

2023年王尔德快乐王子读后感(模板9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

王尔德快乐王子读后感篇一

书的序言里说《快乐王子》预写了王尔德的一生。我倒觉得《夜莺与玫瑰》才更为贴切。月光下夜莺抵死歌唱，歌唱由死亡完成的爱情，歌唱在坟墓中也不朽的爱情。夜莺用鲜血浸染玫瑰，我要求你报答的只是你要做一个真正的恋人。

夜莺用生命浇灌的玫瑰被扔进阴沟。就像自深深处里王尔德对波西的谴责——给他写的诗他拿去发表，拿他的真情当虚荣的资本，用他的付出当赌注去对抗自己仇恨的父亲;王尔德为他破了产，多少珍贵的书籍被抄走，而波西却快意于让自己的父亲吃了点小亏(王尔德破了产没法承担诉讼费就只有波西的父亲承担了)。

很难认为王尔德只是一个“唯美”和“享乐”的人。他认为“美”与“乐”是好的，不代表他轻视丑陋，或是不能理解痛苦。他的字里充溢着基督的情怀，他的内心拥有对万事万物的同理心和想象力。他同情处于不幸境地的人们(《快乐王子》)，讽刺只具有“美”的外形而缺乏灵魂存在(例如《神奇的火箭》)——或者也可以看成是作者的自省;对于美而没有心灵的存在，他感到痛惜而难以真正憎恨(例如《星孩》)，他总相信他们总有一天会领悟，能达到他想要的那种表里如一的美好(或许也是他对波西的希望)。

在王尔德的哲学里，“灵魂“与”心灵“是不同的所指，前者是”理性“，后者是”感情“。没有了感情，理性可以变得很邪恶。就像《渔夫和他的灵魂》里所写，没有心的灵魂

会诱惑人为了实际的”好处“不择手段。而在作者看来，”心“所需要的爱远比那些实际的“好处”重要得多。为了爱的缘故，灵魂(理性)可以放弃，唯有心灵才是人生最本质——于是更加能理解，为何他将波西剖析得鞭辟入里，而他还是由着自己的心，最终毁了自己的生命。他的整个人生就是在为自己的哲学做诠释，波西是上帝的安排。

《星孩》的最后，作者说星孩只做了三年的国王就去世了，因为之前他已经受了太多的磨难——就像王尔德，体验了世间至苦，完满了自己的人生陈述，出狱后三年就死去了。

临终的时候，罗比在他的身边。波西不在。罗比就像《夜莺与玫瑰》里的橡树，不能劝阻夜莺的牺牲，而只能默默地守护。

我想《神奇的火箭》可能是作者的自省或自嘲。百年之后人们为他在伦敦立的塑像上印着他的一句话□weareallinthegutter,butsomeofusarelookingatthestars□

王尔德快乐王子读后感篇二

最近，我读了《王尔德童话》，让我印象最深的故事是《渔夫与他的灵魂》。

在《渔夫与他的灵魂》这个故事中，渔夫为了和小美人鱼在一起，于是送走了自己的灵魂。自从渔夫把自己的灵魂送走后，他的灵魂就学会了做坏事。有一年，渔夫让他的灵魂回到了自己的身体里，可是灵魂却让他做了很多坏事，甚至让他杀了人，最终可怜的小美人鱼死去了，渔夫抱着美人鱼的尸体沉入了海底，而灵魂飞向了天堂。

这个故事让我认识了一个新的词语——灵魂。人们对灵魂有不同的想法，有的人说灵魂是上天赐给我们最宝贵的礼物，有的人却说灵魂连半分钱都不值。那灵魂到底是什么呢？书

上说灵魂就是人的心灵、是人的思想、是指导人类方向的明灯。妈妈说：“灵魂就是一个人的品德，一个人的精神。”有的人的灵魂自私，就像《巨人的花园》里的巨人；有的人的灵魂善良，就像白雪公主；有的人的灵魂勇敢，就像《坚定的锡兵》中的锡兵……每个人的灵魂都是不同的，我们要做一个拥有高尚品德、纯洁的灵魂的人。

这本书里还有很多精彩的故事，我很喜欢。

王尔德快乐王子读后感篇三

寒假里，我读了《王尔德童话》，里面收集了《了不起的火箭》、《夜莺和玫瑰》、《少年国王》、《忠实的朋友》、《快乐王子》、《星孩》等十篇文章，《王尔德童话》读后感。《王尔德童话》这本书，很令人感动，很有教育意义。这些故事都是用纯真善良的人性变化悖谬的世界、美丽黑暗的心灵。

王尔德童话中微妙的哲思，不管是成人还是小孩读起来都会有深刻的感动。其中，我最喜欢的是“快乐王子”生前是一个过着无忧无虑的生活的王子，他死后被做成了一个雕像高高耸立在城市上空，他浑身镶满了薄薄的金片，明亮的蓝宝石做成他的双眼，剑柄上还嵌着一颗灿灿发光的硕大红宝石。但当他看到了自己城市中所有的丑恶和贫苦时，于是他拜托小燕子去帮助城市中贫苦的人们。他先把剑柄上的红宝石送给贫苦的绣花女工，接着他又把一个蓝宝石眼睛送给贫穷的作家，然后他把另一颗蓝宝石眼珠送给了广场上卖火柴的小女孩，最后他把浑身镶满的黄金叶片一一送给穷人。结果，快乐王子变得难看极了而帮助他实现心愿的小燕子也因为没有及时飞往南方而冻死在他的脚下。

读了这个故事我深深地被“快乐王子”和小燕子的精神所感动，他们都有一个怜悯之心，他们可以不顾自己的生命，尽自己的一切帮助贫困，我也要向他们学习。

王尔德快乐王子读后感篇四

读了《王尔德童话》这本书让人看了又想看。

书中我最喜欢《星孩》这篇文章。文中主要讲了几个穷人在观看流星雨时，他们意外获得了一个刚出生的小孩，而这几个穷人都说自己太穷，不能收养他，最后，一个好心的穷人收养了这个孩子，孩子渐渐长大，但是变得越来越自私，直到有一天一个女乞丐出现，原来她是星孩的母亲，但是他嫌弃他的母亲，并把她赶走了，直到星孩变的丑陋无比，他才知道他对母亲太残忍，太邪恶，最后他便出去寻找母亲。

这个故事告诉我们不能只看一个人的外貌，只有内心善良的人才是最美丽的人。

王尔德快乐王子读后感篇五

《快乐王子》是王尔德童话里最著名的一个童话故事，内容非常丰富、非常优美，我很喜欢这本书里的快乐王子这篇故事，故事主要讲了快乐王子活着的时候，不知道什么叫忧愁和贫困。在他死后被塑成雕像，俯瞰着整座城市，虽然他的心是用铅做的，但他看到了所有的罪恶和不幸也忍不住要流泪。快乐王子身上有很多金片和宝石，小燕子有很好的办事能力，全心全意的做好了快乐王子的信使。快乐王子心地非常善良，和他认识的小燕子一起帮助贫苦人民，对最底层的贫困的人奉献了他们的所有，他们被上帝誉为了最珍贵的神。

让我感动的不仅仅是快乐王子把自己宝剑上的红宝石送给了女缝衣工给它生病的孩子看病，而且还把自己世上稀有的蓝宝石眼睛送给了写剧本的年轻人，让他买柴火取暖完成他的作品，同时把另一只蓝宝石眼睛送给了卖火柴的小女孩，最后她把一片片的金子分给了穷人。为了帮助贫苦的人，快乐王子的眼睛瞎了，他什么都没有了，只有小燕子陪伴着他，我很欣赏他们无私的爱。

《王尔德童话》这本书，我虽然没看完，但是这本书很有价值，丰富了我的业余生活，也让我懂得了很多做人的道理！

王尔德快乐王子读后感篇六

这本书里包含四个童话故事，分别是《快乐王子》、《夜莺和玫瑰》、《自私的巨人》和《少年国王》。王尔德童话中微妙的哲思，不管是成人还是小孩读起来都会有深刻的感动。

故事中，王子用自己的东西换来了别人的幸福，夜莺用生命换来了一朵红色的玫瑰。小男孩使自私的巨人拥有了宽阔的胸怀。少年国王因为梦见很多人在受苦，而不穿豪华的衣服，却去穿粗皮外套。他们善良朴实的心灵，追求美好事物的愿望，令我们敬慕，是我们学习的榜样。

我们要向故事里的这些好人学习，做一个勤劳、善良、胸怀宽广、拥有爱心的人。

王尔德快乐王子读后感篇七

王尔德童话这本书里的`童话都是给所有心里面有爱的人看的，以为里面的每一个故事讲的都是要有爱心。比如《快乐王子》他讲的就是爱，他把自己身上的金片都取下来送给那些贫困的人们把自己用蓝宝石做的眼睛取下来送给穷人。再比如说《星孩》他原本认为自己很漂亮，比谁都强，还经常欺负小动物和一些残疾人。比如他们把荆棘刺进鼯鼠朦胧的眼睛里，他们就会哈哈大笑。向路边的麻风病人扔石头，他们也会很高兴。但是最后星孩明白了不能那样做，那样会伤了别人的心的。他找到了他的妈妈和爸爸，原来他的妈妈和爸爸是国王和王后，从此星孩当上了国王。

我总结的结果是，谁说童话是给小孩子看的，王尔德的童话是给所有心中有爱的人看的。

王尔德快乐王子读后感篇八

初识奥斯卡·王尔德，是在新华书店闲逛时，无意间发现一本名为《夜莺与玫瑰》的童话集子，林徽因译本，封面是大朵大朵形态各异的玫瑰，十分精美，便情不自禁掏钱买下了它。闲来无聊时，在春风中翻阅手中的书本，从此便对这本童话集爱不释手。

于是，也便认识了他——此生深深不舍的英伦绅士，奥斯卡·王尔德。

奥斯卡·王尔德，这个拥有“童话王子”称号、与萧伯纳齐名的大才子，在维多利亚女王时代的英国，举凡提及他的大名，无人不为其惊世才学感叹不已。他身兼剧作家、小说家、诗人、散文家于一身，所在领域，无不留下精彩夺目的华章。他的戏剧、诗歌、小说等作品流传甚广，传世的名言警句更是数不胜数。而更让人津津乐道的，则是他与阿尔弗莱德·道格拉斯的‘旷世奇恋。而他的骤然离世，更像是一曲未能演奏完便戛然而止的断章，空留一声婉转而忧伤的叹息，在岁月的裂隙中久久回响。

《夜莺与玫瑰》是王尔德的童话集《快乐王子与其他故事》中的最著名的童话之一。这个忧伤的童话显然不是如我们想象当中的那么美好。

童话是写给孩子看的，可是王尔德的某些童话却并不太适合给孩子看，尤其是这篇《夜莺与玫瑰》。它的结局太现实，太耐人寻味。

王尔德快乐王子读后感篇九

《王尔德童话》这本书中包含了九个故事，下面我要讲的是一篇能让人充满感悟的故事，叫《快乐王子》。

这篇故事讲的是：城市中央站着快乐王子，他是一座雄伟的塑像。有一天，一只可爱的小燕子经过了这里，和王子成为了好朋友。小燕子帮助善良的快乐王子把他身上的宝石和金片送给贫穷的人们。小燕子为了帮王子传递爱心，没来得及去埃及，在寒冷的冬天里冻死在王子脚下，王子也变得破烂不堪，不像以前那么漂亮。就这样，快乐王子被放在熔炉里，融化了，但是他的心铅没有融化。最后，上帝叫一位天使把小燕子的尸体和快乐王子的心铅带上来，让这两个好朋友快乐的生活。

这个故事告诉我们，做人一定要心灵美，才是真正的美，快乐王子这种善良的本性值得我们学习。