

# 最新狗来了读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 狗来了读后感篇一

北宋末年，皇帝昏庸，奸臣当道，国运不昌，纲纪尽失，天下人怨沸腾。在邪恶势力的暴虐淫威下，一批赤心报国的忠臣良将被逼沦为草莽，众多侠肝义胆的绿林好汉奋起抗争，终有一百单八英雄豪杰同归水泊，聚义梁山，演绎出一幕除暴安良的大戏。

在众好汉里面，及时雨宋江为总头领，智多星吴用聪明机智，双鞭呼延灼武艺高强，小李广花荣箭法高明，行者武松打虎英雄。总之，他们个个武艺高强，机智勇敢。

故事讲完了，你们觉得这108好汉怎样，是不是像我讲的那样英雄呢？

是不是像我讲的那样勇敢呢？

后来，有人写诗称赞道：

仗义疏财归水泊，

报仇雪恨上梁山。

留下一卷奇文字，

传与后人仔细看。

## 狗来了读后感篇二

我比海伦凯勒幸运多了。我不仅能看到阳光明媚的世界，还能听到各种美妙的声音。我还有什么遗憾？我还能抱怨什么？珍惜现在的快乐时光，这样我们就不会辜负上帝给我们的明亮眼睛和一切美好的东西。不要等到你失去了才后悔。只有当你失去了它，你才会无限怀旧，感受到光明的价值。

只有珍惜时间，学会像海伦凯勒一样坚强快乐的生活，才会想让我们挥手！

## 狗来了读后感篇三

读了这篇文章，陶铸的这篇《松树的风格》使我懂得了许多，松树是一种拥有崇高的品质的树，它为了人类的，不惜一切代价。

普通树做得到的，它也能做到，而且做得还比别的'要好，如：树木可以用来做木材，松树也可以，但它可以做出最好的造纸原料。松鼠的叶子还可以提制挥发油，松树的脂液可制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料……松鼠的品格多得数不清。其中，最重要的是它不畏牺牲，做到人类满足的地方。夏天，它弯下腰来给我们乘凉，夜晚，它分成木材为我们点火。

尽管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。松树还是仍然的文中最让我明白的是这句话：“要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。”这句话在文中反复出现，这也是松鼠真的值得我们学的一点。

## 狗来了读后感篇四

我们，一个平凡简单而又饱含深意的题目。仔细回想小时的

天真快乐，嘴角不禁勾出浅浅的笑容。兴许还带些苦涩。我们，挽留时光，挽留欢乐，挽留我们。我们，一篇由课本剧引发感慨小学时光流逝的文章，也让我深受触动。

小学六年，一辈子难忘的六年。平时不愿去的学校，如今显得模糊而美好。六年光阴，无数金钱也无法换来。人生能有几个六年？减去最开始时朦朦胧胧，模模糊糊的六年，人生也不过十一二个六年。珍贵的六年小学时光，如今已过了五年，剩下一年，怎能不显得格外珍贵？回忆刚开始友谊，要好就好，不好也罢。而如今却密不可分、紧密相连。最后的一年，心中油然而生出无尽的不舍。眼泪湿了眼眶。回忆最好的朋友，回忆憨憨的闺蜜，回忆考了高分的欢呼雀跃，回忆夏天放学吃冰棍的快乐无比。一转眼，感慨万千，思绪怀念。当初一年级盼望成为高年级，但真正长大后却想回到小时候的天真无邪，以前平凡的友谊，如今不舍至极。眼泪肆无忌惮地流淌，怎么也擦不完，一篇感叹时间流逝的文章也令我感慨。我们都成长了，也不舍了，为何时间不能停留？低下头，扪心自问，我珍惜以往的时间了吗？答案或许不一定，但毋庸置疑的是，我们，舍不得！

虽然天下没有不散的宴席，但感情又怎会理智？

不舍化为一幕幕回忆呈现在眼前，回忆记忆中的一切，眼泪再也停不下来……

## 狗来了读后感篇五

迄今为止，我看过了很多值得一提的好书，有《鲁滨逊漂流记》、《伊索寓言》……这些都是给了我很多深思的书，但要说哪一本我最想反复阅读，当然非《三国演义》莫属。

自从三国出世来，就一直受到人们的追捧，这本书成了家里必备的一本书，现在有很多的书籍是越新越好，而三国却是越经典越有其味。

提到这本书，作者我要详细的介绍一下，罗贯中这个不太起眼的名字，没想到他却创造了一本奇书，他生于元末，猝于明初，据说在朝廷更替的变动中，他曾参加了张士诚的起义活动，在写《三国演义》一书时，他一方面剔除了司马仲相阴断狱，刘备太行山落草之类荒诞的情结，添加了一些正史和诗词书表以加强历史性，另一方面又对艺术进行了大量加工。

使得文字流利，形象生动，故事情节上丰富多彩，他作为一个杰出的小说家与戏剧家，罗贯中除了《三国演义》外，还着有历史演义《隋唐两朝职传》《残唐五代演义传》及杂剧《宋太祖龙虎风云会》等杰出的文学作品。

《三国演义》的故事精彩纷呈，分一百二十回，优秀的片段很多，有连环计，一部分取于第八回“王司徒巧使连环计，董太师大闹风波亭”和第九回“除暴凶吕布助司徒，犯长安李傕听贾诩”中选的，故事为董卓进京后废杀少帝，纵兵杀掠奸淫，无恶不作，越骑校尉伍孚与骠骑校尉曹操刺杀董卓不成，一死一逃；渤海太守袁绍联络17路诸侯讨伐失败，董卓更加骄横残暴写起。

司徒王允表面趋奉董卓，回到府中忧心如焚，仰天垂泪。府中歌妓貂蝉大义献身，与王允共定“连环计”：先将貂蝉许嫁吕布，后献与董卓；貂蝉从中取便，离间董卓吕布父子反目。王允又多方结好友吕布，晓而大义，终于使吕布杀死了董卓，为朝廷出掉了大恶。

这一段故事情节波澜起伏，人物性格鲜明，董卓的骄横跋扈，王允的深谋不漏，吕布的反复无常，均令人过目不忘，貂蝉虽然是虚构的人物，但是仍然如见其人，如闻其声，很能显出作者的述故事的能力和塑造人物的功力。

我觉得《三国演义》真如它的开篇词说的一样，滚滚长江东逝水，浪花涛尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度

夕阳红。白发渔樵上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。