

母亲花的读后感(汇总7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

母亲花的读后感篇一

我的爸爸脾气很不好，但是心很实。我妈妈性格软糯，又有主见。小时候他两总打架，电话机不知道砸坏了多少，常常是我一个人坐在客厅小板凳上敲山核桃，他两在隔壁房间打架。旧家很空，房间有很多，他们总会努力避开我，不再我面前显露狰狞的互相相害的姿态，当时不懂，现在回想，实在不知道如何看待这为我“着想”而保留的“余地”和“体面”。

但也有例外，在一些气急的时刻，什么也管不了突然就开始了两人的搏斗，那真的是搏斗，两双胳膊狠狠地架着对方，扭成一团，嘴里还要是不是冒出哭声和喊声，爸爸从来没有让着妈妈，落败的总是她，哭的人总是她。奶奶还在的时候，会冲上去拉架，拉不开的时候就在旁边抹眼泪，而我就站在一边呆呆的，被吓住了，抬起头往上望。

看着我最亲近的人，互相撕咬如兽，附赠那垂首站在一边低声啜泣的父亲母亲。好像世界名著里才读过的撕裂感。

有一次回家，妈妈没有做饭，躺在楼下房间的床上。那间避暑极好的常年不朝阳的房间里暗淡无光，妈妈就那样仰面朝天的躺着，看不清眼角的狭缝里是不是藏着泪光。她低声唤我，撸起裤腿，给我看大腿上的伤痕，青紫的一大块，蔓延在白肉上，透着一股倔强的绝望，后来我会想，那一刻，她

是在向她的女儿寻求安慰，还是向他的女儿控诉伸冤。

作为报复和不原谅，那一个星期她没有起身做饭。也反抗和离开过。在夜晚收拾好自己的行李，被年幼的女儿抱着大腿，一脚深一脚浅的往前走，小女儿在地上被拖成蜿蜒的线，说什么也不放手，直到被冲上来的爸爸抱走。但是过一星期她就回家了。当时不懂，今天想了很久，才明白那个重新出现在家门的身影，代表了一个母亲的心软。

母亲的心软。必须要以坚强的形式才能出现在世人面前。这是天下要做母亲的女人的宿命。

想起郭松棻在《奔跑的母亲》里被“我”追逐的母亲。父亲被派往南洋参战，生死未卜，是她独自一人扛起了生活本身。孩子眼里羸弱的母亲已被生活锤炼出敏捷如蚂蚱的身手，扛着大米在卡车上下跳跃的母亲，让年幼的“我”感到惊恐。读后感m命运里安插了什么力量，会让风中羸弱的女子成为力大无比的迫切跳跃的勇士。

久久不归的征夫、难以归来的父亲，和日益高涨的物价。所有人都清楚，伴随玉碎讯息传递的，大概就是父亲身殒的归宿。然而在母亲看来，外祖父逼迫改嫁的命令，是无论如何都难以接受的羞耻。但倔强的她，眼见着孩子在舅舅家因饥饿多吃了一些食物而遭到歧视，心软又一次翻滚了上来。一面是把自己嫁出去的换回儿子的温饱，一面是保留尊严的乞求。

这是一个会为子女心软母亲必须要遭受的考验。据说，只要在天亮之前头也不回的走遍大稻埕十八架桥，就可以实现自己的许愿，为了爱情还是为了家庭，又仅仅是为了父亲一人，母亲又开始她不断奔跑的使命。夜夜，“我”站在她的身后，看着母亲一次次迎向命运的飓风，开始她赚回生活和尊严的努力。

母亲花的读后感篇二

我读了季羨林爷爷的《怀念母亲》，我深有感触。

课文以回忆的形式，介绍了作者对两位母亲——1位是亲生母亲，1位是祖国母亲“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对亲生母亲、对祖国母亲不变的，深深地爱意。和季羨林相比，我爱妈妈的情就等于一盆水，季羨林对母亲就像广阔无边的大海。我爱祖国的情怀就好比一棵“小树”，而季羨林对祖国可以说是怀着深情厚谊，好比一棵“苍天巨树”一般高大。

比起季羨林我比他幸福多了，我从来没离开祖国母亲的怀抱，更加没有和妈妈远在千里之外，我在老师和父母的教育和呵护下慢慢长大，还有同学真心的帮助，这都是祖国给予的，没有祖国，我也不会拥有这些。

在文章中有一段话我深有感触：“我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边待了几天，仍然回到城里。在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几夜，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。”是啊，俗话说的好：“没妈的孩子像根草，有妈的孩子像块宝”。失去了母亲的孩子变得灵魂不全。“食不下咽，寝不安席”，可见，季羨林是多么悲痛啊！“怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日”。季老失去了妈妈，生活发生了改变，对母亲怀着深深的爱。

我们应该珍惜自己的幸福时光，从小学好本领，长大以后把我们的祖国建设的更加繁荣富强！

母亲花的读后感篇三

暑假的课外阅读是不可避免的，我最近读了一本由法国作家马塞尔·帕尼奥尔写的一篇童年回忆录，追忆了他童年的美好生活。

马塞尔·帕尼奥尔是法国小说家、剧作家，法兰西学院院士。他在电影上的成就受到电影大师罗塞里尼等人的推崇。帕尼奥尔擅长描写法国南方的风土人情，尤其是普罗旺斯的诗情画意和对家庭的眷念之情。六十岁后发表的总题为“童年回忆录”的自传体小说，以幽默逗趣的笔调叙述小马塞尔的童年生活和少年时光，为他赢得文学上的巨大声誉。出版后好评如潮，成为法国教育部的学生必读书。

它主要写了作者在放暑假期间，跟着父亲来到普罗旺斯并与父亲在那里狩猎。故事就从狩猎开始展开的。在他于父亲狩猎的过程中他偶然认识了一个狩猎的高手——力力。力力拥有者一头褐色的头发，普罗旺斯人的窄脸，黑黑的眼睛给人一种英勇、有力的感觉，这与他的名字正是相呼应。于力力在一起的时光是快乐的是有趣的，他们一同捉“花羊皮”——蚂蚁的一种种类，用蚂蚁去做诱饵然后去猎那些野兔、野鹊，真是又过瘾又刺激。

母亲花的读后感篇四

看到哲学二字，脑海中浮现的是政治老师的面孔，是那些冷冰冰的文字。但读罢文章，我认识到原来哲学是有温度的，是根植于每一个人的生活。

在这篇文章中作者用母亲的一言一行来诠释何谓母亲的“乡村生活哲学”。文中的一字一句都流淌出作者母亲的坚强，玲珑，心胸与原则，母亲的生活哲学应该被所有人领会。

作者的母亲说：“有时候必须装聋作哑，给人留后路。”是

啊，前贤有言，水至清则无鱼，人至察则无徒。长大后的我们都要披上含蓄的外套，说话不要太直接，要学会给他人、给自己留后路。

作者的母亲说：“做不了‘玉米’，就作‘高粱’。”我想作者的母亲大概是想告诉我们，条条大路通罗马，不要在一棵树上吊死，并鼓励我们多方面发展吧。但我认为有的时候做不了“玉米”也要硬着头皮去努力争取做“玉米”。因为有时候我们带着年少的勇气，带着不撞南墙布星死的决心去做，说不定我们真的做成了“玉米”。

作者的母亲说：“在什么山上就要唱什么歌，唱就要唱好。”在生活中，人们在各自的岗位上扮演着不同的角色，做好自己分内事，这是责任感的体现，这是对自己负责，对他人负责，更是对社会负责。在我看来，能够像作者的母亲这样唱好自己这支歌的人是值得大家敬佩的。

同样作为母亲的范雨素，也像作者的母亲那样，活出了自己的哲学，活成了一本书。在经历了丈夫酗酒和家暴后，她孤身一人带着儿女在北京打工。住在八平米的房间里，她可以微笑地说这里好有安全感；她可以感叹阳光真是温暖。在结束一天的繁忙后，她也会提笔写文章，对残酷的命运说：“活着就是要干点和吃饭无关的事。”这个骄傲抬起头说“我是范雨素”的女子，她的生活也是哲学，她努力地整理着自己那本“装订拙劣的书”。

生活是门艺术，更是项本事。其实每个人的生活都有属于自己的生活哲学。只要我们用力、用心地去生活，我们也可以像作者的母亲一样，拥有自己的生活哲学。

母亲花的读后感篇五

偶得一篇佳作，因为母亲执意阻止我读到该文，莫名有股一睹为快的念头。回家后一展信笺式的小纸片，不顾一切的读

了下来，我由这些与母亲有关的文字想到了自己的母亲。那个受到误解的母亲不也是万千个父母的写照吗？可怜天下父母心，他们含辛茹苦把子女供养成人，还要想方设法的省吃俭用。然而，作为子女的我却不懂得父母的不能承受之轻。至此，作为我经历中极重要的一段映入眼帘。有了这一段，我懂得了爹妈的一片苦心，亦有无限的崇敬之感，而愈觉得对父母的误解之重，愈发自内心的掂量这误解对父母的伤害之深。

我的`母亲是经历过一些重创的！如很多在外打工的父母一样，我的父母出门七载饱受风霜，熬夜、远行、打散工、遭遇车祸，我不能自持！但我应该自省自己的行为，误解母亲，与母亲争论直至逼迫其无可奈何仍无动于衷，然而，这误解与母亲所遭受过的重创比起来有多么愚昧无知呵！母亲变了，她更在乎我的感受了，世态大了，父亲说你妈越来越抱不住脾气了，我说那就多说点结果给她听，不过只在乎结果的人容易失望。母亲睁着两只眼睛看我时，我的触碰过伤痛的心懂了：母亲哟，你让儿子如隔三世啊！母亲见我不看她，便马上把脸移向了一边，母亲是受过汽车的重创的呀！我的母亲你知道吗？那夜你昏迷6个小时你那本该不属于你的地域之痛。

我每次面对父亲的责怪时都要想想他肩上的重负，父母饱尝背井离乡之苦，七载重负如今已幻化为不能承受之轻！每次拿到这些小纸片我都仔细阅读，每次都是向那信笺似的纸片深思良久，我越发感觉到过去所发生的一切太沉，如今无论如何不能再独守个人安危了，我把母亲伤得太重，亦没有及时弥补这些过错便再想又怎对得住他们的良苦用心。

守得住我对父母的关心却继续把欠他们的钱通通还上，我不该把他们这七年来的苦痛一笔勾销，年年出门奔波到底图个啥呀？一年变一个样，对他们的崇敬却从来都没有变。坚强的爹妈，我们一起努力，不管面对什么困难，儿子不会轻易放弃的，因为你们一直是儿子的骄傲，儿子更把正在进步的爹妈放在心里。

母亲花的读后感篇六

五月，我们迎来了一个神圣的日子——母亲节。这是一个为天下所有的母亲准备的节日，我们要为自己的母亲献上一份子女的爱，让妈妈感受到拥有孩子的幸福。

就在这段日子里，我读到了一本和这个节日有关的书——高尔基的《母亲》。这本书讲述了一个动人的故事：在俄国十月革命前，老百姓过着苦不堪言的生活。本书的主人公——一个有思想的年轻人为了摆脱这样受奴役受压迫的生活，一步步走向革命事业。他的母亲，为了儿子的理想和事业，不顾一切地干着“违规”的事情来支持儿子：发放印着宣传真理的传单，鼓动人们反抗滥杀无辜的官兵，等等，导致自己被宪兵殴打甚至坐牢。

多么伟大的母亲！不知不觉，我的眼泪情不自禁地流了下来。这本书从头到尾没提到一个“爱”字，却处处洋溢母亲对儿子的爱。从母亲对儿子反常举动的担忧，到得知他所从事工作后的忐忑不安；对儿子事业的支持，到以儿子为骄傲，直到自己也投身革命事业，一位母亲年迈又执著的爱心，对儿子无私的爱上升到了对全世界为真理而奋斗的无产革命者的爱，这是历史的跨越。

我的妈妈就是这样一位平凡而甘于奉献的妈妈。我的妈妈是一位普通的高校教育工作者，她的工作虽然平时很忙，每天下班回到家后仍然细心地照顾我的起居生活。不管自己有多辛苦，对我的学习、生活从不懈怠。尤其是我学校里只要有需要家长配合的活动，她总是积极参与，为我们的班集体出力献策。记得在去年元旦学校搞游园活动时，班级需要布置教室，我们四年级的主题是“五谷丰登”。第一天晚上，妈妈准备了很多张泡沫纸板和一把超大的雨伞，做成了一个大型的谷仓；第二天晚上，她又用白天专程买的几百条装饰用的金色毛条，铺满了昨晚的谷仓身体和大雨伞顶部，我们还把亲手画的很多五颜六色的农作物，如南瓜，辣椒，麦子等

等挂在谷仓上，营造成了一个金光闪闪、喜气洋洋、五谷丰登的大谷仓。妈妈晚上一直忙到十二点多才准备好。等到第三天游园会布置完现场后，我们班的谷仓成了整个四年级最亮丽，最有个性的一道风景线，赢得了校长、老师们的一致好评。我们班同学别提心里有多美了！可是她们哪里知道，从得知要布置教室到活动正式开始，才只有三天时间，妈妈为搞好这次活动，为班级出一份力，费了多少心思、花了多少时间啊！妈妈为了我的成长，吃尽了多少辛苦啊！

母亲花的读后感篇七

这篇文章中写了季羨林六岁离开母亲，在他读大学二年级的时候，他母亲弃养，只活了四十多岁。母亲去世，他食不下咽，寝不安席，痛哭了好几天。从此，他失去了母亲，一想到母亲，他就会泪流不止，感到十分凄楚。他到德国之后，经常梦到自己的母亲和祖国母亲。在1935年11月写的四篇感人的日记中，我读出他不但爱自己的母亲，还爱着祖国和远在祖国的朋友。在那之后，他写了一篇名叫《寻梦》的文章，表达了他热爱两个母亲的情感。

读了这篇文章，我觉得我一定要向季羨林学习。我有时对母亲发脾气；有时还偷懒，没有更努力地学习。而他从小失去了母亲，得不到母亲的呵护，却没有受影响，反而更加热爱、思念母亲，更加勤奋学习，考取了博士学位，并去德国留学。在哥廷根的时候，他并没有忘记母亲。在《永久的悔》这篇文章中，他说：“我一生最大的悔，就是没能孝敬母亲。”这样一位大学者，取得了那么多成就，最后悔的竟然是没能孝敬母亲，这太不可思议了！

我在生活中要向季羨林学习，从小孝敬母亲，帮助母亲做一些力所能及的家务，哪怕只是帮她泡一杯热茶、拿一双拖鞋。何况我已经长大了，能作一些复杂的家务了。不然，如果她像作者的母亲一样早逝，再想孝敬她也没时间了。

《怀念母亲》这篇课文中，作者对母亲的爱使我久久不能忘怀。

学习了《怀念母亲》这一篇课文，使我的心深深的被触动了。

这篇课文作者季羨林是我国著名学者、国学大师，他曾经有过长达10年的留学生涯，在多年的求学过程中，他远离故乡，远离祖国母亲。对母亲的思念，对故土的眷恋，对祖国的期盼，一直伴随他走过在异国的孤独岁月。

这篇文章就是在这样的背景下诞生的。文章主要讲了，作者如何想念自己的亲生母亲和祖国母亲。从文章中他摘抄的日记可以看出他强烈的思念之情表达得淋漓尽致。从对房东太太的描述中可以体会到“古今中外的母亲都是一样的。”这是我不禁想起自己小时候的往事：假期，爸爸妈妈因为工作的原因，而暂时让我住在姑姑家。日子一天天过去了，看到姑姑细心呵护表妹时，心里总是酸酸的，不由得想起疼爱我的父母，泪水就悄悄的从我脸上滑落，真想念妈妈那双温暖的手啊！

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”我一定好好学习，报答父母对我的养育之恩。

当海外游子听到义勇军进行曲时哪一个不为之一震！啊，母亲，我们是中国心。当五星红旗冉冉升起时，少先队员打着礼貌端庄的队礼时，我为我是中国人而自豪！

今天我们学习了一篇课文叫怀念母亲，通过读文我了解作者以怀念母亲为题，主要摘抄了几段日记，体现出了作者对生母和祖国母亲同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。当读到：这凄凉不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有种说不出的味道浓浓的糊在心头，时我体会出了作者对故国的想念。是啊！我们有一个共同的母亲，中国。我从小生在中国，长

在中国，就要为祖国作出贡献。就像周恩来总理说的：为中华之崛起而读书！中国只有一个，我们要爱护这个大家庭！

努力吧！我们要让中国更强大！