一样了，其实，《班长下台》这本书是十分有趣的’。

《班长下台》是桂文亚写的。她在写景的时候，总让我有一种身临其境的感觉。

这本书一共分了三辑，一是：记得当时年纪小。

二是：思想猫。三是：你看见，你听见了吗？

我最喜欢的是第一辑：记得当时年纪小。

这本书中我最喜欢的章节是《菜刀喜欢你》，里面写的是作者看不惯一个叫高明骏的男生欺负女生，就为女生报仇，菜刀（一个学习成绩名列前茅的优秀生）如何暗中帮助她。作者用简短的词语表达了丰富的内容，虽然这是同学们之间发生的摩擦，却被作者用幽默的语言讲述了出来，让我感觉到和我的生活很贴切。

通过这本书我能感受到桂文亚是个怎样的人。首先，她是一个正直的人，因为她看到高明骏总是用死动物吓唬女生，就往高明骏抽屉里放了条死蛇，以牙还牙；其次，她还是幽默的女孩，她曾经模仿老师的动作，惹得同学们哈哈大笑。她顽皮可爱，善良懂事，遇事沉着冷静，善于观察思考，很有主见，所以老师和同学们都很喜欢她。

这本书还给了我一个深刻的感受。在作者的小学生活中，同学们如果犯了错误，老师一律用板子藤条打手心来惩罚，这里我想到了我们的老师，不管我们犯了多么严重的错误，老师都是耐心的说服教育，从不体罚我们，让我们感受到新时代老师的敬业及对我们的关心爱护，让我感到非常幸福快乐！