

2023年读古镇读后感 三峡古镇读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗?知道读后感怎么写才比较好吗?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

读古镇读后感篇一

在暑假里读了余秋雨的书，觉得很美。

在《三峡》中余秋雨赞赏李白的豪放，却未曾吟咏白帝;惊艳于神女峰的多姿，却未曾赋词歌咏;无论是敦煌的道骨仙风，还是都江堰的豪情万丈，都只博他浅浅一笑，再也留不住余秋雨前进的步伐。

余秋雨是个传颂者，对于他笔下的山山水水，人们都怀有近乎仰慕的喜爱;他更是个旁观者，什么越女恩仇三国纷争都尽入他的法眼。

余秋雨走完了他的文化苦旅，我们呢?

我们是不是也应该走一走我们的文化苦旅呢?

读古镇读后感篇二

宏伟的三峡大坝工程基地，建于宜昌三斗坪，变成为新的三峡旅游景点。

三峡大坝世界第一大的水电工程，位于西陵峡中段的湖北省宜昌市境内的三斗坪，距下游葛洲坝水利枢纽工程38公里。三峡大坝工程包括主体建筑物工程及导流工程两部分，工程

总投资为954.6亿元人民币。于1994年12月14日正式动工修建，5月20日全线建成。7月19日，三峡大坝将迎来一次峰值在65000立方米/秒左右的洪水。堪比长江三峡河段的最高一峰值，这也将是三峡水库建成以来所面临的规模最大的一次洪水挑战。经国家防总批准，三峡水库于9月10日零时正式启动第四次175米试验一性一蓄水，至18日19时，水库水位已达到160.18米。

读古镇读后感篇三

读着余秋雨的三峡，心中竟有一丝丝难以言表的惋惜。

细细品味他写的三峡——看似是写的三峡神奇秀丽的景色与扑朔迷离的神话故事。但细细品味，什么都出来了，在写神话故事时就依然透露了作者本意的对世人的悲叹。

如此之多，却愈现悲哀！

眼前又看见了当初的无奈与凄惨，在心里挥之不去，那诗人一生的悲哀，使人读起来潸然泪下！

读古镇读后感篇四

我从未亲身去过诗情与战火交融的白帝城，但我读过李白为它写下的诗词歌赋，也了解过刘备那段战火纷飞的历史。同样的，我从未亲临到过三峡，但我读过余秋雨真实优美的现代文《三峡》，也细细品过酈道元娓娓道来的古文《三峡》。

但我发现读完后，不论是白帝城还是三峡，都呈一种纯自然的状态，如一幅画卷，伴随着阵阵凄凉的猿鸣缓缓展现在我眼前。

且不说是几位诗人或是作家文笔描写太过真实优美，还是我的理解能力太多高超厉害，但我的脑海中，是有贴近三峡真

实景象的画面的。

直到我因作业为由再读余秋雨和郦道元的《三峡》之前，我一直错误的认为，这样就已经可以了。三峡那层神秘奇幻令人神往的面纱早已在我与几位作者的紧密配合下，被我一举掀开了。我也没有认识到，这种想法是多么的幼稚可笑。

读古镇读后感篇五

我看过的游记还真是不少，但最吸引我的是《巴东三峡》。作者刘大杰细致地向我们介绍了他所游览的巴东三峡的壮丽景观。作者笔下的三峡集聚了奇、险、美三大特征，在我的脑海中留下了深刻的印象。

作者开头引用了诗句“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”，特别引起了我的注意。我觉得引用这句诗作为开头颇有趣味，让读者可以一目了然，一下子就知道文章要介绍的是巴东三峡：可是，我又觉得这句诗有着一些悲凉的气氛，毕竟说是“泪沾裳”吧！接着，作者描绘了他所游玩的三峡中的巫峡、瞿塘峡和西陵峡。在我看来，西陵峡中的崆岭峡最为有趣：那里有着刀剑削成的山，有像马肺、牛肝的石头，有倒注下来的‘石滩……这一切，该是多么的引人注目啊！如果以后有机会，我一定要好好地去观赏观赏！

其实，在我们的家乡也有山。站在我家的阳台上往远处望去，就会看到一座连绵起伏的山峰，山上绿树成荫，一派生机勃勃的景象！不过，那些山峰并不像三峡里的山峰一样陡峭，而是很平缓的，没有那么壮观美丽。

读了《巴东三峡》这篇文章，我知道了巴东三峡的壮美，它让我有了游玩三峡的想法。