

2023年醒来读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

醒来读后感篇一

王阳明心学的核心思想可以概括为三知：致良知、格物致知、知行合一。我觉得看似是平行关系，其实更是递进关系，一步接一步的，相互联系又相互作用。

过去我认为“致良知”的含义就是要讲道德，遵循内心的良知，做一个善良的人。读了《醒来》这本书以后，我对“致良知”又有了新的理解，那就是对世界、人生、万事万物要有正面、正确的思想认知。

那么正面、正确的思想认知从何而来呢？这就要求我们在实践中探索、发现、反思、改正、再反思、领悟。比如在财务工作上，发现自己精神倦怠就应该意识到以这种状态登记账务会加大出错的机率，要尽快调整好状态。发现自己不善或不爱交流，就要去甄别是先天因素，还是心理因素、环境因素造成的？决不能维持负面现状，要变要改。

我们都说知易行难。知行合一更是难上加难，所以王阳明提出“立志、勤学、改过、责善”八字箴言为后人借鉴。箴言里最为重要的是要“立志”。秦朝的陈胜曾经回答别人的话说：“燕雀安知鸿鹄之志”意思是平凡的人哪里知道英雄人物的志向。我觉得他这句话站在一个农民起义领袖的立场来说无可厚非，可对于听者而言有些难为人和狂妄自大了。

立志要立符合实际之志，不能好大喜功，目空一切，如果人

人都想着做大人物，那谁做实事呢？后来的史实也证明秦朝农民起义的失败与陈胜后期的狂妄自大，脱离干部和群众有直接关系。志向越远大越不可能一蹴而就，就越要勤学苦干，越要沉住气。只要是自己心之所向和对社会有益的，志向平凡也未尝不可。

立志了未必能勤学；勤学了未必能改过；改过了未必能责善。要做好这八字箴言首先还在于正心诚意，心不正意不诚则志不纯，学不端，错不改，甚至损人为己，劝勉他人从善更无从谈起。

在工业社会，成为圣人很难，成为对社会有益的人却很简单，只要你想成为对社会有益的人。当时的圣人当时的社会很有用处，未必对当代还那么有用处，时代标准不同。一万年太久，只争朝夕，与其为万世师表，不如做时代先锋。

醒来读后感篇二

你听说过交换灵魂的医疗手术吗？当一个人的灵魂被植入另一个人的身体时，一切都变了——读完这本书，就获得了一次荒诞离奇的人生体验。

书中的主人公徐若瑄的冒险经历真是太紧张、太刺激了。紧张又科幻的情节紧紧地扣着我的心，使我忍不住不断地翻下一页。

为了获取钱财，贪婪的上原空医生不惜用手术来换其他人的灵魂。勇敢的徐若瑄为了拯救那些小孩的灵魂与上原空机智地周旋，带领警察逮捕了上原空医生。可是上原空医生太狡猾了，竟然把自己的灵魂藏在徐若瑄的身体里。不过徐若瑄还是识破了她的把戏，终于把上原空逮捕了。

正义最终还是获得了胜利，徐若瑄如愿以偿地拿回了自己的身体。看到书中的最后一章，徐若瑄妈妈的灵魂附身在白兔

身上，仍然认为自己很幸福。我心里是那么的感动。同时，我也懂得：失去才知可贵，能够拥有自己的身体是一件多么伟大的事情。拥有自己，拥有爱，就是幸福！

希望有更多的小朋友来阅读和收藏这本书。

醒来读后感篇三

今年暑假我看了一本悬疑温情系列的'书，名字是《消失在醒来后》。

我刚拿到这本书时封面就非常吸引我，上面有一个男孩骑在大香蕉上飞向天空，于是我就迫不及待的打开这本书慢慢的品味。

这本书中讲述了一个名叫徐若宣的男孩，从他12岁开始就消失了，但到了20xx年他又回来了，可他找不到自己的家人，但在他家附近找到了一位先生，他知道徐若宣爸爸妈妈的下落。

那位先生带他来到了另外一个城市，见到了他朝思暮想的爸爸。爸爸见到他顿时惊呆了，泪流满面，真不敢相信自己的眼睛，脸上却露出了笑容。可徐若宣环顾四周并没有找到妈妈，这时爸爸才告诉徐若宣：他不在的几年里发生了很多事情，在他刚走没几年城市发生了虫灾。因为妈妈最怕的就是虫子，所以家里总是打扫地很干净。可是就在一天早上，妈妈还在睡觉的时候，突然一群毛毛虫爬到了她身上，追着她跑，跑到阳台时只能停下了脚步，眼睁睁的看着一条条毛毛虫爬过来，妈妈只好从阳台上跳下去，就这样妈妈去世了。现在爸爸又结婚生了一个男孩，他的儿媳怀孕了，听说小孩还没出生前要做一次开窍手术，而且只有到日本才能找到世界上唯一会做开窍和灵魂交换手术的医生——上空原。于是他们匆匆忙忙地赶到日本做开窍手术，故事就从这里开始了，因为上空原没有经过法律的认可做灵魂交换手术，为躲避警

察的抓捕，他就与徐若萱的灵魂互换。徐若萱就这么应差阳错的被警察逮捕了，他把事情的经过告诉了警察。警察抓到了上空原，他又恢复了原本的身份。爸爸最后知道这一切都是骗人的，以后不能再轻易相信别人的传言，就这样他们回到了家里，徐若萱从此和他们过上了幸福的生活。

这个故事留给我的第一印象就是惊险、刺激，人类真能交换灵魂吗？

醒来读后感篇四

紧张的考试结束了，迎来了欢乐的暑假！在暑假里，我读了一本书，是许友彬写的《消失在醒来后》，它给我带来了欢乐、悲伤、欣慰、恐惧，既紧张有科幻的情节紧紧扣着我的心，使我忍不住翻开下一页。

他看到了与自己失散47年的爸爸，看到了弟媳妇柔情准备去往大兰岛为自己的孩子（唐氏儿）做开窍手术，但他不知道那手术是危险的灵魂转移术！当他重返大兰岛时，一觉醒来却发现自己变成了另个人，他下定决心要找回自己的身体找到妈妈。

最终他用他的智慧战胜了一切，把不法医生绳之以法，重获这美好幸福的家庭！

这本书的主人公是徐若萱，他是个幽默、调皮但又机智聪明还孝顺的一个孩子，他有一颗顽强、不认输的绝心。他让我懂得了拥有自己，拥有爱，就是拥有幸福！

醒来读后感篇五

《醒来》对我来说真是一本特别的书。怎么个特别法呢？明明它写的非常吸引人，可我就是做不到像读很多书那样一口气读完。许多章节的浓度如此之高，我必须看完一篇停下来

缓一缓才能继续往下看。

“无论是佛、道、基督、奎师那，甚至心理、灵修、星座、易经、哲学……所有形式都是表象。它们通通都是指向月亮的手指，却不是月亮本身”。

其实ting最最打动我的是他的真实，之前没见过任何一个作者像他这样赤裸裸地扒开自己给别人看。就像这本书的书脊一样，就那样裸露着不加任何装饰。柴静曾经说过“真实自有雷霆万钧之力”。因为真实，他紧紧抓住了读者的心。看着年幼的ting被自己亲妈羞辱，我会感到一阵耻辱，当他发现自己的亲爸在临死之前还在使用小伎俩防范自己，我跟他一样感觉到冰彻骨髓的寒心。看到玛尼堆那段体验的时候我好像呼吸都停止了。还有被成功人士示爱那段，先是得意，然后察觉自己的‘小我’被满足的种种想法然后逃跑，这样真实细致地剖析自己的作者你看到几个？其实，对ting来说，真实就是他一直以来的生命状态，抛开了对所有金钱啊名利啊这些世俗意义上的成功的追求，他不需要更不屑用任何面具来装饰自己。这样的状态，这样真实地做自己其实是多少人想要达到的目标啊，“凡真实的，必会相遇”愿我们所有人都有勇气去扒开表面上的层层伪装去跟那个最真实的自己相遇！