

# 桃花节方案设计意图幼儿园(优质5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 桃花节方案设计意图幼儿园篇一

主办方：

承办方：

### 目录

1. 背景分析
  2. 活动目的
  3. 活动意义
  4. 活动主题
  5. 活动预算
  6. 活动策划
  7. 人员安排
  8. 所需的物品
- 一. 背景分析

桃花节是成都市龙泉驿区一年一度的迎春盛典，而四川国际标榜职业学院这一所古典特色的田园学堂，恰恰与桃花朵朵盛开的美景所相辅相成。

丰富的图书馆资源，和优秀的教学资源，以及五大博物馆的特色资源，使得“国家3a级风景区”这一盛名，归于四川国际标榜职业学院的囊中。

然而还有校园中的自然资源——各种瓜果树木以及藤类植物，让参观者随处可见，给人一种世外桃源的感觉。所以桃花节和国际标榜是不可分割的关系！

## 二. 活动目的

借桃花节宣传标榜，同时为龙泉的经济发展助力。四川国际标榜职业学院环境优美，人杰地灵，一直以来都是社会关注的对象。

此次活动最为主要的目的在于大力宣传和提高标榜田园式学堂，在社会各界及广大高中生和家长心目中的形象、地位。让社会各界的人士可以更好的认识四川国际标榜，扩大国际标榜做为国家三a级风景区在旅游业的影响。

## 三. 活动意义

此次活动不仅为国际标榜提供了一个非常重要的自我宣传的契机，也提高了国际标榜自身的文化内涵，同时还扩大、提高了龙泉桃花节的影响力和关注度。

更好的把此次盛会加以渲染，间接的促成龙泉经济的腾飞发展，同时也让社会各界看到了龙泉老百姓的生活更加丰富多彩，人民的生活水平不断得到提高。使地方经济、文化面貌得以全面体现！

#### 四. 活动主题

“幸福学园，标榜未来”是我们此次的活动的主题！在这样的美丽、清新的学院里读书，我们的未来不是梦想，我们会努力抓住属于我们自己的人生、梦想、未来！

我们此次的活动要紧紧围绕“幸福学园，标榜未来”这一主题，在活动中凸显幸福的学园和对未来的.热爱与期望。凸显国际标榜在当代大学中的不可动摇的地位。

#### 五. 活动预算

舞台材料400元

声乐器材、音响600元

工作人员劳动、餐费500元

服装、道具费300元

交通费100元

共计费用1900元

### 桃花节方案设计意图幼儿园篇二

1、如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗养成依赖的心，根就浮在地表上，无法深入下去，一旦停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。

这两句是讲种植桃花心木的诀窍。每天定时定量给树苗浇水，对树苗有害无益，它不能独立地生长，老依靠人，它的根也不能扎入土层深处。即使存活了，遇到了大风大雨，也会一

吹就倒。“树苗就会养成依赖的心”这句运用了拟人的修辞手法，把树苗当作人来写，写得生动形象。

2、不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

人和树木一样，也应学会独立自主的生活，只有不依靠别人，经得起生活中的任何考验，才会成为一个独立自主的人，成为适应社会的人。

3、种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

种树人不用来了，因为这些树的根扎得很深，能不断地从土壤中吸取水份，不用别人的浇灌，经得起干旱、风暴，茁壮地生长起来。

4、种树不是种菜或种稻子，种树是百年基业，不像青菜几个星期就可以收成。

这句话是说种树和种菜或种稻子不一样，种菜或种稻子时间很短就可以收成，而种树则需要很多年才能长成参天大树，需要很长时间才能收成。

近、反义词：

近义词：偶尔——偶然；基业——基础；汲水——吸水；依赖——依靠；特别——特殊；模仿——仿照；优雅——优美；枯萎——干枯。

反义词：相信——怀疑；高大——矮小；巨大——渺小；特别——一般；枯萎——旺盛；依赖——独立；从从容容——慌慌张张。

中心思想：

本文通过种树人种树的方法，以及和“我”的交谈，使“我”明白了其中一些道理，说明人要具有独立自主的心，必须经得起生活的考验。

文章结构：

全文可分三段。

第一段(第1、2自然段)：介绍桃花心木这种树木。

第二段(第3至14自然段)：“我”从种树人那里得知做人的道理。

第三段(第15、16自然段)：桃花心木茁壮成长。

写作特点：

- 1、运用拟人的修辞手法，借物喻人，寓意深刻。
- 2、哲理通俗易懂，具有教育意义。

课后题解：

1、略。

2、稳定的生活会使人养成依赖的心，相反，不确定的生活，能比较经得起生活的考验，会养成独立自主的心。

3、因为桃花心木独立了，它自己从地下汲水生长。“我”悟出了只有独立自主，独立学习、独立生活，才能更好地生存。

课文《桃花心木》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 桃花节方案设计意图幼儿园篇三

2. 突出语言训练和思维训练

教学重点:1. 文言字词

2. 引导学生感受世外桃源所描绘的美好社会生活

教学难点:理解陶渊明这篇文章的创作目的

教学安排:两课时

第一课时

教学内容:整体把握课文内容,学习字词、课文诵读

教学过程:

一. 导入:由成语“世外桃源”或陶渊明诗句导入

二. 陶渊明简介

四. 概括文章各段内容（学生归纳，教师总结）

五. 分析本文写作线索（以渔人行踪为线索）

六. 分小组进行诵读比赛，部分同学能当堂背诵。

七. 字词训练（投影）

1. 重点实词和虚词：缘、穷、然、属、闻、具、足、之、志、规、寻、向、诣

2. 古今异义词：鲜美、交通、妻子、绝境、间隔、无论

3. 特殊用法字词：异：意动用法；通：使动用法

4. 通假字：“要”同“邀”

5. 同义词：都：悉—咸—皆—并；邀请：要—延

6. 成语：世外桃源；豁然开朗；无人问津

第二课时

教学内容：感受桃花源美好社会生活，讨论陶渊明写作目的。

教学过程：

一、复习上节课内容

二、教师范读课文，学生想象桃花源的美好画面

三、桃花源给大家留下了怎样的印象，用三个词概括

学生回答、教师归纳（美丽、神秘、幸福）

## 四、分类感受

### （一）感受桃花源的美丽

1. 桃花源美在何处？（学生回答，教师归纳）

桃林美；土地美；屋舍美；田池美；桑竹美；阡陌美。

2. 教师小结：桃花源美在环境幽雅，风景优美

### （二）感受桃花源的神秘

桃花源神秘在何处？（学生回答，教师归纳）

桃林神秘：夹岸数百步，中无杂树。

山洞神秘：仿佛若有光，形状奇特。

林中人神秘：乃不知有汉，无论魏晋。

结局神秘：不复得路，探访未果。

### （三）感受桃花源幸福

桃花源的幸福表现在何处？（学生回答，教师归纳）

1. 发垂髻：怡然自乐（和平安定、丰衣足食）

2. 男女：往来种作（没有战乱，安居乐业）

3. 渔人（侧面烘托）：杀鸡作食，皆出酒食（民主平等，民风淳朴）

学生小结：桃花源幸福在生活平安定，丰衣足食，民主平等，民风淳朴。

五. 桃花源中的生活是一种怎样社会理想？

（反对战乱，追求和平、幸福、自由生活的社会理想）

六. 文中哪一句话表现了桃花源中人的这种社会理想？

（此人一一为具言所闻，皆叹惋）

七. 文中哪一句话还表现了林中人不愿与世俗交往，受到干扰的心理？

（此中人语云：“不足为外人道也。”）

八. 深入讨论

1. 桃花源这一人间乐园能找到吗？

（不能，这是作者虚构的）

2. 陶渊明为何要虚构？联系当时社会现实思考

（反衬黑暗现实，寄托自己的生活理想）

3. 有人说陶渊明定作《桃花源记》是积极追求美好生活，也有人说他是消极逃避现实，你怎样评价？（自由辩论）

九. 总结结束

陶渊明不为五斗米折腰，向往一种没有剥削与压迫的幸福美好生活，这是我们应学习的，作为二十一世纪的青少年，更应树立一种远大的理想将个人的利益与社会的需要结合起来，才能无愧于这个时代，无愧于我们的民族。

十. 布置作业

1. 背诵课文。
2. 完成书后思考练习。

摘录一些谈理想的名人名言。

## 二：桃花心木优质课教案设计

### 桃花心木优质课教案设计

教材分析：

《桃花心木》是义教课标实验教材第十册第三单元的一篇精读课文，是台湾作家林清玄的散文。写一个种树人让树木自己学会在土地里找水源的育苗方法，说明了在艰苦环境中经受生活考验、克服依赖性对人成长的重要意义。文章借树喻人，文笔朴实流畅，寓意深刻。

本文所在组的训练重点是：“抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理；在把握主要内容的基础上，体会作者表达感情的不同方法，并试着在习作中运用”。

课标解读：

《语文课程标准》第三阶段阅读目标指出：“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思；初步领悟文章基本的表达方法；根据需要搜集信息；拓展阅读面。”

学情分析：

五年级学生已经具备一定的听说读写能力，自主意识、探究精神和合作能力逐渐增强。生字词可以在预习中自学学会。四年级接触过借物喻人的文章，对这种表达方法并不陌生的，但对物与人的连接点却难以理解。

## 教学目标

1. 学会本课5个生字，正确读写“插秧、枯萎、依赖、锻炼、优雅”等词语，理解“莫名其妙、语重心长、基业”等的意思。
2. 把握课文主要内容。
3. 有感情地朗读课文，积累对自己有启发的语句。
4. 理解含义深刻的语句，体会种树人的用心，联系生活实际领悟作者受到的启迪，从而感受育人的真谛。
5. 学习并运用“借物喻人”的表达手法。

教学重点：理解含义深刻的语句，体会种树人的用心，领悟作者受到的启迪，从而感受育人的真谛；学习运用借物喻人的表达方法。

教学难点：学习并运用“借物喻人”的表达手法。

评价设计：

目标1：学生在预习中通过自学达成，上课初通过开火车读词、交流学习收获来考查。

目标2、3：当堂学习，并通过填空背诵、配音诵读达成。

目标4：在自主探究、合作交流之后，通过小组展示来检测。

目标5：通过“小练笔”来检测达成情况。

课前准备：学生根据预习提纲进行自学。

教学过程：

## 一、揭题质疑，存疑激趣。（3'）

1、揭题质疑：

2、交流资料：

3、存疑激趣：

（2）大家先别急着说，我们存个疑问，待课文学完后再来交流。

## 二、检查预习，整体感知（5'）

1、检查字词

（1）开火车读，相机正音。

（2）在读、写方面，最想提醒大家哪个字？

（3）最想给大家讲讲哪个词？

2、整体感知

（1）快速浏览课文，思考：课文写了一件什么事？

（2）学生交流。

## 三、问题导学，感悟用心（15'）

1、那么，种树人的哪些做法让作者感到奇怪？他这为什么要这样做？

课件出示导学提纲，学生自学。

2、小组展示汇报学习成果。

(1) 出示表格：

(2) 在小组汇报过程中，相机出现相关的语句；小组同学之间或互相补充，或提出不同见解，或提出疑问；全班共同讨论完善表格。

3、同学们，如果你就是种树人，我就是作者，你能回答好我的问题吗？

别急，请各位种树人再精心地准备一下。

现在，哪位种树人来解答我的疑惑呀？

师生角色问答。

师小结。

四、领悟写法，实践运用。（15’）

1、你的做法让我非常感动。十年树木，百年树人。种树尚且如此，何况是育人呢！

课件出示种树人的话。

(1) 师配乐读。生齐读。

(3) “很少的养分”指什么？“巨大的能量”指什么？

(4) 种树人一番意味深长的话，让我悟出了育人的真谛，这是本文的点睛之笔，值得积累。自己练练；填空读（这样还会读吗？）；背诵。

(1) 种树和育人有哪些相似之处呢？

对比着读两段话，小结：看来，不论是树还是人，都要在不

确定的环境中经受磨练，才能茁壮生长，这是种树与育人的神似处，也是借物喻人的连接点。

(2) 我们四年级也曾学过借物喻人的文章——

《落花生》，借花生比喻什么样的人？

《白杨》，借白杨来赞美谁？

(1) 教师课件出示：

小练笔：

1. 蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。这让我想起了-----  
-----。

2. 最弱小的却是最强大的。一只小小的蚂蚁根本不可能搬动这块糖球，但是，当许多蚂蚁心往一块想，劲往一处使的时候，就凝结成了一股强大的力量。由此，我想了到了-----  
-----。

学生说话，集体交流、评价。

(2) 教师课件出示四幅精美的图画。请在练习本上写一段话。

学生写话，集体交流、评议。

五、推荐作业，课外延伸(2’)

课件出示：

推荐作业：

1、仿照课文的写法，从身边许多普普通通的事物中，选择一个使你有所感悟的写清特点，以及从中得到的感悟。

2、阅读林清玄的其他作品。

课件出示：林清玄作品简介：

## 桃花节方案设计意图幼儿园篇四

桃花心木是什么？大家应该都知道吧。它是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，桃花心木要靠自己长成大树，这就是它与别树的不同之处。

读了这篇文章，我在很多地方含有感触：我对种树人的一番话有所感触：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎的更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”他这一席话，充分体现了他的观察细致，因此就了解了一些经验，使他种树种的更好。生活中也一样，一个人一件事干多了，就会产生许多经验，从而这件事就干得更好。

这句话表现了作者极高的领悟能力，可以由树联想到人，揭出了借物喻人的谜底。

了解《桃花心木》这篇文章后，我深有所感。我知道了树苗要长成百年大树，不仅要靠别人给它浇水，更重要是靠自己找水源，拼命扎根，才不会在恶劣的'环境中枯死。如果树苗养成了依赖性，即使长成大树，但一旦遇到狂风和暴雨，就会连根拔起。所以，我们从小就要培养独立自主的能力，自己的事情自己做。比如：当你遇到一道难解的应用题，便去抄袭别人的答案。这样做只会害了自己，失去一次锻炼自己思维的机会，使自己养成了依赖的习惯。

我羡慕很多能自立的人，可我做不到，中国的孩子们也都做不到。中国虽然有发展，但中国能比上美国吗？为什么，为什么比不上美国？因为中国，因为中国的少年像被关在笼子里的

小鸟，被家长管着，浪费了童年，浪费了这个大好时光，大家都听说过“穷人的孩子早当家”这句话吧！为什么说穷人的孩子早当家呢？因为那些穷人的孩子从小就开始过独立的生活，根本没有半点依赖家长的心，他们就像桃花心木树苗一样，靠自己找到它们必须拥有的水源，才能生活下去。

而现在每当孩子想帮家长做事时“去去去，学习去！”家长都是以这句话回答孩子，爱孩子，就应该让他(她)去锻炼，去拥有一颗独立自主的心；爱孩子，就应当让他(她)去面对困难，去战胜困难；爱孩子，就应该解开学习之锁，到大自然中去体验生活；爱孩子，就应当让他(她)不要虚度童年，外面的世界是美丽的，是精彩的；爱孩子，就应该让孩子到社会中去分清是非，分清好坏，在社会站稳脚！

我认为我们只有脱离了父母的溺爱才能做一个自立自强的人。同学们，你认为呢？

## 桃花节方案设计意图幼儿园篇五

乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木的树苗。

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，已长成几丈高的一片树林。所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点儿难以相信自己的眼睛。

种桃花心木苗的是一个个子很高的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样。

树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来得并没有规律，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

我住在乡下时，天天都会在桃花心木苗旁的小路上散步，种

树苗的人偶尔会来家里喝茶。他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。

我越来越感到奇怪。

更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水。

但是，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所以，树木自己要学会在土里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高，是那么优

雅自在，显示出勃勃生机。

种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

[美文品评]

??这篇文章颇给人一种柳宗元《种树郭橐驼传》的感觉，也是以种树之法，寓为人处世之理，但本文更是以桃花心木这种特殊的树的生长过程设寓，生动形像地揭示出人生的哲理：“人也一样，在不确定中，我们会养成独立自主的心，不会依赖。在不确定中，我们深化了对环境的感受与情感的感知。在不确定中，我们学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”告诉人们，自主精神才是一个人的立身立世之本。在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。文章层层深入，层层设疑，由事入理，融理于事，意味深长，耐人寻味。运用拟人的修辞手法，借物喻人，寓意深刻。哲理通俗易懂，具有教育意义。语言自然亲切朴实。