

2023年珍珠古诗读后感(优秀10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

珍珠古诗读后感篇一

在这个暑假，我在茫茫的大海之中，找到了一个外壳青涩的贝壳，可是，在这青涩的壳下，却隐藏着一颗发光发亮的“珍珠”，可是，在这美丽的珍珠里，藏着一个不为人知的秘密。

这本书的主人公名字叫：李阳。是一个漂亮的小女孩，可是在她出生的那一天，她的妈妈因为她是女孩所以不爱她，一直想要一个男孩子。在阳子五岁的时候，她的妈妈离开了老家，把阳子留在爷爷奶奶家。自己和阳子的爸爸到深圳去居住，并且给她生了一个小弟弟，名字叫：小虎儿。并把阳子扔在爷爷奶奶家。阳子的内心留下了阴影的种子，她一直认为，自己的存在，从出生刚刚开始就是一个错误。后来，最疼她的爷爷也去世了，只给阳子留下最后一个故事，名字叫做《蚌孩子》。讲的是一个茫茫大海中，不起眼的一个小蚌壳克服自己内心的疼痛，将一粒沙子慢慢净化成为一颗闪亮的珍珠的故事。

阳子小学毕业后，一直也忘不掉他的那和蔼可亲的爷爷。和他爷爷教她所写的第一个字“田”，那也是她写在田字格里最好的一个字。阳子后来进了“杨百万实验贵族学校”。遇到了一个好朋友：卢莎。卢莎在处处都帮着她，使阳子有了第一个好朋友。为了纪念爷爷，阳子擅自把自己的名字“李阳”，改为了“田李阳子”因为她认为，只有她的爷爷和她有血缘关系。

李阳终于认为她依然有了可以值得信任的朋友，准备把那青涩的“蚌壳”打开。可是后来，因为李阳没有告诉卢莎她的真实姓名，所以卢莎认为李阳欺骗了她，还有种种原因，她们又不再是朋友。

这件事，使李阳的一个举动产生了蝴蝶效应，有人报料，说卢莎冒充学生家长，私自拿走了李阳的接送证。接着又有传言，说卢莎差一点把一个同学拐卖了，幸亏家长及时发现，还说李阳的妈妈因为受不了打击割腕自杀了。

可是后来，李阳认真地打探好了卢莎的生日就在下周三，于是打算在那一天让卢莎高兴一下，果然，李阳的计划成功了，她们又变成了好朋友。李阳突然觉得，自己就像那个蚌孩子，将心中的沙粒化成了一颗美丽的珍珠。渐渐的原谅了疼痛。李阳的父母也回来了，他们说，一家人幸福地在一起就好了，哪怕超生罚款，他们也认了！

终于，在那蚌孩子青涩的壳中，诞生了一粒美丽的珍珠，那粒珍珠散发着美丽的珍珠的光芒。也许我们每个人都想那个蚌孩子，学会接受沙粒带给自己的疼痛，原谅疼痛，迟早有一天，在我们青涩的蚌壳中，也会诞生出美丽的珍珠！

珍珠古诗读后感篇二

《珍珠小妈妈》这本书的主人公是一位善良的妈妈和一个懂事、乖巧的女孩珠珠。妈妈很温柔，虽然胆子很小，但是她很有爱心，为什么妈妈胆子小呢？因为她怕小动物，家里不敢养小动物，由于她对小动物太敏感了，看到小动物都很害怕，妈妈害怕的时候，珠珠都会保护她，有珠珠在，妈妈什么都不怕！

珠珠的`家庭成员中还有爸爸、外婆，爸爸每天都在工作，珠珠给他起了一个外号叫“忙人爸爸”。珠珠最喜欢外婆，因为她做的饭很好吃，有时候不饿，都想吃外婆的饭菜。

珠珠还有两个要好的朋友，是小敏和安南。安南的妈妈非常喜爱珠珠，每次都会给珠珠做最好吃的食物。小敏非常勇敢，孩子们都怕小王叔叔，只有她不怕。珠珠喜欢小敏的家，她的家像洞穴一样，有趣极了！

在这本书里，我最喜欢珠珠了，从她身上我学到了人和人之间要互敬互爱，尊重他人，学习他人的优点，改掉自己的缺点。

珍珠古诗读后感篇三

很少能因一篇简单的文章而感动，久而久之，仿佛自己的心都变老了，在学习《泪珠与珍珠》后，我的心似乎又重新年轻了一次。

该怎样形容那一种感情呢？它人人具有，与生俱来，像清晨叶子上的一滴露——单纯，唯美，透明，一种纯粹无杂质的感觉，它因感动而流泪，因喜悦而哭泣，因珍惜而热泪盈眶。冰心将雨后的青山看作泪洗过的良心，干净纯洁。白居易，杜甫在诗中将眼泪描绘的淋漓尽致，那种至高的境界，无法用言语表达。骨肉团聚，相拥而泣，任老泪纵横。母子间感动的眼泪，观音慈悲的眼泪，为耶稣而感激的眼泪，世间种种的眼泪，世间无数的情丝。

幸福，与家人共进晚餐，也是一种幸福。幸福就在此刻，（.）而非“有一天”这种遥远的允诺中。若我们能热爱自己的生活，该多幸福啊，那样我们就能经历更多的快乐和幸福。

很多眼泪背后，都倒影着幸福的影子。因幸福而流泪，我们变的更幸福。不要去恨任何人，因为他也许一直都是爱你的，种下幸福的种子，让幸福在你心灵深处开花结果。

身处何处，要心怀爱心，因为快乐，爱与微笑总会渐渐的蔓延四方。尽管生命的旅途充满荆棘，当还要笑对生活，为今

天你做拥有的一切心存感激。

珍珠古诗读后感篇四

最近我读了《七色花》这本书，它是由苏联作家瓦·卡达耶夫所写的。其中，我最喜欢的故事就是《珍珠》。

《珍珠》主要讲述了：卡罗丽娅是一条十分美丽的鱼，在一次梳洗打扮时，发现在鱼鳍下长了一颗小痘，以为是珍珠，便精心养着，可没想到却是一颗瘤，并看着自己喜欢的人与他人结婚。

从这个故事中，我深刻的明白了：做人不能太自大，找到合适的便可，否则成功会一次又一次的与你擦肩而过，不要向卡罗丽娅那样总是说别人的不好，结果却与幸福擦肩而过。不能轻易地听信他人的话，别人的话并不一定正确，要有自己的主见，相信自己，不要像卡罗丽娅那样相信巫婆那是一颗珍珠，最后却知那是一颗瘤，但再也无可挽回。

正如“虚心使人进步，骄傲使人后退”中，所说，我们要做一个有主见，谦虚的人，那样就会离成功更进一步！

珍珠古诗读后感篇五

今天我读了《珍珠》这个故事，感触很深。现在就来谈谈我读完这个故事的感受。

《珍珠》这个故事讲述了在黑海阿卡迪亚海岸附近住只要一条美丽动人的鱼儿，它叫卡罗丽娜。她的美貌吸引了海底世界几乎所有的居民，向她求婚的人络绎不绝，但卡罗丽娜还是面带甜美的微笑，对所有追求者的请求都一一拒绝。再一次参加舞会的时候，她发现自己的鳍下长的一个小痘痘，卡罗丽娜便去找她的太太，她的太太比目鱼法伊娜告诉卡罗丽娜这是一颗不凡而又昂贵的珍珠。这让卡罗丽娜觉得自己的

身价是非常高，于是便渐渐疏远朋友，变得十分高傲，就这样，它就渐渐没了朋友，直到遇上了一个海豚，它便想卖掉这个珍珠，嫁给海豚，可是到头来知道这其实只是一个瘤子，现在的卡罗丽娜也没有了任何朋友，只得在路边行乞。

卡罗丽娜是一个见利忘义的人。它有了一颗无比昂贵的珍珠，就渐渐疏远朋友，变得十分的高傲，朋友也渐渐疏远它，最后高兴了半天却只是一个瘤子，而此时，她的身边一个朋友也没有，多么可悲的下场！

这个故事告诉我们不能见利忘义，就算有真正的好运到来，也不能忘记朋友对你的情义。

珍珠古诗读后感篇六

暑假期间，我读了一本来自汤素兰写的小说，名叫《珍珠》。读完这本书之后，我十分怜悯文中的主人公，但也她美满的结为果感到开心。从中我还得到一个人生哲理：包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽的疼痛。

这本书的主人公是一个叫李阳的漂亮女孩，但他并不开朗、快乐，因为她的父母离开她去了深圳，还生下一个小男孩。李阳觉得很孤单，很无助，很伤心，认为自己是被父母抛弃的。但是，她最后还是原谅了父母带来的疼痛，将心中的疼痛造就成美丽的珍珠。

李阳坚强、大度包容，令我震惊与敬仰。在日常生活中，我常常因为别人无意间的一些小伤害而生气、哭泣，乱发脾气，伤了和气，反而造成不良后果。与李阳相比，我是多么懦弱、心胸狭窄。

周朝的鲁国，有个姓闵名损，字子骞的人。在他很小的时候母亲就不幸过世了。父亲娶了后妻，后妻又连续生了两个弟弟。后妻犯下了嫉妒心肠，对孩子有了分别之心，家庭的所

有重活都压在闵损的肩上，但他无怨无悔。最后，还为后母求情，说下了“母在一子寒，母离三子单”这句话。闵损与李阳一样，都是坚强与宽容的，他同样值得我们学习与敬仰。

在人生道路上，我们会遇到很多挫折。学会坚强，学会包容，学会勇敢，勇于面对困难，战胜困难，才是唯一的出路；学会感激，学会理解，学会原谅，凡是曾伤害过你的人，都要感激他，正是他的伤害才让自己懂得，感激他使自己成长。让我们多点包容，少点埋怨，将心中的疼痛转化为力量，造就出璀璨的珍珠吧！

珍珠古诗读后感篇七

这几天，我读完了《七色花》这本书。他的作者是苏联作家瓦·卡达耶夫。这本书中一共有八个故事，其中最让我感到难忘的就是《珍珠》这个小故事。

这篇文章讲述的'是一条美丽的鲤鱼发现自己鳍下长了一颗痘痘，姑姑告诉这是一颗珍珠。从此，她变得高傲，不愿意和那些低俗的鱼一起交往。最后，他去向王子求婚，但却得知这是颗瘤，从此只好沿街乞讨。

美丽的卡罗丽娜本是一个彬彬有礼的人，但却因为自己的身上长了一颗瘤，并从姑姑那里得知这是珍珠而变得高傲，冷漠，最后遭到了报应。故事告诉我们：我们不要听信谣言，不要变得高傲、冷漠，否则会落得个不好的下场。

在生活中，我们也不要轻易相信别人的话，不要高傲，冷漠，否则，我们也会落得个不好的下场。愿大家做一个彬彬有礼、谦虚的人！

珍珠古诗读后感篇八

今天我学了一篇课文——《珍珠鸟》，这篇文章介绍了散文

作家冯骥才和三只珍珠鸟之间发生的故事。朋友送给“我”一对珍珠鸟。它们被放在一个简易的笼子里，笼内有一个舒适而又温暖的巢。“我”把笼子挂在窗前，一盆异常茂盛的吊兰。“我”用吊兰长长的叶子盖在鸟笼上，它们就像进了丛林一样安全。我很少打扰它们，慢慢的它们敢伸出小脑袋来瞧瞧“我”，“我”们就这样渐渐熟悉了。三个月后，它们有了雏儿。这个小家伙对我很友好，也很大胆，它居然敢在我的肩膀上睡觉，毫无顾忌。

《珍珠鸟》这篇文章中得到的最大启发。同时，我也觉得这三只珍珠鸟给作者的生活带来了无限的快乐。读完这篇文章，我深刻地体会到作者博大的爱心和仔细观察的耐心。真希望人与自然和平相处的那一天尽快来临。

读完《珍珠鸟》这篇课文，我想：一只很怕人的珍珠鸟，居然会停在人的肩膀上睡觉，这简直让人不敢相信。我又想：冯骥才因为对珍珠鸟无微不至的照顾，所以得到了小鸟的信赖。热爱环境、热爱大自然，做文明的使者，这就是我从作者能和珍珠鸟如此亲近靠的就是两个字：“信赖”！“信赖，往往创造出美好的境界。”人与动物之间不可缺少，没有信赖就不能和谐相处；人与人之间更是不可缺少，没有了信赖就不成事。

《珍珠鸟》读后感5

今天，我们学习了一篇课文叫《珍珠鸟》，从中我懂得了人与动物的关系是密切写的。那句“信赖，往往创造出美好的境界”。尤其引起了我的共鸣，作者和珍珠鸟和睦相处的情景仿佛就在眼前，都么令人向往和羡慕啊！

《珍珠鸟》这篇课文主要讲述了作者在细心的照料和精心的呵护。饲养珍珠鸟下，与他们建立了深厚的友谊。这篇文章字里行间都流露着作者对珍珠鸟的喜爱之情。

我最难忘的是这样一个片段：珍珠鸟的雏儿在作者伏案写作时，趴在作者的肩上轻轻的'进入甜美的梦乡。“还咂咂嘴，难道在做梦？”我读着，仿佛亲眼看见小珍珠鸟正甜美入梦的情景：眼睛眯着。嘴咂咂的动着。哦！多么可爱的珍珠鸟！这是作者用自己的`真情打动了小鸟，与珍珠鸟之间建立了真挚的友谊。相比之下，现在的许多人类，为了钱，竟然去捕杀人类的好朋友！藏羚羊。非洲象等许多动物都濒临灭亡。

鱼儿渴望碧水，鸟儿渴望蓝天。但是，正如有些人说的那样，人，是一种自私的动物。的却有的时候，有些人为了自己的欲望，而不惜剥夺了其他动物的自由，夺去他们的生存之所，甚至是它们的生命！我看到了！在野外，一支枪，一直正在冒烟的枪口，正对着一只动物，它被打中了！它正痛苦的抽，眼里闪着的是不解，是恐惧，是愤怒。

千百年来，动物都是人类的朋友，我希望。我祈求；从今往后，动物和人类将和谐相处“用信赖营造出人和动物和谐相处的美好境界。

珍珠古诗读后感篇九

本书主人公李阳本有一个幸福的家庭，但有一天，风波突起，一连串的厄运降临了。但李阳奋发图强，终于孕育出了一颗光彩夺目的“珍珠”。

这本书告诉我们：困难和痛苦压不垮一个人，反而让人坚强起来，只要我们不把它们当作绊脚石，把它们当作前进的动力，坚持不懈、奋发图强、毫不气馁，就能创造出不可思议的奇迹。

大家还记得我国著名生物学家童地周吧？他17岁才进中学。第一学期期末，他的成绩很差，但他毫不气馁，反而急起直追。经过半年的努力，他终于在班上名列前茅。后来，他远渡重洋，到比利时留学，由于完成了高难度的青蛙卵剥离手术，

在欧洲生物学界产生了巨大的影响。

19世纪，在美国密苏里州玛丽维尔附近的一个小镇上，住着一个贫困的孩子戴尔·卡耐基。他家由于遭遇连年的洪水，已经到了破产的边缘。上中学时，他总是身穿一套破得不能再破的衣服，学习也并不出色，为此，同学们总是嘲笑、侮辱、戏弄戴尔·卡耐基。但他不伤心，不气馁，反而天天努力学习，考上了密苏里州瓦伦斯堡州立师范学院。在大学期间，他努力练习演讲，经过长时间的努力，他终于获得了成功。

由此可见，另人厌恶的困难、痛苦，不也是能激励人走向成功道路的帮手吗？

珍珠古诗读后感篇十

寒假里我在网上阅读了一篇文章，名字叫《滴珍珠泪的女孩》，主人公是一位老妇人，这个老妇人她非常老，但年纪却谁也不知道。她住在古老的森林中间的一片山峦，那儿非常荒凉。我觉得老妇人非常辛苦，每天天一亮老妇人总会一瘸一跛地向森林中走去，她在林子中有做不完的事。其实，像她这样的老妇人都应该做这些事情。我觉得：我们应该珍惜我们现在的一切，要知足。老妇人很穷，她每天早晨要寻找那嫩绿的`草喂她的小白鹅。而且她的房间很矮小。

有一天，她在森林里遇到了一个年轻潇洒的男子走过，老妇人叫那位男子扛东西，那男子说：“这些草是用坚硬的石块做的，我的肩膀都快压断了。”但是老太婆硬要他扛。男子只好和老妇人一起向前走着。在平坦的路上，男子还可以勉强的向前走，但是一上坡他就不行了。他对老妇人说：“亲爱的老妇人，我真的太累了，我可以休息一下吗？”老太婆却不同意。那个年轻的男子哭呀、蹦呀、跳呀。老太婆亲切的说：“不要生气啦，年轻人！”老妇人又说到“你的脸红红的，真可爱，真像一只火公鸡，你还是坚持一下吧，到了

我家我会给你很多报酬的。”我想说这个老妇人真仁慈呀！