

流浪记读后感(精选7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

流浪记读后感篇一

《苦儿流浪记》是世界文学名著宝库里的一本小说，它是著名作家埃克多·马洛写得最得意的一本书。下面是本站小编给大家整理的苦儿流浪记读后感，供大家参阅！

当两周前，我第n次打开书柜的时候，偶然间发现了一本名叫《苦儿流浪记》的书，第一眼看到封面的插图，我就被深深地吸引了，不由得走进书中的故事里去。这本书的小主人公是一个八岁的男孩儿，他叫雷米，是一个被人偷走后又被抛弃的孤儿。虽然他有着惨痛的遭遇，却一点儿也不自卑，他的天真善良，不畏艰险，坚持不懈让我不由得喜欢上了他。记得在跟随可亲可敬的主人维达理第一次外出演出的时候，雷米被小猴美心捉弄了一番，但他并没有感到愤怒或者是想要报复，反而当成是在玩游戏一样，与卡比、美心建立了更加深厚的友谊。读到这儿，我不得不学习雷米与人交往时的宽容大度，自愧不如，向他竖起了大拇指。

当雷米最尊敬的主人维达理不幸去世时，尽管雷米十分悲痛，但对于未来却并没有感到无比的担忧，而是靠自己想办法和卡比组成一个小戏班在外面演出。虽然收入不多，生活还是十分艰苦，但我却看到了雷米的坚强、勇敢和机智。他才是一个八岁的孩子呀，却有着超出凡人的意志和信念，给我们做出了榜样。我被雷米那颗金子般的心灵深深地感动了，不禁在心里默默地对他说：“雷米，好样的，你是我们的骄傲，

加油吧！”虽然雷米和其他几个小伙伴在一起也经常会打打闹闹，但我却从他们在遇到困难时互相帮助中看到了真正的友谊，也不禁想起自己的往事，感到十分惭愧。记得在和倪隽彦同桌的时候，我一直希望能和这个美丽可爱的女孩儿成为好朋友，可是，我的要强和爱聊人使我们俩的关系搞得一塌糊涂。有一次，倪隽彦题目不会做，想看一看我是怎么写的，可我呢，不但没有教她，反而把作业本捂得严严实实，甚至是去向刘老师告状，结果，刘老师把倪隽彦狠狠地批评了一番，我也没有向倪隽彦道歉，只是在一旁幸灾乐祸。还有一次，倪隽彦数学没考好，把眼睛都哭红了，可我并没有安慰她，反而火上浇油，冲着她哈哈大笑：“嘿嘿，倪隽彦，63！倪隽彦，63……”其实，我也不是不懂道理，“己所不欲，勿施于人”这句名言说起来头头是道，可是真正做起来就忘得一干二净了。直到读了这本《苦儿流浪记》，看到了雷米与伙伴们的友好相处，我才明白了该怎样与人交往。原来，想要与人交往，首先要学会容忍，要宽容大度，不要因为好朋友犯了点儿错误，就不理睬他甚至是绝交，这只能说明你的心胸太狭窄。还有，在朋友遇到困难的时候，要给予帮助以及鼓励和安慰，教他做题目，帮他除去埋藏在心底的烦恼，或者是鼓励他奋发向上，这些都是我们力所能及的小事呀，为什么不去做呢？我们只有做到这一点，才能更好地与人和谐相处。我受到了雷米的启示，决心一定要友善地对待同学、亲人和朋友。

读到这儿，朋友们，你们是否觉得雷米是个可爱可敬的人呢，是否也想跟他交个朋友呢，那就赶快去看看这本书吧！

《苦儿流浪记》是世界文学名著宝库里的一本小说，它是著名作家埃克多·马洛写得最得意的一本书。

本书的主人公叫雷米，他悲苦曲折的经历让我感叹不已。而作者细腻的描写、富有哲理的叙述，更让我不能忘记。

“人都长着两只眼睛，那是为了看东西；眼睛不管用，就得戴

眼镜；书本就是眼镜，你把它架在眼睛上，就能看得更清楚，而且还能看到更多的东西……”从这段话中我体会到：人长着两只眼睛，是为了让自己更好地观察东西，但是世间万物纷繁复杂，单靠眼睛是不够的，还需要通过读书来获取知识，明辨是非，提高能力。书中雷米的养母，虽然贫困，但她就像对自己的孩子一样，细心呵护、哺育雷米，而雷米的叔父是位绅士，却为了霸占侄儿的财产，不惜将只有六个月大的雷米扔到大街上。通过读书我知道看人不能只看外表，还要看他的言行。

莎士比亚曾说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。阅读《苦儿流浪记》，随着主人公的足迹前进，不仅能领略到另一番陌生而奇异的风景，而且能学习很多知识，明白更多道理。

这本书主要写了雷米小时候是个苦儿，被小偷偷走了放在巴黎的路边，巴伯兰妈妈收养了他。但是巴伯兰爸爸把雷米卖给了耍马戏的维泰利斯，从此，雷米和维泰利斯过着颠沛流离的生活，幸好维泰利斯对他还不错。不久，维泰利斯被饿冻死了，真是雪上加霜。好心的花农收养了可怜的雷米，雷米住了一段时间，花农遇上了麻烦，雷米又去流浪，在路上碰见了自己的好朋友马西亚，为了报答巴伯兰妈妈，他们共同苦攒了钱，买了一头奶牛送给巴伯兰妈妈，表明一片孝心，后来雷米经过千辛万苦找到了自己的母亲，米利根夫人。

读了《苦儿流浪记》，我被雷米那不怕苦难的精神所打动，也被雷米那勤奋好学，有一片孝心的精神所感动，在这么苦的日子里度过了自己的童年，和我比，我实在是太幸福了。我以后要学雷米那不怕苦不怕累的精神，还要报答帮助过我的人要有一片孝心，并且勤奋好学。

流浪记读后感篇二

孩子买了一本书——《苦儿流浪记》。工作间隙我也在有一页没一页的翻看。慢慢得被书中的情节所吸引和感染。一本不算薄的书很快就看完了。读完感触颇深。

《苦儿流浪记》是法国作家马洛70多部小说中最为家喻户晓的一部作品。一个柔弱的孩子，在那样一个无助的社会里想尽办法顽强地生存。一打开书本，就令我爱不释手。

“苦儿”雷米他的流浪生涯虽然艰苦，历经磨难。但他始终不孤独，一直有人陪伴他。有着这些爱他的人的陪伴，雷米也始终是幸福的。爱他如亲子的巴伯兰妈妈；教会他做人、识字、弹唱的维塔里斯老人；与他息息相关的“心里美”和小狗；有无私收留他的花农老爹；有倾心爱他的丽丝姑娘，有与他同甘共苦的可爱的马西亚，还有偶然收留过他的米利根夫人……这些人所具备的心地善良、助人为乐的高尚品质，同时反衬出加罗福里和米利根先生这类社会渣滓的丑陋。

19世纪的法国正孕育着一场资产阶级工业革命，法国人民贫困潦倒到了极限。作者为雷米以及救助过他的人安排的理想归宿，寄托了作者的美好愿望。

《苦儿流浪记》寄托了作者美好的情感以及希望人们都过上快乐幸福生活的愿望

我特别喜爱这部小说，我为苦儿在寻母亲找幸福的路上经受过艰难困苦而流泪，也为苦儿遇见无数的好心人而感动。苦儿虽然有坎坷的命运，但他更具有坚定的信念。正是这种信念，激励他产生勇气，克服困难，也正是这种信念鼓舞着成千上万的读者。无论谁都会在生活中遇到困难和挫折，只要有坚定的信念和坚韧的意志，就会克服困难，取得胜利。作为教师，在教学上我们难免会遇到差班，难以教育的学生等遇到难题。但是学习苦儿的精神，一切都不算什么。学习

苦儿的精神，相信一切都可以迎刃而解。坚持就是胜利。

流浪记读后感篇三

周末，我看了一本书《三毛流浪记》，让我觉得三毛很可怜，同时又很善良勇敢。

在以前的上海，三毛是一名流浪儿，他没有家，没有亲人，无家可归，到处流浪，吃别人扔得剩菜剩饭，睡在垃圾桶里，冬天只能把破麻袋披在身上取暖。为了生存，他卖过报，拾过烟头，帮别人推过黄包车，但总是受人欺侮，他挣到的钱连吃顿饱饭都不够。仅有和他一样的流浪儿关心他，给他温暖。

一天，他在路边捡到一个钱包，好心的三毛把它交给了失主，却被失主说他是小偷，还被打了一顿儿。流氓爷叔见三毛年少不懂事，就利用他做坏事。当三毛明白自我受了爷叔的利用时，宁愿饿着肚子，也不再做爷叔教他的坏事。

之后，一个有钱的贵妇人收养了三毛，却并不把他当做自我的亲儿子，也不让他帮忙以前的流浪儿朋友，还限制三毛的自由……三毛不愿在富人家里过寄生虫一样的生活，又重新回到流浪儿中间，和大家一齐流浪。虽然他又开始流浪，但他能够做自我想做的事，帮忙需要帮忙的人。

看了这本书，我感到三毛虽然是一个可怜的流浪儿，但他善良，聪明，坚强，勇敢，是一个阳光向上的好孩子，值得我们学习。

流浪记读后感篇四

我读《三毛流浪记》这本书之后，我觉得三毛既可怜又聪明又勤奋。

说他勤奋是因为他一心想着上学。有一次，一个小男孩不愿意上学，他妈妈不管怎么劝他，他都不肯去上学，最后竟然连书包都没有拿，就跑走。可三毛却向他的妈妈说：“他不想去上学，但我想去上学，你可以把他的书包给我，让我去上学吗？”小男孩的妈妈当然一口拒绝：“不行！”

他很聪明因为有一次小男孩迟到，门房大爷对他们大声训斥，唾沫溅他们一脸，三毛只好用雨伞挡在前面，这样唾沫就溅不到。还有一次，三毛跟小男孩在米袋上划一个口子，米就“哗！哗！哗！”的流出来，小男孩就在后面接着。这真叫“草船借箭”啊！

他也非常的可怜：是因为他无家可归，就算有家，最后也还是跟他们分散。有一次渔翁救三毛，渔翁教三毛许多知识，如：撒网、划船……可是因为渔翁被枪打死。还有一次，三毛救一位小男孩，小男孩的爸爸决定收留他，小男孩的妈妈招待三毛吃饭，三毛狼吞虎咽的吃起来，把饭都吃光！男孩的爸爸妈妈还让三毛进学校，可是一场无情的大火毁三毛的家，三毛号啕大哭，小男孩跟妈妈抱头大哭，男孩爸爸临走时还给三毛一点钱，希望三毛可以养活自己，就这样小男孩跟爸爸妈妈离开三毛。

我的最深感觉是三毛没有家而我有完美的家，三毛会帮助流浪汉，而我不会，在小男孩偷饼吃的时候他能挺身而出让自己受苦。有一次，三毛当小偷但因空手回来被爷叔打一顿，三毛就把衣服扔向爷叔，他不想当小偷。我觉得他这种品质很好，当小偷是偷人家东西的，要勇敢的面对生活。俗话说：“活到老，学到老。”还有句话说：“一年之计在于春，一日之计在于晨。”只要大家不断努力，就可以成功。

我希望三毛以后可以过上幸福的生活。

流浪记读后感篇五

三毛四处流浪，他见小羊有母羊疼爱，小鸡有母鸡照顾，小狗有母狗喂养，可是自己却孤苦伶仃，他抱起小狗想亲亲他，母狗立刻扑上来，吓得三毛赶紧爬到树上。鸟窝里的大鸟见有人靠近，急忙用翅膀保护小鸟。三毛再也忍不住了，泪水哗哗往下掉。三毛向往着美好的生活，他看见河对岸有个小镇，心想那里或许可以找到饭吃，于是爬下树走到岸边，挽起裤腿，趟着河水朝对岸走去，还没有走到河中间，河水已没过胸口，三毛挣扎着呼喊救命，正巧有个老渔夫划着小船经过，见有人求救，急忙伸出船桨让三毛抓住，连拉带拖的把三毛救上了船，回头再一看，嗨！一条鳗鱼也被一起带了上来。老渔夫把三毛带上岸，带到自己的小茅屋，拿出干净衣裳让三毛换上，衣服实在太大了，在三毛身上像件长袍。老渔夫见三毛可怜，就好心收留了他。

三毛和老渔夫相依为命，开始了新生活，一天老渔夫教三毛怎么撒网捕鱼，三毛使出浑身力气将渔网撒出去，谁知脚底一滑，那张开的鱼网飞向小船，把老渔夫给罩住了，三毛自己一下子掉进了水里。

一天捕到了两条大鱼，老渔夫让三毛乖乖等着他去用鱼换米，可是等他回来三毛不见了，老渔夫急忙急坏了，赶忙拿起了抄网往水里捞，没想到捞起的三毛怀里还抱着一条跟它一样大的活鱼，真是意外收获！可是好景不长，一天，河东、河西，同时来了两队大兵，都吵着要小船先送他们过河，这两边都不好得罪啊，老渔夫正在犹豫，“砰、砰”两声，两边的大兵一生气就朝他开枪了，老渔夫中弹身亡，可怜的二毛，失去了比亲人还亲的渔夫老爷爷。

这个片段读了以后，我觉得三毛真可怜，他没有爸爸妈妈，没有家，好不容易遇到了一个好心的渔夫爷爷，为他遮风挡雨，爱他、关心他，可还是被可恶的日本兵杀害了，三毛真的好可怜啊！我觉得我和三毛比起来，幸福多了，我有爸爸

妈妈的疼爱，每天吃的好穿的暖，还可以高高兴兴的上学，和小伙伴无忧无虑的玩耍，而三毛什么也没有，我要珍惜现在的幸福生活。

这本书接下来还讲了三毛在上海流浪的很多趣事，让人时而捧腹大笑，时而心疼流泪，有兴趣的小伙伴可以一起来读一读哦！

流浪记读后感篇六

读完了《苦儿流浪记》，我的感触很深。主人公雷米的艰苦生活，深深地感动了我。同时也让我懂得了，微笑面对生活，坚强面对困难。

故事中的主人公苦儿名叫雷米，本出生在英国的一个世袭家族中，但是他的叔叔为争夺家产的继承权把他遗弃在巴黎的路边。幸好被养父巴伯兰捡回收养。8岁时，雷米又被养父租给了流浪艺人维泰利斯先生，从此便开始了流浪天涯的生活。维泰利斯的杂耍班有一只猴子和可爱的小狗，专靠卖艺为生。雷米的第一次演出很成功，得到了师傅的夸奖。雷米与师傅相依为命，风餐露宿，忍饥挨饿，日子虽苦，却从师傅身上学到了很多。不幸的是因为师傅维泰利斯先生在演出时与警察发生摩擦，被判入狱两个月……最后，在好友马西亚的帮助下，历经了重重波折终于回到了亲生母亲米利根夫人的身边，苦儿——雷米终于过上了快乐幸福的生活。

故事中，我一次次被雷米的精神所感动，比起雷米，我们的幸福太多太多了。我们从一生长下来就衣食无缺，有着幸福的生活。但雷米却要卖艺生活，到处流浪。当看到雷米与威特利斯班子没有东西遮盖风雨，没有地方取暖入睡，更没有食物填饱肚子时，那是多么的可怜啊！我觉得我们跟应该学会雷米那不屈不挠、敢于面对困难的精神。

我读后深受启发，在日常生活中，我们遇到的困难也很多，

一部分人会被困难吓倒，垂头丧气、半途而废。对于这些人，读过书后，我们一定要学习雷米的精神：敢于面对困难、永不放弃，坚持到底！

流浪记读后感篇七

说实话，在没读这本书之前，我只是从爸爸妈妈口中零零星星的了解到三毛是一个生活在旧社会的苦孩子，但当我读完整本书之后，心里不免多了几分酸楚。

三毛是一个没有父母，没有家人的流浪儿，当他看到别的小孩穿着干净的衣服，有父母的疼爱，眼泪夺眶而出，他多么想要一个家啊。

他听说上海是个繁华的城市，于是他就跑到上海，可是整个城市乱糟糟的，他连口饭都吃不上，可怜了三毛在寒冷的冬天穿着单薄的衣服，在大街站冷得真打哆嗦，他看到有钱人在酒店吃着山珍海味，而一墙之隔的他却饥寒交迫，无家可归。

为了生活，三毛做好多事，学手艺、擦皮鞋、拉黄包车等，可是都好景不长，还经常被人欺负，打骂。

尽管如此，三毛仍然秉承自我善良、乐观、坚强的本性，同时也不忘帮忙别人。当他看到别人需要帮忙时，必须会伸出援助之手，别怕只是一点微薄之力。

和三毛比起来，我们今日的生活真是太幸福了，万恶的旧社会造成了三毛的不幸，而我们生活在新时代的孩子们必须要珍惜今日来之不易的幸福生活，好好学习，天天向上，长大后为祖国的`建设添砖加瓦。