

礼记大学读后感(实用10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

礼记大学读后感篇一

那天，我读了《礼记·学记》中的一段文字。其中，有这样的两句话：“是故学然后知不足，教然后知困。知不足然后能自反，知困然后能自强也。”意思是：通过学习才能知道自己的不足，通过教人才能感到困惑。知道自己学业不足，才能反过来严格要求自己；感到困惑，然后才能不倦地钻研。

这是关于教与学关系的精辟论述！确实如此，只有不断地学习，才能知道自己是多么的孤陋寡闻，学识是如何的浅薄。从而激发自己更加积极主动地学习下去……而在教授学生知识时，自己也能从教中感到一些新的困惑，认识到自己还存在哪些不足之处……从而反过来，严格要求自己。所以说，教与学是相互促进、相辅相成的！

在实际的教学工作中，有的教师确实是能做到细心钻研教材，深入了解学生。也能积极主动地研习教育教学理论，探索教育教学规律。真正坐到了“知不足然后能自反，知困然后能自强也”。

当然，像这样的教师，他们的教学效果是明显的，教学成绩是优秀的。他们更能为学生做出学习的榜样，给学生好的影响。他们自身不断地成长，也能引领其他教师的成长，更是一个学校成长的中坚力量！他们会受到家长和学生的敬重，也会受到社会的赞誉。像这样的老师，真的是无愧为“人民教师”的神圣而光荣的称号！

但是，也有一些人却做得远远不够……作为一名知识的传播者，我们对自己现有的知识真的不应该满足。要知道，时代是迅速发展的，知识也是不断地更新的。如果把我们的大脑比作一个储存知识的容器，那么不去补充新的知识，就会造成知识枯竭，思维凝滞。渐渐地，更会逝去工作的激情与职业的幸福。那也只能是混天熬晌、百无聊赖地等待着退休，这其实是很悲哀的事情。因为，工作期间才是人一生中最有意义、最有价值的阶段。如果连工作期间，都是那样消极怠慢，那也只能说，这样的人生真的是毫无意义的、失败的。

作为教师，在如今的信息时代，需要学习的方面真是太多啦！教学理论、教学方法、信息技术……并且，这些还会随着时代不断地更新换代、充盈完善。如果我们不去学习新的'教学技能，又如何去教成长在网络时代的孩子们。作为他们的老师，不能积极主动的学习，还固守着原来的老传统、老观念，那真是要被这个日新月异的社会无情地淘汰掉……对于新生的事物，我们真的不能再持不屑的态度，再怀有观望、消极的心理。这样做的后果，那只能是误人子弟！要知道，作为教师，误人子弟是一件多么后怕的事情！因为教书不像种庄稼，一季没有用心管理，没有好的收成，那也只是误了一季。而对于一届学生来说，如果恰好遇到了不负责任、知识贫瘠的老师，那真的是很不幸的事情！因为，在知识的衔接上，如果出现了断裂，就不容易去弥补……可见，一个不学无术的老师，给学生造成了多么大的严重后果！

任何一位教师，都需要后天的成长学习。在实际的教学中，都要不断地总结教学经验，反思自己的课堂还存在的不足之处，从而去不断地提高自己，完善自己……也只有这样，才能真正成为称职的教师。

我们既然选择了教师这个职业，就要对学生负责，对祖国的明天负责！

礼记大学读后感篇二

在生活中，在父母面前更是要养成端庄恭敬的习惯。我们这样年龄的青年已经应该要尽心尽意的去孝敬我们的长辈了。尊老敬贤，顾名思义，我们要尊敬老人，敬重有贤能的人。孟子说过：“养老尊贤，俊杰在位，则有庆。”可以看出古代的这种传统礼仪，对于形成和谐的社会起着重要作用。老人们阅历深，见文广，劳动时间长，对社会贡献大，理应受到人们的尊重，再加上他们在体力和精神上较差，需要年轻人的照顾。在平日的生活中我们应该主动为老人让座，并且多帮助老人，为老人创造各种方便条件。我们要承担起自己肩上的责任，促进家庭的和谐温暖。家庭是社会的小单位，每个家庭的温暖能促进我们的社会团结，怀着这样的习惯，到了社会上我们自然就会懂得端正姿态，尊重长官，尊重长者。

像这样需要我们自己注意的细节实在太多太多了，说不尽也道不完。但是只要我们保持着这样一颗恭敬好学的态度，自然能使我们在各种各样的情况下处变不惊。看了这本书后至少对于我来说提醒了我要多加一份思考，避免失礼。虽然这些都是些细枝末节，然而却足以督促我凡事多加一颗有“礼”的心，养成良好的生活工作习惯。这些礼节，小则足以个人事业成就的必备条件，大则是我们中华民族礼仪之邦的表现。

《礼记》这本书是前人智慧的结晶，生活体验的累，需要我们去慢慢体会。

礼记大学读后感篇三

读完《礼记大学》后，我意识到我们不仅仅需要有远大的抱负和卓越的理想，因为这对我们一生来说是远远不够的，想要拥有更好的人生，我们还需要有完美的德行，要能做到不欺骗自己，以及要去掉自己的不足。

如何拥有完美的德行？何谓德行，德行就是指美好的道德品行，强调自身修养的重要性。每个时代所特有的道德观念，决定人们的言行，支配着人们对人、对物，对事的取舍。只有大家都成为德行兼备的人，那么这个国家的整体素质才能提高，国家才能更加富裕强大。记得一位名人说过：“德行的实现是由行为构成的，而不是由文字。”无数事例表明，走向事业辉煌、开创成功人生的关键是高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习和继承的东西有很多很多。然而最基本的问题是：我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质和什么样的道德水准去接过人类文明的接力棒？我觉得首先要养成良好的文明习惯，做一个讲文明懂礼貌的学生，是我们成为一个有德行的人最基本的行为。试想假如全国每一个校园都共同创建文明校园，那么我们民族的整体素质将大大提高，国家的综合实力将会大大加强，祖国的未来一定是繁荣昌盛、灿烂辉煌！

大学生的我们应该怎样端正自己的态度？树立良好的心态，用积极向上的眼光看待生活中和学习中发生的事情，用正确的态度面对遇到的困难和挑战，端正人生态度。积极参加各种志愿者活动，通过参与公益活动或者帮助弱势群体，进行无私奉献，端正人生态度。养成阅读的良好习惯，经常利用课余时间阅读积极向上的书籍。例如，关于励志或者成功的书籍，做积极的心理暗示，端正人生态度。要乐观。乐观的心态，可以成就一个人，我们要做乐观的主宰者，不做悲观的奴隶；生活中要经常面带微笑，每个人都会喜欢面带微笑的人的，他能给人以鼓励，给人以赞许，何乐而不为呢。如果我们充满乐观与热情，事情都会往好的方向发展的，如果我们天天想着不好的事情，相信我们天天都会愁眉苦脸的。这就告诉我们端正态度是多么重要了。

如何去掉自己的不足？世界上没有完美的人，只有成功的人。而只有懂得如何塑造自己的人才称得上是成功的人！首先我们要有自知之明，知道自己的不足所在，那么我们才有办法去解决我们的缺点，努力克服。其次就是我们在知道自己的不足，我们要善于控制别人对于我们毛病的话语，简单来说就是我们要控制好我们的情绪，不要让别人的言语打扰我们的进步。还有就是我们要知道自己的不足是什么原因导致的，

像我们可能有时候自卑，那么根源可能我们对自己的长相不太自信，这样我们可以在别的方面建功立业，这样就平衡。以上就是我对《大学》的感想。（黄丹）

礼记大学读后感篇四

《诗经》是贵族教育中普遍的文化教材，孔子云：“不学诗，无以言。”秦始皇时期被焚毁，但由于它易于背诵，古人普遍熟悉，又得以流传。

读了这篇文章我感受到了：读诗有很多好处，可以传承中国古代文化，可以开阔视野，可以学到丰富的知识，读诗还可以励志。就像孔子说的：“不学诗，无以言。”

从小学一年级到现在，我已经学了很多首古诗，吕老师非常重视古诗词积累，现在我们已经进阶到第三阶段。

诗是最精简美丽的语言。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，”它把我带到了风景如画的春天，我欣赏并沉醉在美丽的春光中；“秦时明月汉时关，万里长征人未还，”我感受到了：战争带给人们的灾难；每当我玩得停不下来时，我就会想到“少壮不努力，老大徒伤悲；”

我们的老师就像辛苦劳作的园丁，栽种希望，收获芬芳，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”是对老师无私奉献精神的真实写照。

学习古诗能使我们变得灵秀、开阔视野，好的诗能使我们终生受用，我要好好学习古诗词，月底完成三阶段古诗背诵。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

礼记大学读后感篇五

《论语》是孔子及其弟子的语录结集，由孔子弟子及再传弟子编写而成，至战国前期成书。全书共20篇492章，以语录体为主，叙事体为辅，主要记录孔子及其弟子的言行，较为集中地体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。此书是儒家学派的经典著作之一，与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”，再加上《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》，总称“四书五经”。自小耳濡目染，谁都能说几句论语中的名言，如“吾日三省吾身”“温故而知新”“士不可以不弘毅，任重而道远”“逝者如斯夫！不舍昼夜”，这些话历经2500多年，至今依然能散发出智慧的光芒，为人所津津乐道。

然而令我受益匪浅的话语却又很多很多，我最喜欢的一句话，出自《论语卫灵公篇第二十四章》“己所不欲，勿施于人”，是指：自己不想要的东西，切勿强加给别人。孔子所强调的是，人应该宽恕待人，应提倡“恕”道，唯有如此才是仁的表现。“恕”道是“仁”的消极表现，而其积极表现便是“己欲立而立人，己欲达而达人”。孔子所阐释的仁以“爱人”为中心，而爱人这种行为当然就包括着宽恕待人这一方面。《论语》中提到：夫子之道，忠恕而已矣。己所

不欲，勿施于人。

这句话所揭晓的是处理人际关系的重要原则。孔子所言是指人应当以对待自身的行为为参照物来对待他人。人应该有宽广的胸怀，待人处事之时切勿心胸狭窄，而应宽宏大量，宽恕待人。倘若自己所讨厌的事物，硬推给他人，不仅会破坏与他人的关系，也会将事情弄得僵持而不可收拾。人与人之间的交往确实应该坚持这种原则，这是尊重他人，平等待人的体现。人生在世除了关注自身的存在以外，还得关注他人的存在，人与人之间是平等的，切勿将己所不欲施于人。

在教学中我也常常用这句话教育学生，如果在课堂上乱说话就会影响其他人，这样你就是把你不喜欢做的事情强加在了别人身上，在教育中我也秉着“己所不欲勿施于人”的原则，不把自己都讨厌的事情强加在学生或者是家长身上，做任何事情都要考虑再三，真正做到“教育”学生，在教授知识的同时，也告诉他们为人处世的一些方法。

礼记大学读后感篇六

最近，通过认真阅读了《礼记》，使我懂得了许多做人的道理，可谓受益匪浅。在贺州市图书馆举行的“礼记读书心得演讲秀”比赛中，妈妈和我同台参赛，并且分别取得了第一、第二名的好成绩呢！

说实话，我觉得《礼记》中有些文章对我来说太难懂，比如《大学》、《中庸》等，而《冠义》一文就比较通俗易懂。

比如文中的“故孝弟忠顺之行立，而后可以为人”意思是一个人只有做到了对父母孝顺，对兄长友爱，对国家忠诚，对长辈顺从，才能被称为真正的人。这与《三字经》中的“首孝悌，次谨信”，有异曲同工之妙。

孔子说过，“学而不思则罔，思而不学则殆”，我的妈妈是

个国学“发烧友”，她常对我说“读书要善于思考，并用书中的道理去指导生活”。那么，通过学习《礼记》——《冠义》，我得到了什么启发呢？那就是——要做个尽孝道的好少年。

从小，爸爸妈妈就教育我要尊敬师长、孝顺长辈，孝顺已经成为我们家的家风。妈妈常说，其他事情或许可以等，但是尽孝不能等，不能留下“子欲养而亲不待”的遗憾！

记得有一天，远在老家的爷爷生病住院了，我们心里急得像热锅上的蚂蚁，立即动身赶回了老家。爸爸妈妈和姑姑日夜守护在爷爷的病床前。在我们的悉心照料下，爷爷很快康复了，脸上露出了久违的笑容。爷爷出院后，我们就把他接到身边一起生活，带他去旅游，每天都让他过得开开心心。

孝顺，不一定要有惊天动地举动，也许只是爷爷累时帮他捶捶背、长辈回家时为他们送上拖鞋，或是端来一盆洗脚水，这些点点滴滴就足以温暖他们的心田。

读书让我明事理，懂孝道，成为一个尽孝道的好少年。今后，我还要继续在书的海洋里泛舟，汲取知识，更加茁壮地成长！

观看《礼记》国学经典个人观后感

礼记大学读后感篇七

“礼”本来是先圣明王采用自然地法则，来规范人类生活行为的成果。我们人是自然地产物，只有适合了这些法则，才能继续生存下去。“礼”具体到现实中来，就是日常生活工作中所必须知道的规矩，一般做人做事的原则，以及立身行事的人格修养。在读了这本《礼记》之后，我所理解到的“礼”就是时常怀着谦恭的精神，这样的精神能指导我们外在的行为，让我们一天一天的趋向善良，远离罪恶。“礼”所包含的仁义道德和常怀感恩之心，怀抱这样的

精神，能让我们处事的事理行为顺畅起来，我们和他人之间的感情也会得到增进，我们会觉得温暖，也会给公司和社会带来人情的温暖。

越是细小的动作，越能看得出我们是否受到了“礼”的教育感化和指导。在这本书中有一句让我感受颇深“儒有席上之珍以待聘，夙夜强学以待问，怀忠信以待举，力行以待取；其自立有如此者。”让我懂得了在工作中要时刻处于备战状态，要时时刻刻注意自己的仪容姿态，在自己的岗位上要兢兢业业，对待顾客要时刻面带微笑，不能松散的面无表情，更加不能把生活中的不良情绪带到工作中来。我会在以后的工作中，保持精神抖擞的工作状态，神采奕奕，作为员工要从干好本职工作开始，身体力行的营造企业“知耻”文化。所谓“人无耻则无敌”，在工作上坚决杜绝“死猪不怕开水烫”的思想作风，带头干好本职工作。保持良好优雅的态度去工作去学习，态度恭和的去做人做事。

礼记大学读后感篇八

读书不但可以滋润读者的心灵，充实读者的精神世界，还能够潜移默化的影响读者面对生活的状态，多读一些好的书籍吧，它会让你受益终身。相信不久的以后你也会爱上读书！下面小编为大家带来了礼记读后感600字，希望能够帮助到你。

□

《女王的教室》中老师的榜样令我反省到自己从来都没有足够用心地履行教师的使命，从中华文化最高明的教育学论著《礼记·学记》中我学习到教育的很多方法。对于引导孩子来说，一个老师学习后会更清晰地运用在教学的点滴中。此书内容很多，现就教育兴盛的四种方法与大家分享，也是“大学之法”。

第一个预防法:禁于未发之谓“豫”。这一条最重要,它是根本。这是说要在孩子的情欲未生发之前,就要禁止他,让他不发,这个方法叫做“豫”。为什么“大学之法”第一是这个?青少年男的十五岁前,女的十二岁半前,“情欲未发”能够用意专一,学业易入。教学之道,应当逆着孩子生发情欲的趋势,预防使之不发,在未发前教之圣贤的学问。祖先太有智慧了,我们胎生的人类,情欲这个欲望最强,这欲望一生,很难教他了。“百善孝为先”下一句“万恶淫为首”,古人传下来的做人道理最重要之事,一定要认真对待。现在我们学校教育对这一条没有摆放位置,所以孩子不出问题才怪。所以古人智慧,从前都是男女分校。如今我们还在催发,到处都是裸露广告,从小就看那些爱情电视剧,吃激素食物……这一条摆在“大学之法”第一条啊,这就是我们人类的根本。

第二个及时法:当其可之谓“时”。这是说到适当时,及时教应该教的,时机很重要。

第三个顺才法:不陵节而施之谓“孙”。这是说他是怎样的根器我们就教他什么。教人的方法应当随他的年才,若年长而聪明要教以大事,多教;若年幼又顽钝,就教他做小事,教得少。这就是顺其年才,因材施教。

第四个观摩法:相观而善之谓“摩”。这是指大家互相学习,同学间互相切磋观摩后了解所学内容。文|夏莉淇。

偶读《礼记》遇到了下面这样一段话,很值得慢慢体会。

古之教者,家有塾,党有庠,术有序,国有学。比年入学,中年考校。一年视离经辨志。三年视敬业乐群,五年视博习亲师,七年视论学取友,谓之小成;九年知类通达,强立而不反,谓之大成。夫然后足以化民易俗,近者说服,而远者怀之,此大学之道也。

古代的教育，没有德智体美劳，却有仁义礼智信。没有说让学生毕业后成才，做一番大事业，只是要求学生能够人格健全，学识通达，能够成为榜样。成为榜样后，他人自然能够信服，也即是化民易俗，近者说服，而远者怀之。

如今的高校，老师给学生打分打的试卷的分，学生给老师绩效分。对于这一点我十分反感，并不是因为学生给我的分数低，而是对于这种事情很不能理解。某些人为了讨好学生，甚至放下了师者的尊严，对学生容忍放纵，奴颜婢膝。还有，有些学生因为考不好，甚至在网上骂老师，呜呼哀哉，今日之‘博习亲师’也。

论学取友，我们能够理解为有论学的潜力和择友的原则。但我更愿意把这四个字曲解为以文会友。一曲肝肠断，天涯何处觅知音。最痛苦的事情，莫过于没有知音。而最易成为知音的，则是同学和同行。期望难忘同学情，同行非冤家。把酒言欢、坐而论道比刀光剑影要幸福的多。能做到上面三点，就可达小成，其实并不难。

大成叫做知类通达，强力而不反。要做到这一点很难，原因很多。我认为最重要的原因是要拥有独立的思想 and 诚实的决定。这样说可能太大众化了，很多人不会觉得这一点有多么重要。举个我经常给人下套的例子吧。

我经常这样问别人：你认为八股文好不好

上面的例中的答者就是没有独立思想的人。对一个事物做价值决定时，务必建立在了解的基础上，否则一切都是人云亦云，毫无主见。大成无上限，独立思想，诚实做人，而已。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓；是华夏沃土灿若晨星的瑰宝；是一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的

心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮中孕育。

我国最著名的国学经典是“四书五经”——《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》为四书；《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》为五经。《四书五经》是中国传统文化的重要组成部分，是儒家思想的核心载体，更是中国历史文化古籍中的宝典。儒家经典《四书五经》包含内容极其广泛、深刻，她在世界文化史、思想史上具有极高的地位。

《论语》主要讲述记录了孔子的言论和做人的准则与学识的方法；《孟子》主要讲了孟子与其他思想家的争辩和对弟子的言传身教；《大学》主要讲了弘扬光明的品德；《中庸》主要讲了怎样修养人性；《诗经》中主要记载了各种诗词曲乐；《尚书》是一本历史典籍；《礼记》是一本门类杂多的典章制度书籍；《周易》主要讲了古时的八卦之术；《春秋》主要记载了鲁国的编年史。

作为一个小学生，我不仅仅要学习现代的文学，更应该继续领略和发扬古代的经典文学，使华夏的精髓得以保存。国学经典用记叙语言的方式引导着华夏人民做人处事的方法与历史的传承，让人们学会怎样将书本上的知识运用到实际中。不说将“四书五经”、“四大名著”等文学宝典一一记之，但你心中也必须存有一盏指引你向往社会与生活的“明灯”，如果你没有，那你就是一位盲目前进的徒行者。所以无论你性质如何也应该拥有一盏“明灯”。

而“明灯”出现的唯一途径就是——探索国学经典的奥秘与神奇，并发扬它，使它得以保存。

礼记大学读后感篇九

《学记》主要讲述了教育制度，教学内容和教学方法等等，

其中让我印象最深的是这么一段话：大学之法：禁于未发之谓豫；当其可之谓时；不陵节而施之谓孙；相观而善之谓摩。此四者，教之所由兴也。发然后禁，则格而不胜；时过然后学，则勤苦而难成；杂施而不孙，则坏乱而不修；独学而无友，则孤陋而寡闻；燕朋逆其师；燕辟废其学。此六者，教之所由废也。

教育教学的第一原则就是禁于未发，意思是在事情还没有发生之前就加以防止，和我们现在所说的未雨绸缪，防患于未然意思相近，这就需要我们老师具有敏锐的洞察力以及积极的心态，将学生不好的萌芽不好的欲望在还没有发出来的时候就铲除掉，并把好的一面引导给他们。结合我们自身而言，作为未来的小学老师，就一定要具有这样的能力，孩子在小学的时候是学习能力最强最需要老师引导的时候，在这个阶段，他们的人格就将定型，我们小学老师就应该教会他们摆脱可能会形成的恶习，学会真善美。如果发然后禁则为时已晚矣，因为不好的习惯一旦根深蒂固就很难再被改变了。

第三原则是不陵节而施，意思是在教学生的时候不超越学生的接受能力，要循序渐进，每个班上学生的接受能力是不同的，作为一个老师不能只看到那些学习能力强的小孩，也要顾及到一些学习知识比较慢的学生，当然最好的就是知识难度能够适应所有的学生，如果教学太过急功近利，比如有的老师为了赶进度，自顾自的讲，毫不顾及学生，那么这样子的教学，实际上是毫无成效的。

第四原则相观而善，指的是学生之间应该互相帮助，共同学习，在学校里如果只知道一味的学习，而不会与人交往，没有一个朋友，只会让自己孤陋寡闻，但是择友的时候也不能选择品行不好的朋友，当然朋友也不是用来闲聊的，不过在当今社会互相切磋学术的朋友实在是不多了。

虽然《学记》是三千多年前先人的智慧，但在今日也值得我们学习效仿，作为未来的小学老师，《学记》是值得我们一

生都学习的楷模。

《礼记·学记》开篇说得好“建国君民，教学为先”。自汉武帝所制定的教育政策后，_的教育哲学、教育理论在历史上很长一段时间都没有改变。汉武帝在诸子百家里选择儒家的教学思想为国家的教育思想。儒家教育我们什么？宋朝朱熹在“白鹿洞书院揭示”中云：“父子有亲；君臣有义；夫妇有别；长幼有序；朋友有信”五伦大道，这就是儒家教学的总纲领、总原则。教我们平常思维的方法有：博学、审问、慎思、明辨、笃行。处事待人接物的纲领有：言忠信，行笃敬；己所不欲，勿施于人。

礼记大学读后感篇十

课堂练习，试卷中“名篇名句”题涉及到《礼记·学记》的一个句子：“独学而无友，则孤陋而寡闻”。许多同学没有写上。再联系以前试卷中出现过的“玉不琢，不成器；人不学，不知道”等句子，我感到是时候集中学习《学记》了，于是我整理有关资料，为同学们印发了《学记》全篇，并把它作为课文来研读。

在课堂学习中，我们除了完成词句理解外，有意展开思考有关教育的问题，产生了不少感想，我们分几个部分来谈。

今天我们先看开篇两段：发虑宪，求善良，足以諉文，不足以动众；就贤体远，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎！

玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者，建国君民，教学为先。《兑命》曰：“念终始典于学。”其此之谓乎！

这两段谈教育的目的和作用，其中“君子如欲化民成俗，其必由学乎！”和“建国君民，教学为先”是关键句，它站在

治理国家、管理和教化百姓的高度来谈论教育的重要意义，实在是了不起的思想。

于是我们不禁需要反思我们现在教育的问题。

第一，我们对教育的认识和重视程度远远不够，我们仅仅把教育当成培养人才的途径，当作为经济服务的手段，而忽视了教育和受教育过程本身就是目的。

第二，我们现在许多地方的中学教育已经彻底沦为“应试教育”，教育的目的就是升学和就业，教育的过程就只剩下了做题和考试。

我们过于强调教育的功利性，重视教育的短线作用，而对于教育“培养健全的人”“培养合格的社会公民”等则大大淡化甚至排斥掉了。

从这个角度来说，我们现在的教育不是进步了，而是退步了，这实在是教育的悲哀。