

2023年看星空感悟 思想的星空读后感(优质5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

看星空感悟篇一

一

不知道有多长时间没有这样集中时间快速的把一本书读完了。生活的琐事、工作的忙碌，还有自己对互联网的迷恋，让我平时只是在零零散散的读着书。

读《思想的星空》，让我有一种酣畅淋漓之感。这是周国平先生的一本散文集，散文以其形散而神不散的独特魅力，让人们读起来总是那样的舒适、自然而又充满思考。自己的思想与作者的思想无时不刻的在发生接触、碰撞、纠缠。让我深入去思考我的阅读习惯、生活方式，以及对美、对诗、对文章、对作者、对世界，还有对自己的看法。

现在人们的生活充斥着时髦、时尚，但我觉得那都是在追求外在的物质生活。而人与人的差别在于灵魂，在于精神世界。现在社会上越来越推崇读书，好像读书也成了一种时尚。如果我们把读书当做一种时尚的话，那很有可能是我们在读一些时尚类的书，消遣我们的时间，把这当做一种休闲。这应该不能算作一种真正意义上的读书。也就是说不是随便读点什么就是阅读。

读书犹如交友，在这旅途上，人与书之间有邂逅、离散、重逢、诀别、眷恋、共鸣也可能误解而后恍然大悟。人与书的关系如此的微妙，不亚于人与人之间的关系。书是人生的益友，但人生的路还得自己走，书只是给人生添加了如此多的情趣。所以说读书不仅仅是消遣，要读好书，而不是天天看一些娱乐新闻，或者某些明星的八卦。

那什么样的书是好书呢？我们又应该怎么样选择？周国平先生说，我们也许可以粗略地把书分为三类。一是完全不可读的书，不能提供任何精神的启示、艺术的欣赏和有用的知识。二是可读可不读的书，这种书读了可能有益处，但是不读肯定不会造成重大损失和遗憾。专业书籍应该归入此类，对于专业人员可能是必读书，对于其他人却是不必读的。三是必读的书。也就是我们所说的好书。这些书就我们的精神生活而言，每一个关心人类精神历程和自身生命意义的人都应该读，不读就会是一种欠缺和遗憾。

那生命的意义是什么呢？生命有没有终极意义？相信每个人都会问自己这样一个问题。如果你没有，那有两种可能：一是在逃避这样一个问题；二可能是年龄还太小。我在读硕士的时候，面对学习压力和即将要毕业找工作的压力，向自己提出了这样的问题。我活着的终极意义是什么，我没有终极意义，因为人最终都是要死的。你看历史上统一六国的秦始皇，一代女皇武则天，最后不都归入历史的尘埃中嘛。有何意义可言，身后万事空。人不过是由化学元素组成，死后又回归成那些化学元素，继续去循环。

也许有很多人和我一样困惑，但是都逃避了这样的问题，不再问自己这个问题而是浑浑噩噩的继续活下去。但当我读了《思想的星空》，我恍然大悟，原来这是一个哲学问题，这是无数前人、现代人思考研究的问题。有这样一句话：“人的终极差别不会是别的，只能是思想。只有思想可以使现实生活中的卑微者变的高不可攀。”人之间的差别在于内在、在于灵魂、在于精神世界，如果是出于灵魂的需要去生活，

也许生活就有了终极意义，使我们享受生活而不沉湎其中，看透人生而不消极对待。生活本身就是意义。

读书应该是人生的种种享受之一，读书可以满足人的求知欲，可使自己与书中的灵魂交流，可以丰富和增长自身的精神。我们应该好读书，也应该读好书。好的书籍是一个伟大的精神宝库，如果我们只是热衷于享受人类的物质财富，而不去享用人类的精神财富，这蒙受的损失该是多么大啊！

在此书中作者提到了作为普通人，我们应该怎么读经典书。“时间”帮助我们挑选出了经典，我们应该以轻松的方式和态度来阅读，没必要刻意求解，先读那些读得懂的，能够引起自己兴趣的著作和章节，久而久之便会熏染出人文修养。“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”，说的大概就是这个意思吧。

二

似乎每一个假期，学校都回布置读书的任务。在老师的建议下，我终于在寒假里把周国平的散文文化陶冶卷读完了。

之前周国平这个名字，很多人都觉得陌生。倒是和他一字之差的周和平老师更有些知名度。读他的文章可以发现周国平老师是一位典型的读书人，著书立说和翻译外国哲学著作似乎就是他工作的全部。他的书或是文章，无非两个方面：散文随笔和哲学论著。前者描绘了一个文人的精神家园，后者反映了他的学术生活。我读到的，自然是他文人的一面。

周国平说：“一个人越是珍视心灵生活，他就越容易发现外部世界的有限，因而能够以从容的心态面对。相反，对于没有内在生活的人来说，外部世界就是一切，难免要生怕错过了什么似的急切追赶了。”在我看来，就是应该努力使自己的心灵品质得以升华，你才会知道任何外部事物是有局限性的，我们才会更有战斗力和激情，敢于挑战一切，才能以更

好的姿态，从容地面对世界。我们需要有足够的耐力解决面前的一切困难阻碍！

对于我们，人生的大半都是未知，都需要探索；可是如果在迈出探索的步伐之前，连自己的目的地都不清楚；或是在行进途中渐渐迷失了方向，那又有什么资格口称自己是在探索人生呢？前进的步伐一刻也不能停下，了望的目光更是一刻也不能松懈。周国平用他的散文教给我们把握出世入世的度：即不能不问世事，那是不可能且自私的；也不能沉浸于俗世，迷失了自我。

如果把攀登人生的高峰类比于登山，那么最佳的状态应该是：肉体在不懈的攀登，步步为营，深陷崇山的掩映之中，灵魂则跳出山外，以旁观者的清澈目光为前进指明方向，永远不迷失。这显然是神仙的境界，凡人想要达到无疑是奢谈。我们只有退而求其次，在每次出发之前先问问自己够不够坚定；定期停下来修整，总结过去并展望未来，看看自己的路线是否偏移。“认识你自己”，这是指导精神生活的圣经。

学习的范畴，不只是我们现在体会到的那么浅薄，我希望自己有一天可以明白更多。

看星空感悟篇二

似乎每一个假期，学校都回布置读书的'任务。在老师的建议下，我终于在寒假里把周国平的散文文化陶冶卷读完了。

之前周国平这个名字，很多人都觉得陌生。倒是和他一字之差的周和平老师更有些知名度。读他的文章可以发现周国平老师是一位典型的读书人，著书立说和翻译外国哲学著作似乎就是他工作的全部。他的书或是文章，无非两个方面：散文随笔和哲学论著。前者描绘了一个文人的精神家园，后者反映了他的学术生活。我读到的，自然是他文人的一面。

周国平说：“一个人越是珍视心灵生活，他就越容易发现外部世界的有限，因而能够以从容的心态面对。相反，对于没有内在生活的人来说，外部世界就是一切，难免要生怕错过了什么似的急切追赶了。”在我看来，就是应该努力使自己的心灵品质得以升华，你才会知道任何外部事物是有局限性的，我们才会更有战斗力和激情，敢于挑战一切，才能以更好的姿态，从容地面对世界。我们需要有足够的耐力解决面前的一切困难阻碍！

对于我们，人生的大半都是未知，都需要探索；可是如果在迈出探索的步伐之前，连自己的目的地都不清楚；或是在行进途中渐渐迷失了方向，那又有什么资格口称自己是在探索人生呢？前进的步伐一刻也不能停下，了望的目光更是一刻也不能松懈。周国平用他的散文教给我们把握出世入世的度：即不能不问世事，那是不可能且自私的；也不能沉浸于俗世，迷失了自我。

如果把攀登人生的高峰类比于登山，那么最佳的状态应该是：肉体在不懈的攀登，步步为营，深陷崇山的掩映之中，灵魂则跳出山外，以旁观者的清澈目光为前进指明方向，永远不迷失。这显然是神仙的境界，凡人想要达到无疑是奢谈。我们只有退而求其次，在每次出发之前先问问自己够不够坚定；定期停下来修整，总结过去并展望未来，看看自己的路线是否偏移。“认识你自己”，这是指导精神生活的圣经。

学习的范畴，不只是我们现在体会到的那么浅薄，我希望自己有一天可以明白更多。

看星空感悟篇三

前些天总算把《星空的琴弦》看完了，记得去年年底就在上海福州路的新华书店买了这本书，断断续续的看到大概六分之一就没看了，想到一直让它放在桌子上吃灰索性就把这本书送人了。三个星期前突然想把它读完，于是就下载微信读

书开始看了起。

不客观的说，我没有宗教信仰，但我是一名星空信仰者，为什么要信仰星空！我觉得星空代表着真理，它是哲学的起，也是自然科学的起，也是科学精神的起，人类通过研究星空才了解到地球在宇宙中的位置，了解到人类所处的一个环境，扯的有点远了，书中从历史发展这条线开始描述人类通过研究星空认识到地球的形状、日月星辰的变化、太阳系的尺度、银河系的尺度、充斥在宇宙各个角落的暗物质、宇宙大爆炸，看完之后很是佩服那些伟大的科学家们，他们为了解开那些难题夜以继日做着枯燥的研究，有些甚至为了宣扬真理而牺牲了，由此可见那种追求真理的精神值得我们崇敬。

对于业余的天爱好者说这本书还是值得一看的，下面不再多说书中的内容，谈一谈我自己的理解。

一、你敢挑战权威吗？

先解读我自己吧！从小还算是一个听话的孩子，读了十几年书一直到临近毕业才有自己的想法，读书时候一直是跟随大众的意志对父母和老师说的话视为绝对正确，不敢为自己发声，不敢反驳父母或者老师错误的行为，也许是因为年龄小，身体不够强壮反驳后会挨打，但真实的原因还是自己不够自信不够坚持。

随着年龄的增长视野的开阔网络获取信息的便捷让我敢于为自己发声，坚持自己认为对的事情，不会盲从、别人传播的信息或者说的话会怀疑它的真实性和合理性，也不会觉得因为你身居高位说的话就一定正确的，对！我就是要活的这么的不卑不亢。

生活中会遇到很多这样子那样子需要你勇敢的站出大声说“n”的时候，你敢吗？突然就想起了《星球崛起》里的主角凯撒说的第一个词就是“n”，当时内心真的很震撼也很感动，尽管

《猩球崛起》这个系列的电影已经结束，凯撒也已经离我而去，但这个系列的电影是我最喜欢的一个系列，没有之一。

二、保持好奇心

好奇心我们每个人都有，它写入了我们的基因里，但是有强有弱。可能你不太理解，我简单的举个例子。

在远古时代，有两个一样强壮的猿猴a和b,当他们一起去找食物时遇到一条湍急的河流，由于需要涉险过河，猿猴a的好奇心战胜了他的恐惧于是越过了河流并在对面繁衍生息，猿猴b比较怂好奇心不足就在河流这面繁衍生息，所以你认为几百年后哪边的猿猴好奇心要强一点呢？我想大概率是a这边的吧。

当然我本身就是好奇心不足的人，以前的中心思想就是不管不问，跟我没有关系的不去想，有关系又麻烦的事拒绝去想，这种行为是很可怕的，不过现在已经改正了。

我们会经常听到一个词“保持童心”，其实就是保持好奇心，儿童的好奇心是最强的，什么都要折腾一下，因为对他们说外界的东西都是未知的新鲜的。尽管现在我们可以通过各种途径获得各方面的知识，但对于整个人类知识体系说只是微小的一部分，你知道的越多大脑才会更开阔，才会愈加明白自己的渺小。

请保持强烈的好奇心去感知这个世界吧，你会发现它是充满无穷魅力的。

年轻人千万不要麻木！

就写这么多吧，等看完这个系列的另外两本再深刻的思考一下。

看星空感悟篇四

在我们小时候，最喜欢的做的事情就是晚上，站在阳台上，仰起头遥望星空。那时月亮很大很圆，星星成片成片的。那块宝蓝色的夜幕，有着无穷的吸引力，让我们想要一探究竟。而关于头顶这片苍穹中的故事，也深深的吸引着我们。而今，当小娃儿也学着抬头望月，想要了解这块深蓝色的幕布时，我们不仅可以和他一起畅想，还可以一起共读这本充满诗意的科普绘本《星空的故事》！

这本书从封面的设计，就别出心裁。它不同于其他书光滑的手感，摸着的时候给人一种纹理的感觉，就连“星空的故事”这几个字都凸凹有致，搭配深蓝色的背景，以及一个大大的黄色的圆，真的像小时候头顶的那块幕布！前环衬同样是深蓝色底色，一颗颗地星星和宝石点缀其中，我们像是置身于无穷的宇宙，对这片苍穹更想要一探究竟！

其实和娃儿也读过很多关于星空的科普绘本，但是这本《星空的故事》和其他书有着明显的不同。绘本一冠上科普两个字，总感觉严谨。而英国这位作家詹姆斯·卡特，却用诗意的文字为我们揭开了星空的奥秘。整本书并没有长篇大论的名词解释，却让我们读起来简单易懂、还充满诗意的浪漫想象。

故事当然要从宇宙大爆炸说起。随着“砰”的一声巨响，万物初始！这里宇宙大爆炸的画面超级有震撼力，红、蓝、黄、绿、白，几种颜色交织在一起，那个红色的爆炸的火球，让人看一眼画面就能感受到爆炸的威力与炙热。“万物初始！开始出现了空间和时间，一切都非常缓慢的形成，宇宙渐渐冷却下来。”每一页的介绍都用了如此美妙的文字，而文字也不是平铺直叙的放在画面里。字体排布错落有致，有大有小。例如在“万物初始”这一页，空间、时间、缓慢的、宇宙，这几个词汇就比其他的文字要大，也让我们看起来一目了然，感觉非常的形象。

在书的结尾“你是一颗星星”，让我不仅想到家里的娃儿。每个孩子都像星星一样闪耀，他们来到我们身边，与我们互相温暖，照亮我们整个人生。

就在这样充满诗意的文字中，我们对星空的出现，有了一定的了解。当然，这本书，不仅大孩子可以看，更适合小宝宝，他们喜欢色彩丰富的画面。这本书文字简洁，排列的不同，也像是画面一样，呈现在孩子眼前，很适合宝宝随手翻来读。相信当我们再次抬头看天空的时候，可以带上书，在夜幕下共读，体会夜晚的静谧与生活的美好。

看星空感悟篇五

今天我看完了一本小说，小说的名字叫《星空》，这个故事讲述了一位统治者的一生，

这位统治者是少校出身，凭着过人的才干和谋略，一步步推翻了原来的政权，自己做了首领。后来，他开始兼并各个割据势力，在这场漫长的战争中，他不断清除自己眼前的障碍，向着统一的崇高目标一步步靠近，最后，他只留下了一个对手，而这个对手是他的强敌。这两个强大的政权之间战斗了近十多年，最后，这位对手迷上了毒品，慢慢地死了，所以主人公很快就实现了一统天下的愿望。

所以，一个人有了目标，生活才能有动力。一个聪明的人会给自己定一个人生的目标，这一时期的目标，这一学期的目标和每一天的目标，然后，努力去实现，让每一天都充实度地度过，能达到最高点的人毕竟是少数，所以，安心做好眼前的、该做的事，是尤为重要的。