

最新简爱读后感以我仿佛穿越到了为(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

简爱读后感以我仿佛穿越到了为篇一

“你以为我穷、低微、不美、矮小，就没有灵魂没有心吗？你想错了！……我们本来就是平等的！”你瘦弱矮小的身体里藏着一颗如此自立自强、自尊自爱的心。你铿锵有力的话语，至今在我的脑海里挥之不去，在我内心激起巨大的波澜。

我敬佩你，因为你永不低头、和命运顽强抗争的精神。你从小没有感受过妈妈臂弯的温度，没有感受过爸爸亲切关怀的目光。尽管年幼，却受尽了周围人的冷眼相待和凶暴蛮横。这种环境没有促使你忍耐顺受，反而让你拥有了坚强的性格。我无法体会你在红房子里恐惧无助的心理，但我知道你当时一定很难熬。当我以为你会和其他小孩一样认错服软，向命运低头时，你却和舅妈用强烈的态度表达你的不满。宁愿去举目无亲的洛伍德学校自己生活。你那时本应是一个安宁幸福、被疼爱包围的年纪啊！和你相比，我的生活少了些许波澜。但在学习的路上，我要学习你勇于克服困难的勇气，永远不向挫折低头的顽强！

我敬佩你，因为你的自尊自爱、不随波逐流。在当时宗教事业兴盛，爱情观固定死板的社会，女人依附有钱有势的上层人似乎成了常态。你不屑她们的华丽服饰、千娇百媚，反而坚持自己的个性和精神追求。一件黑呢子外套就是你足以应对大小场合的衣裳。你热爱读书充盈自己的内心，擅长用想象力描绘书中的画面。在学校中还学会了弹钢琴和其他技能。

虽然隔着书本，我能感到你身上散发出别具一格的魅力和气质。直到今天，你仍然是女性独立发展的标杆。

我敬佩你，因为你在爱情上的专一和勇气。你知道自己不美，却没有自卑，更没有放弃对爱的追求。你在英格拉姆小姐面前不失自信，尽管她外表俊丽光彩照人。你在圣约翰的疯狂恳求下也曾迷失自我。但最后你还是放下了过去的矛盾，义无反顾地奔向罗切斯特。你与罗切斯特先生曲折而又感人的爱情使我深思，帮我树立起正确的爱情观。爱情不是一时冲动和两情相悦，这样的结果只会让人后悔。真正的爱经得起时间的沉淀、金钱的考验和岁月的打磨，最后彼此用责任来厮守一生！

生活给我以痛，我却报之以歌。无论多么卑微，也要做自己的灯火。简爱，你是世界女性的楷模！

简爱读后感以我仿佛穿越到了为篇二

夏活蒂·勃朗特写的《简爱》是我最喜欢的一本书，书中的主人公简爱有着一颗坚强高尚的心灵，她那顽强的精神常常地打动了，使我迫不及待几乎一口气读完了这本世界名著。

简爱自幼父母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。之后，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简爱擦桌子、拖地，稍微碰了一下，她就要打简爱。简爱受尽了磨难。之后简爱和一位名叫海伦的小姑娘成了好朋友，但几年后海伦就身患绝症去世了，简爱很悲哀，她又没有朋友了。

就这样，简爱在孤独中渐渐长大了。她贫穷、矮小，貌不惊人，但她凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简·爱很好，他们很快就相爱了。然而，就在他们真心相爱的时候，简爱发现主人还有妻子，简爱不愿沦为情妇，她悲哀地离开了。之

后，男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，女主人在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简爱又回到了男主人的身边，经过了种种艰难，他们最后获得了最真诚、最珍贵的感情。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”这是简爱的真实写照。她经历了风风雨雨，最终获得了最真诚的感情。这本书的开头和结尾有着鲜明的比较，还突出了中心，那就是只要你付出了努力和汗水，总会有好结果。从一个小女孩到亭亭玉立的大姑娘，简爱唯一不变的是善良、坚强和自信。她以一个心灵高洁，维护自尊的女性形象，深受广大读者喜爱，这也是这本书一百年来久盛不衰的原因之一。

生活中，像简爱一样的人很多，他们历尽了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要真诚，需要付出，愿天下善良的人们终有好报。

简爱这本每个女孩子都必看的书之后，我为书中女主角简爱的独立潜力和顽强的毅力而感到惊叹，简爱从小就居住在她的舅妈里德太太的盖兹海德府，简爱在几年之内一向都受这约翰。里德的欺负，盖兹海德府里只有白茜对她好，过了一段时间，府里来了一位布洛克赫斯特先生，简爱去了劳渥德，她在劳渥德八年，已经成了一个亭亭玉立的姑娘，她又和爱德华。菲尔费克斯。德。罗切斯特发生了一系列的故事，最终，简爱成为了一个独立的女士，并继承了他叔叔的五千英镑，还成为了一个幸福有钱的女人。

简爱读后感以我仿佛穿越到了为篇三

捧读《简。爱》之后，书中的女主人公简爱给我留下了深刻的印象。

简爱自幼失去双亲，生活在一个寄人篱下的环境中。从小便要独自一人承受着与同龄人迥异的待遇：姨妈的责备，表姐

的嫌弃，表哥的毒打……而正是这一切，使她练就了坚强不屈的性格，对自由、平等的追求与渴望。

她虽然家境贫寒，但在罗切斯特面前，却从未因自己是一位地位低贱的家庭教师而感到自卑。因为她认为他们是平等的，所以她勇敢而坚定的说：“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，就没有灵魂没有心？你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也同你的完全一样！如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等，本来就如此。”她生活在一个昏暗的环境里，但她却永保正直与高尚，她那纯洁的心灵没有受到世俗社会的污染，她以精神上的平等与人交流。经历了自尊心被无数次戏弄后，在爱情力量的围绕下，在富裕生活的诱惑中，她依然追求着自己最初的向往，全新的平等而有尊严的生活。这正是她吸引我的地方所在。

而在如今这个物欲横流的社会中，人们都在不停的忙碌中去追求更高的职位，更多的财富。因此夜赴酒局，邀约麻将。为了金钱和利益，各种手段都用上，也不顾失去了爱情和尊严，失去了最本质的初衷。很少有人像简爱这样，为自由为尊严为自己的追求倾尽所有。

《简·爱》所展现给我的是一种对自由的渴望和对平等的追求。它犹如一杯净水，净化了我的心灵；又犹如一句忠言，让我懂得：勇敢追求，终会成功。

简爱读后感以我仿佛穿越到了为篇四

她出身卑微，家境贫穷，给罗切斯特家做家庭教师。一方面她追求自己的幸福，不甘心命运安排；另一方面，她又在捍卫自己的人格和尊严。她可以说是一个灰姑娘，但她却拥有一颗纯洁的心。她在追求的只是一个基本的权利——平等。

她，有一个灰姑娘的奋斗史，记录在了《简·爱》这本书里，她便是简爱。

简·爱有一个悲惨的童年。小时寄居在舅妈家里，对她来说，那儿就是狱，每天都遭受里德一家的拳打脚踢和干扰。最后竟连“监狱”也不给待，把她送进了慈善机构。在那儿待上一半时间就会把身体搞垮，然而简·爱却待了八年，也学到了不少知识。

看看简·爱的童年，我不禁感到同情，再看看我自己，我的生活是多么的幸福美好。

我在花园似的幼儿园里度过了美好欢快的童年，那儿有和蔼可亲的老师，她们教会了我唱歌跳舞，教会了我写字画画，给我留下了幸福童年的回忆。

简·爱渐渐长大，离开了劳渥德（慈善机构），在桑菲尔德府当了一名家庭教师，她默默无闻，捍卫自己的尊严和人格，虽然她一贫如洗，个子瘦小，相貌平庸，但她仍然追求自己的幸福，与罗切斯特相爱，可一起意外拆散了他们。简·爱只得离开。然而年仅18岁的简·爱自立自强，在逆境中生存，独闯天涯，还是坚强的活了下来，可晓而知，她最后还是获得了自己的幸福。

我们口口声声说是祖国的花朵，但实际上却是很脆弱，经不起风吹雨打，就连我也是如此；虽然我已是中学生了，爸爸妈妈还是常常帮我做一些我完全应该而且可以做的事情，还担心我路上不安全，常常接送。

和简·爱的故事相比，我既感到幸福，又感到惭愧。深思之后才明白总有一天，我们要离开父母，独闯天涯，所以我们便需要自立自强，学生坚强，忍耐，勤奋向上，我想简·爱最后会有幸福美好的生活，可能是因为她从小便丢了父母，从小便知道靠自己，只有靠自己才能生存。所以她比常人更

加自立自强，更加适应环境。而我们是不是正是缺少了这种精神呢 要知道生长在温室里的花朵是长不艳的。何不试试自己的力量，或许你也可以拼出一个灰姑娘的奋斗史，像简·爱那样，最后拥有充足，快乐的生活。

简爱读后感以我仿佛穿越到了为篇五

我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的折磨，而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简爱是一名顽强的、绝不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，简爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会有什么也不惧怕，这样也就永远不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简爱的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。但是海伦彭斯她的观点与简爱却截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很人不可理解的。

但是她的宽容，忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评论她的话，至少我们从中悟出些什么。我很喜欢海伦说过的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它

浪费在怀恨和记忆上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活一定会充满阳光。我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光，他们两人的交往是愉快的，他们两人的对话又是耐人寻味的，因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。

时间会消除报复的渴望，会让人淡忘一切不美好的事物，平息愤恨和憎恶的冲动，简爱曾经是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但听说里德太太生命垂危的时候，却又很想见她一面，简爱却忘了她一切的不好，毫不犹豫地回到了她曾经厌恶的地方，当她见到里德太太的时候，一点都不恨她，剩下的都是对她的怜悯之情，并且她很希望能与里德太太和解，但直到死她也没能改变她对简爱的态度，这使简爱无奈而又痛苦。

对简爱我有的是欣赏和赞美，她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等，虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终让自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我的心中，简爱像一个充满智慧，充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

在当当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情，在穷和富之间选择富，而在爱与不爱之间选择了不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种反朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应用的尊严。它犹如一杯冰水，净化了每个人的心灵。