

2023年草原读后感(模板9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草原读后感篇一

《草原上的小木屋》讲述的是作者罗兰一家在草原上生活的故事：在罗兰很小的时候她的’爸妈就带着罗兰和她的姐妹离开了威斯康星洲的大森林，来到了堪萨斯州的大草原生活。

这靠的是什么呢？是勇敢坚定的信念，是乐观向上的精神，是懂得感恩和珍惜！罗兰德爸爸拥有勇敢坚定的信念，他敢于战胜一切，妈妈有着乐观向上的精神鼓励孩子们积极向上，还有他们的孩子懂得美好的未来要自己创造，要学会感恩和珍惜。就是这样他们的家变得幸福温馨。

我喜欢罗兰乐观的精神，活泼开朗的性格，坚贞不移的信念，和她勇敢的品质！

草原读后感篇二

“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”这句话出自老舍的《草原》。学了这篇课文，我感受到了蒙汉两族之间深深的友谊。

这篇课文主要描写了草原美丽的风光和蒙古老乡热情迎客，热情的招待客人，主客联欢，依依惜别的场景。

《草原》这篇文章写得可真好啊！既写出了草原美丽的风光，又体现了蒙古族人民美丽的心灵。写草原风光时，作者老舍把

“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来”比作“给无边的绿毯绣上了白色的大花”，巧妙的写出了草原的广阔无垠和翠色欲流；用“只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画”来比喻小丘柔美的线条；最后，发挥了充分的想象力，把牛羊静立不动想成“回味着草原的无限的乐趣”，把草原的美写得淋漓尽致。写蒙古人民美丽的心灵时，蒙古族人民穿上节日的盛装，千里迢迢地来欢迎客人。蒙古族人民既亲切，有礼貌，端上了可口的饭菜，热情地招待客人。饭后，蒙汉人民把酒联欢，十分快乐！离别时，汉族人民迟迟不肯离去，蒙古族人们不舍地挽留。

蒙汉两族人民之间深深的友谊打动了，长大了我也要为我们祖国各族人民的友谊添砖加瓦！

草原读后感篇三

今天，我们学了《草原》这篇课文，我觉得老舍先生笔下的草原真是美不胜收。我被这草原美景深深的陶醉了，“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草地见牛羊。”我们怎能不在美丽的草原上做些奇妙的事呢？我想躺在草原上，望着漂浮的白云，棉花糖似的白云让我忍不住想摸一摸再舔一舔；我还想和草原上的小朋友一起骑上飞驰的骏马，在一望无垠的草原上策马扬鞭；我想和热情好客的主人一起围着篝火唱歌跳舞。草原上的美景怎能不叫人心旷神怡、流连忘返。

啊！我真爱草原呀！

草原读后感篇四

大家知道，老舍写的文章像沙滩上的贝壳，数也数不清，而且篇篇都精彩绝伦。其中《内蒙风光·草原》给我留下了很深很深的印象。

“‘自幼就见过天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊’这类的词句……”如此细腻的词句仿佛一条小河，缓缓地流淌在我的心中。明朗的天空，清鲜的空气，内蒙的景色如同一幅美丽的画面在我眼前呈现；旖旎的风光，内蒙人的豪爽，让我无比向往。这一碧千里的景象，换成谁都会被深深迷住。远离城市的喧嚣，过几天宁静安宁的生活，有谁会不乐意呢？与内蒙人干上一杯奶酒，一同欣赏内蒙特有的风光，真是“祝福频频难尽意，举杯切切莫相忘”啊！饭后，小伙子表演套马……我眼前似乎能看到小伙子在马上英姿飒爽的身影，能看见内蒙姑娘载歌载舞。天色暗了，但你肯定不想回去，心里还在回味着刚才热闹的情景，真可谓是“蒙汉情深何忍别，天涯表达草话斜阳”啊！时移世易，我想今天的内蒙一定更加繁荣！

在书香中呼吸，让生命充满书的气息。它会像一匹骏马，带领我们奔向远方。

草原读后感篇五

最近，我读了一本使我受益匪浅的书，它就是萝拉·英格斯·威尔德女士写的世界名著——草原上的小屋。在这本书中，威尔德女士以细腻诚恳的笔法，将她童年时的生活写得生动感人。

这本书主要描写了萝拉一家人离开大森林老家，乘着马车，经过几十个州，迁移到西部大草原上的经过。在那里，他们遇到了赤身裸体的印第安人，遭受了狼群的包围，熊熊的森林大火和可怕的寒热病。虽然环境很恶劣，但是全家团结一致，在爸爸亲自盖的小木屋里，一家人度过了一段很美好的时光。

读了这本书，我很喜欢萝拉一家人和小狗杰克。萝拉的爸爸有智慧，很能干。他盖起了小木屋，修建了壁炉，打水井，他给全家人带来了温暖和安全感。萝拉的妈妈勇敢，坚

强，也很温柔。在烟囱着火时和孩子一起扑灭了火。萝拉和梅莉很懂事，会照顾妹妹凯莉。小狗杰克每一刻都在守护家人。

这本书告诉了我们一个道理：无论遇到什么困难，我们都不应该去害怕，而是勇敢去面对，去解决；心中一定要有爱，有坚定的信念，有坚持到底的决心，相信自己能做好这件事，你就一定能成功。

草原读后感篇六

在《草原小镇》里讲了这么一件事。

劳拉十五岁了，爸爸因为地里田鼠太多而生气，就花了钱买来一只小猫，叫凯蒂，几天后，爸爸又带来一些小鸡。

爸爸让劳拉在镇上做衬衣，那样至少可以赚些钱来，让玛丽去上盲人学校。她在学校认识了许多同学，结交了许多朋友，也开始注意打扮了。玛丽去了盲人学校，不能和劳拉一起学习，她很难过。

给劳拉和卡丽教书的是怀德小姐，她对劳拉和卡丽很不好，却对内利很好，让她们很生气。

在期末考试前几天，劳拉不认真复习，因此成绩很不好。

在假期里，为了帮助爸爸、妈妈，为了让玛丽能继续到盲人学校读书，劳拉努力学习，为的是能取得教师资格。

最后，劳拉意外获得了一份教书工作。

尽管这只是其中一册，但对我的影响很大，让我明白了许多道理。

第一、怀德老师对劳拉和卡丽那么不好，但劳拉仍能在课堂上专心听讲，不做小动作，这一点很值得我学习。

第二、为了一个目标，无论在什么情况下，都要刻苦学习。

第三、怀德老师偏向学生是不对的。所有人都是平等的，不能因为她的家庭背景不好，她的身体残疾就取笑他人，这样做是不对的。

草原读后感篇七

前几天，我在一本书上看到了一篇老舍的作文：文章记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。表现了蒙汉两族人民团结友好的深情厚谊。

说到这里使我想起了这样一句诗词：“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”是呀！蒙汉两族人民情深似海，不忍心马上分别。大家站在蒙古包外，望着一望无际的草原，在夕阳里互相倾诉着惜别之情！这篇课文还抒发了老舍先生对祖国河山无限热爱的思想感情！读了这篇课文，我还学到了动静结合法。老舍先生用静态描写展现了草原的景美，用动态描写突出了草原的人亲，有静有动，这就是动静结合法。这让我想到：平时我们所观察到的景物中，有些景物处于相对静止的状态，如：山峦、田野、建筑物等，写好景物的静态要仔细观察，抓住特点，按一定的顺序表达出来。有些景物处于变化状态，如：鸟在飞，鱼在游，云在变化。有时同一事物，既静又动，如写：湖水，又是水平如镜，有时微波粼粼，有时波浪层层，一浪推一浪；写树木，有时高高挺立，不动也不摇，有时随风摇曳，微微点头。恰当地写出景物的变化，文章才会生动感人！读了这篇文章收获还真不小啊！

草原读后感篇八

草原上有一个草原狼，它的名字叫梯图。不同的人对它有不同的看法，但几乎所有人都一致认为，提图是这片草原上最勇敢坚忍的草原狼！

“提图是一只智勇双全的母狼，它非常勇敢，而且并不只会用蛮力，而善于采用计谋。它经常在捕猎时让我们中的一只狼去引开猎物的注意力，其他狼再突然冲上去，杀它个措手不及，无处可逃。靠着梯图我们群落才能吃饱肚子。它是我遇到的最棒的狼！”这是梯图丈夫对它的评价。

“妈妈太伟大了，它还用了声东击西的办法将鬣狗杀死，救了我们大家。”这是梯图的孩子对妈妈的赞美。

“这梯图太难抓了，即无论设计什么圈套他都不上钩。他还常常光临牧场咬死牛羊。哎，我真拿他没法子，不知我的老板是不是对我有意见了。看来这个月工钱又没了。我的孩子得饿肚子了。”这是抓梯图的猎人所烦恼的事。无论如何，在猎人的眼中，再英勇的狼也是坏蛋啊。

也许，梯图是英雄中的坏蛋？或者是坏蛋中的英雄吧！

草原读后感篇九

《草原》是老舍第一次来内蒙古的所见所闻。它表达了作者对祖国山水的无限热爱，讴歌了蒙中两国人民之间深厚的友谊。

草原的风景令人神往，令人心旷神怡，而蒙古朋友的热情又把我们带到了另一个境界。主人盛装迎接几十里外的客人，走进蒙古包，又握手又握手，又笑又笑。虽然语言不通，但心连心。敬酒，唱歌，蒙汉联欢，蒙古朋友的盛情款待，给我们一种亲切感，一种家的感觉。嘉宾和主持人似乎有说不

完的话。无声胜有声。一只眼睛，一个动作，可以代替一切。为什么不承担蒙汉之间的爱情？地平线绿了，太阳就要落山了！蒙汉友谊超越了一切种族和语言的局限，两国人民的心是相通的。

草原之美让我们领略到大自然的神奇，蒙古人的热情让我们感受到浓于水，高于山的友情。