

最新读后感经典语录 姥姥语录读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

读后感经典语录篇一

今天，我读了倪萍的《姥姥语录》，这本书没有华丽的语言，书中的姥姥，不是遥不可及的伟人，也不是不食人间烟火的神灵，她就是我们身边可亲可近的普通老人，但就是这样的一个人朴素老人，她就像一杆秤，让我遇事在上面称一称，便明白了几斤几两，让我心中有数。

有这样的一个老人，好像一张刷不爆的银行卡，告诉了我们无穷的人生道理，让我品尝了姥姥至始到终的善良，也慷慨地给我们一笔又一笔精神财富，让我懂得了无限风光在险峰，让我知道了工作就像是爬山，要想达到顶峰，不仅需要付出更多的努力，需要我们以积极、自信的心态去面对，更需要我们拥有超常的毅力和忍耐力。

读完这本书，我懂得了人生要多读书，学无止境；让我明白了路漫漫而修远，坚定了勇攀高峰的信念；让我知道了保持自我，知足常乐，享受当下美好生活的重要；聚集身边的小幸福，品味生活的大快乐。

读后感经典语录篇二

这本书最让我感动的是倪萍的孝心。倪萍刚参加工作的时候，每个月工资是21元，拿到工资的第一个月，她就给姥姥寄去了10元钱，几乎占了工资的一半。她在电影《山菊花》中获

当年小百花奖的最佳女演员奖，奖金六百块。她给姥姥买了一块日本西铁城的小手表，而她自己带得是一块上海牌大手表，那是她到济南上学时妈妈送给她的。姥姥从二十年前就跟倪萍来北京了，倪萍领着姥姥吃遍了北京最贵的饭店，给姥姥买过最贵的镯子。她自己还没有钻石的时候，就给姥姥买了，坐火车买软卧还要十三级以上干部的单位介绍信的时候，她就开始带着姥姥坐软卧。

多少年前，倪萍为姥姥买上出口的羽绒被；后来听说纯蚕丝的被子好，倪萍又从杭州丝绸博物馆给姥姥订了一床；再后来人们又说盖棉花被最好，倪萍又从新疆给姥姥买了四斤最好的棉花做了棉花被。

家里最大的卫生间是给姥姥用的，最现代化的卫浴焊上两个最土的扶手，又粗又难看，可是安全啊。

看完这本书，给我最大的感触是，一定不要等到“子欲养而亲不在”时再后悔，那时候一切都晚了。哪怕再忙，也要常回家看看，一定要抽出时间多陪陪我们的父母，说说话，拉拉家常；或是经常打个电话，哪怕是简单的一句问候，也会让他们的心里温暖很久。

读后感经典语录篇三

看了姥姥语录确实让我学到了很多，其中还有很多我不懂的道理，我很喜欢文章中的姥姥，她勤劳能干，一生过的十分充实，她善良好心，即使自己并不是很富裕也愿意接济他人。她只是一位平凡的姥姥，但因为她的智慧和99年的人生之路，她的形象显得越发越光辉起来。

我也想去书中的水门口看看，看看是怎样的环境让姥姥拥有如此多的智慧。姥姥说，天黑了，谁能拉着太阳不让它下山？你就得躺下。孩子，别怕，多黑的天到头了也得亮。是啊，人世间少不了生死离别，却是无法避免。亲人走的时候，谁

不会悲伤谁不会心痛。但是生活还要继续不是吗，我们能做的，就是好好对待自己，不要让他们走的仍有遗憾，珍惜身边爱自己的所有人，不要等到失去了他们的爱，才会珍惜。

姥姥这一辈子都没穿过艳色衣裳好料子衣服，可是她并不觉得委屈。作者问姥姥，身为女人，一辈子没穿过高跟鞋，遗憾吧？姥姥却摇摇头，说那年头，作者不包脚都算怪物了。作者又问，一辈子没穿过裙子，遗憾吧？姥姥说，怎么没穿过裙子？围裙也是裙子。对啊，围裙也是一种裙。姥姥一辈子都带着围裙，一辈子都站在灶前，一辈子都那么勤劳忙碌。

书中的姥姥是一个典型的农村妇女，什么都不懂，大字不识一个，学都没上过。可是她懂得善恶，懂得是非，懂得丑美。她用99年的人生经历总结了一条又一条智慧，叫我们叹服。姥姥的理儿很直白，很实在，她为什么不悲观不放弃呢？是无奈还是现实？她从没想着以此来教育谁，给予谁，她就是这么想的，这么过的，她认为是个人都该明白的理。

姥姥虽然不在了，可是她的精神和智慧却在我心中扎根。姥姥用一句句平凡的话打动我们，告诉我们一个又一个真理。人这一生中，乐就是福。

读后感经典语录篇四

作者倪萍以“唠家常”的形式，讲述了一个没有受过正规教育，却悟出许多人生大智慧的姥姥，别看姥姥说的都是土话，大白话，但能从字里行间感觉到那种朴实、真诚，没读过书的姥姥用她承继和累积的生活经验指导自己的处事为人，并将其潜移默化地传递给了子孙，而就在这么质朴的语言中让人深深感受到了倪萍对姥姥的深切怀念，以及姥姥对倪萍那种无私伟大的爱。

姥姥的一生可谓活得明白，活得清醒，活得有数，她的包容、豁达、感恩与执著，给他人带来挚爱的温暖，随着姥姥的远

去，我的泪水逐渐在往心底里流淌，也随着作者的想念开始寻找已离开我们的至亲，寻找那些无限眷恋在一起的日子，感受着回忆带给我们的幸福，仿佛能感觉她们就在我们身边，一转身就会找到她们的影子。在这本书中，姥姥的那几句平凡却富有人生哲理的话语一直记在我心中。

“有一碗米给人家吃，自己饿着，这叫帮人；有一锅米吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。”

“靠山山到，靠人人老。靠来靠去你就发现了，最后你靠的是你自己。”

“爱越分越多，爱是个银行，不怕花钱，就怕不存钱。”

“东西不在多少，话有时候多一句少一句就得掂量掂量，有时一句话能把人一辈子撂倒，一句话也能把人抬起来。”

“有苦也不是坏事，苦多了甜就比出来了。你吃一块桃酥试试，又甜又香，你再吃一斤试试？你那嘴呀就想找块咸菜往嘴里塞。

孩子，别怕苦，苦它兄弟就叫甜哪！”

“日子得靠自己的双脚往前走，大道走，小道也得走，走不通的路你就得拐弯，拐个弯也不是什么坏事，弯道儿走多了再走直道儿就走快了。走累了就歇会儿，只要你知道上哪儿去，去干嘛，道儿就不白走。人活一辈子就是往前走，你不走就死在半道儿上，你为什么不好好走，好好过呢？”

这就是姥姥，一个没有文化的中国老年妇女说出来的话语！没有华丽的语言，却那么让人亲切，靠平凡去感动世人，用一句句贴心的老理儿去点醒世人，我相信，这位可爱的姥姥将在每一位读者的心中永生，时刻提醒着我们“乐就是福”。

读后感经典语录篇五

今天终于把看了倪萍大姐的《姥姥语录》，我感到很温暖，很感动！就像奶奶，妈妈的话儿，很贴心，很实用。看完了。很是让我感动。

作者以“唠家常”的形式，讲述了一个没有受过正规教育，裹着一双小脚，大半辈子围着锅台转的平凡的老太太——姥姥。姥姥却用一生的生活经验，指导着自己的为人处事，并潜移默化地教育着自己的后辈，那些看似平常的话语却透着豁达，透着大度，透着善良，透着哲理，透着智慧。

姥姥说：“不管啥事你想不通倒过来想就通了，什么人你看不惯换个个儿就看惯了。是呀，生活中很多事需要换个角度，换个位子思量，往往就能得到海阔天空的乐观场面。

姥姥说：“孩子，不怕，多黑的天到头了也得亮。“是呀，再大的事，再难的关，总会过去的。很简单的话，仔细品品，很有些哲学的味道，耐人寻味。

姥姥说：“有一碗米给人家吃，自己饿肚子，这叫帮人；一锅米你吃不了，给人家盛一碗，那叫人家帮你。“这是何等的境界，她告诉我们，表面上我们帮了人家，实际上，是人家接纳了我们。

这是让我在生活中很有用的一本书，这是教我做人的一本书。看了倪萍的《姥姥语录》，我感到很温暖，很感动！就像奶奶，妈妈的话儿，很贴心，很实用。

读后感经典语录篇六

倪萍女士的姥姥活了九十九岁，是一个善良、乐观、智慧、鬼精鬼精的姥姥。她勤劳能干，一生过的十分充实，她用九十九年的人生经历总结了一条条“大白话儿”智慧，把一颗心

活的真真切切明明白白把所有事想的通透敞亮的姥姥。《姥姥语录》里没有高大上的语言，里面的每一段文字，都没有过多的修饰，都是日常交流的大白话，里面的每一个故事都足以触动现代人本以麻木已久的心中最柔软的那一个小角落。

《姥姥语录》这本书就像一个朋友，教会了我很多做人的道理，姥姥一辈子不动大气，平静如水，却冷暖分明，不烫着谁也不冻谁，多吃一口姥姥说饱了，少吃一口姥姥也说饱了，心和身子都是富有余地的，怎么着都行，没什么不可以，这是姥姥给别人宽容，姥姥却说这样做最宽容的路还是留给了自己。多么聪明豁达的老人，姥姥一辈子也受过不少委屈，也吃了相当多的亏，但她以她的人生尺码把自己卡在了自我的身躯中，然后自我分解、自我承受着人生的苦。一个大字不识的农村老太太，学都没上过，却一生都在读着人生这本大书。她读懂了善与恶、读懂了是与非，读懂了美与丑，她是一个用功的女子，在自己的人生历尽磨难、饱经沧桑之后总结出来做人要心如海纳百川。

现代社会太多人为了长寿不惜重金把精力花在养生上，但这种想法是单纯地把身体看做一台机器，忘记了身心为一体，像姥姥这样一辈子平静如水、心宽似海、懂得管理情绪的人有几个？所谓养生其实也就是拥有平和的心态而已。

姥姥有一辈子的日子辩证法，啥死疙瘩到了她那儿都能顺利的解开，找个合适的说法，就让你信以为真，且心里舒舒坦坦。倪萍女士回忆小时候，好奇一山崖下的河水，因为崖下的河水格外凉爽，夏天孩子们晌午都到那洗澡，有几年很蹊跷，洗一个病一个，她好几次故意往深水里走，让裤子衣服都湿透，就是想试试水有多深，奇怪的事情发生了，就是一瞬间，她从姨姥姥家带回的那一篮子好吃的不见了，明明放在河边的石头上，明明四周没一个人，真是见鬼了，她哭着跑回了家。一篮子油饼，煮鸡蛋，一大碗西葫芦饺子全没了，在那个人人吃不饱的年代，这意味着“天塌了”。姥姥不但没说她，还笑嘻嘻的安慰她“好哇！鬼也馋啊，她吃了饺子就不吃

你了，拿一碗饺子换个小外甥女，上算！”活的多么通透的姥姥，知道什么东西都赶不上人贵，生活中遇到不如意的事情，我常常想不明白，可这些个想不明白的问题让姥姥一个鸡毛蒜皮的比喻使我恍然大悟。

我很喜欢姥姥的教育方式，姥姥认为，人的一生一定要使出自己所有的劲儿去登上你自己的山顶，一个农村老人却有如此远见，教孩子努力上进，把自己的子女孙辈个个培育的勤劳优秀。姥姥的怀抱真是与众不同。

姥姥说：“给别人听的话就得先替别人想，人家愿不愿意听，听了难不难受，高不高兴，你看见人家脸上有黑点，你不用直说，人家自己的脸，不比你更清楚吗？打人不打脸，揭人不揭短，你要真想说，你就先说自己脸上也有个黑点，人家听了心里就好受了。”

是啊，凡事要替别人想想。

姥姥说“不管啥事你想不通倒过来就想通了，什么人你看不惯换个个就看惯了。”什么人在姥姥眼里都有长处，坏人身上有好，好人身上有坏，没有坏透了的人，也没有好的一点毛病都没有的人。姥姥的心如春天的阳光般暖人，大字不识一个的姥姥说的话就像天籁之声，我细细的品读着，让姥姥的精神气儿和智慧深深刻进我的心中。有学历的人不一定有文化，没学历的人不一定没文化。这句话说的就是书中的姥姥。她告诉我一个又一个真理，让我明白了人这一生中，快乐就是福气。

一个大难担过、大福也享过、从从容容地过了九十九年的老人，道出了平常生活中的小道理，让我悟出来人生中应有的心态，学会了微笑面对生活。这是一本内容很美很善良的书。

读后感经典语录篇七

在书店与《姥姥语录》的偶遇，是十分美丽的意外。在书里，倪萍老师用16万字写姥姥，写的尽是她对姥姥的爱和思念。每翻动一页，我的内心便被深深触动，千千万万遍。

白岩松先生说，有学历的人，不一定有文化；没学历的人，不一定没文化。书中的姥姥，不是闻名遐迩的大学者，不是不食人间烟火的仙人，不是言辞晦涩的哲学家。姥姥没念过书，讲话却掷地有声。她是真真切切活在身边的普通老人，有用大白话讲的道理，有温润如水的性子。这样的姥姥，倪萍老师喜欢，读者喜欢，只因她的善良、智慧和平凡。

姥姥说：“管哪儿的肉皮都好撕开，就是脸皮不好撕。撕一块儿你试试？这一辈子脸上都有块儿疤。”

姥姥的持家方法很简单：管事的人要一碗水端平、一把盐撒匀，大事小事都用心。虽不可完全运用在社会生活中，但遇事多辩证地看待，总能守住自己心灵的一方圣地。勾心斗角、潜规则、耍心机上位是这个现实社会的癌症，根治的概率实是茫小，所以姥姥的持家方法在这物欲横流的泥淖中就显得尤其清亮。生活已不易，不要轻易地和生活撕破脸皮，试着把生活活成一种友好，你会发现世界其实比你想象中的要敞亮得多。这并非要求你把自己变为一个八面玲珑，曲意逢迎之人，而是要深知脸天天露着，一张遇人遇事常常显得凶神恶煞的脸极其丑陋，所以要成为待人和气之人。

姥姥说：“天黑了就是遇上挡不住的大难了，你就得认命。认命不是撂下（放弃），是咬着牙挺着，挺到天亮。”

走向光明的路曲折回转，但毕竟通向光明之处。雪莱有诗“冬天到了，春天还会远吗”。姥姥的儿子为救战友牺牲，曾外孙又患有先天性白内障，但她咬牙挺着，认为自己不倒，啥都能过去；自己倒了，谁也扶不起你。我们的一生像一支

长长的曲子，其中既有欢快壮丽，又有和缓平淡，更多的是跌宕起伏。我们穿越时光的风风雨雨，也经历过被生活“欺骗”的日子。生活中的矛盾重重，学习上的成绩下滑，身体上的伤筋动骨，这些厚重的乌云遮住阳光，唯有把意志化作一阵阵风，才能吹散乌云，阳光和煦。彩虹总在风雨之后，无论你现在正经历着多么难熬的日子，正感受着多么刻骨铭心的疼痛，一切都会过去。多年之后，它们都只不过是和你着茶酒的只言片语。所以你只管用咬牙，换来坚韧的光辉。

姥姥说：“快乐你别嫌它小，一个小，两个加起来，三个加起来，你加到一百个试试？快乐就大了。你不能老想着一天一百个快乐，你这一辈子能碰上几个一百的快乐？”

知足者常乐。老子在《道德经》中说：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。”善于于生活中发现欢悦，善于积累生活中的小欢喜。作家丁立梅说过，活着之所以成为一件让人特别不舍的事情，正是因为生活中的小欢喜呀。阳台上精心照料的植物开花了，邻居主动向你问了声好，今天多认识了一个字……合抱之木始于毫末，九层之台起于累土，你人生的快乐王国，便这样一砖一瓦地建立起来了。一夜暴富具有太浓厚的戏剧色彩，更多的人是生活在一点一滴的尘世幸福之上的。

感谢与《姥姥语录》的相遇，让我懂得了宽容、坚持、知足，还有更仆难数的浅显易懂的道理。姥姥的这些道理有别于哲学著作中高端深奥的哲理。姥姥讲的大白话道理如一盏明灯，着着实实在地在你身旁照着远方，让你勇敢的去闯。毕竟夜雨茫茫，白雾森森，荆棘高山，深谷悬崖，这条路只有走到尽头，才知道这个世界的终点是海纳百川，还是星火燎原。

读后感经典语录篇八

看了姥姥语录确实让我学到了很多，其中还有很多我不懂的

道理，我很喜欢文章中的姥姥，她勤劳能干，一生过的十分充实，她善良好心，即使自己并不是很富裕也愿意接济他人。她只是一位平凡的姥姥，但因为她的智慧和99年的人生之路，她的形象显得越发越光辉起来。

我也想去书中的水门口看看，看看是怎样的环境让姥姥拥有如此多的智慧。姥姥说，天黑了，谁能拉着太阳不让它下山？你就得躺下。孩子，别怕，多黑的天到头了也得亮。是啊，人世间少不了生死离别，却是无法避免。亲人走的时候，谁不会悲伤谁不会心痛。但是生活还要继续不是吗，我们能做的，就是好好对待自己，不要让他们走的仍有遗憾，珍惜身边爱自己的所有人，不要等到失去了他们的爱，才会珍惜。

姥姥这一辈子都没穿过艳色衣裳好料子衣服，可是她并不觉得委屈。作者问姥姥，身为女人，一辈子没穿过高跟鞋，遗憾吧？姥姥却摇摇头，说那年头，作者不包脚都算怪物了。作者又问，一辈子没穿过裙子，遗憾吧？姥姥说，怎么没穿过裙子？围裙也是裙子。对啊，围裙也是一种裙。姥姥一辈子都带着围裙，一辈子都站在灶前，一辈子都那么勤劳忙碌。

书中的姥姥是一个典型的农村妇女，什么都不懂，大字不识一个，学都没上过。可是她懂得善恶，懂得是非，懂得丑美。她用99年的人生经历总结了一条又一条智慧，叫我们叹服。姥姥的理儿很直白，很实在，她为什么不悲观不放弃呢？是无奈还是现实？她从没想着以此来教育谁，给予谁，她就是这么想的，这么过的，她认为是个人都该明白的理。

姥姥虽然不在了，可是她的精神和智慧却在我心中扎根。姥姥用一句句平凡的话打动我们，告诉我们一个又一个真理。人这一生中，乐就是福。

看见这本《姥姥语录》，一下子想到了我的姥姥。正赶上假期，一口气看完了这本书，倪萍通过文字转述着姥姥的话，渗透着她对姥姥的爱。书里除了一句句姥姥的”至理名言“，

看不到姥姥的模样，但我隐约间感受到——一个活得真真切切明明白白的老太太。

读完这本书读后有两点给我触动很大，一是姥姥的智慧，二是倪萍的孝心。扉页上微笑着早年的照片，和蔼、可近的倪萍，在经过了生活中的风霜雨雪吹刮后，不再是幸福滋润的临家大姐，而是为一大家人忙前忙后的女人，为了儿子可以付出一切的女人，是一个天蹋了可以擎天的女人，是一个心里、肩上承载太多的女人，她是一个大女人。但我相信，她是幸福的。

倪萍带领读者走进她99岁姥姥的平凡生活，追忆她与姥姥一起走过的有泪有笑、有滋有味的日子，心底那一个个姥姥与外孙女之间爱的故事，令人为之动容，清澈质朴、真挚感人的文字，温暖人心。细述这位纯朴、善良的山东老人生命中的最后乐章，分享她那些看似平常却让人终生受用的生活大智慧。

她讲她的姥姥，让我想起我的姥姥。今年已经88岁的姥姥，耳不聋眼不花，身体硬朗得很，不管村里谁找她，她都热情相迎，姥姥常说：“别人信任咱，咱就得实心实意对人家。做人一定得出好心眼，老天爷都看着呢”。虽然姥姥说的话没有倪萍转述姥姥语录的精彩，但是理儿是一样的，都喜欢拿老天爷说事。如今，我已经参加工作了，她还经常嘱咐我们要多看书多学习，哪怕一天多认一个字，一年还能认识365个字呢。哈哈！她眼里的学习就是认字，我可爱的姥姥。

这本书，文字间褪去了华丽的修辞，却体现了最简单最质朴的人生哲理，一时间我很难想象这位不识字的老人家能将很多事情看得那么透彻，并且用非常简单的充满智慧的语言表达出来，字里行间让人读出的都是自己明白的显而易见的道理。读了这本书，突然觉得眼前的世界分外透亮，觉得那些一时的不顺都过去了。书中有这样一句话让我印象很深：“有一碗米给人家吃，自己饿着，这叫帮人；有一锅米吃不了，

给人家盛一碗，那叫人家帮你。是啊！今天我们如果我们都能以这样的心态去对待身边的每一个人，就会发现温暖无处不在。“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待”。趁亲人还健在，通过各种方式表达自己的感情，让长辈感觉幸福、满足。这本书及时提醒自己爱我的亲人。再多一点！

久没有看过一本书，拿在手里就想一口气读完。一个99岁的老人，自己就是一本厚书，吃过大苦，也享过大福。朴素无华的语言里饱含着世间最透彻的智慧。两个晚上，看一看停一停想一想，眼眶经常是潮湿的，想到两年前已经离开的我的外婆，那些情景那些话语曾经我是多么的熟悉。一直想要为我的外婆写一点东西，几度提笔，几度垂泪，几度止笔。外婆是个佛教徒，每天过着早晚一炷香的生活，初一十五不动荤腥，正月七月要守斋。外婆的腿动过两次大手术，这让她的晚年遭了很大的痛苦。她始终认为这是她前世的罪孽太重，这一生才会受苦，所以要多做善事。常常我看到她点燃一支香和一盏油灯跪在灰暗灶膛前的蒲团上前额着地，低声细语，很少祈求佛祖保佑她减少病痛的折磨，多是求着保佑一大家四代几十口人能够平平安安，工作的能够工作顺利，读书的能够学习好考个好学校。最后扶着灶台艰难的站起来□20xx年的国庆，我回老家看她，带着相机专门想要给她和外公照相，对着镜头她双手合十习惯性的做了一个礼佛的姿势，神态安详，面容和善慈悲。中秋回家，妈妈翻着以前的老照片对小侄女说：“姗姗，奶奶现在已经没有妈妈了呀。”小侄女才刚一岁，这话更多的是呢喃自语。听到我觉得很心酸。在未来的某一天，或许我也会说同样的话。而今天千里之外的我，有时想要为父母做一顿饭，洗洗碗，帮妈妈带带小侄女，陪他们买买菜，甚至什么多不做，就是在家呆着。却发现能够为父母做的却是少之又少，内心的愧疚无以言说。

摘录倪萍《姥姥语录》部分语句如下：

有一碗米给人家吃，自己饿肚子，这叫帮人；一锅米你吃不了，

给人家盛一碗，那叫人家帮你。

心里有气有怨，说出来就好了，不管真对真错，别留着，留日子长了，就长在身体里了。

一碗水端不平，就只能装半碗。

天黑了就是遇到挡不住的大难了，你就得认命，认命不是撂下，是咬着牙挺着，挺到天亮。天亮就是给你希望，你就赶紧起来去往前走，有多大劲就往前走多远，老天会帮你。别再黑夜里耗着，把神儿都耗尽了，天亮就没劲了。

人的手不能轻易伸，只有一件事可以把手伸出来，救命的事。

钱要花在有用的地方上钱才值钱。

二十几块钱买个啥？买个吃的一会就吃完了，买本书吃一辈子，好的书下一辈儿又接着吃，上算。

不管啥事你想不通倒过来想就通了，什么人你看不惯换个个儿就看惯了。

快乐你别嫌小，一个小，两个加起来，三个加起来，你加到一百试试？快乐就大了，你不能老想着一天有一百个快乐，一辈子能碰上几个这样的日子。

读后感经典语录篇九

其实在张校长发这条信息之前，我们的杜老师就已经让我们阅读《姥姥语录》了。

这是一本充满爱和善的书，字里行间都是一些小到不能再小的事情：包包子，捡麦穗，聊闲话……但却在作者的笔下生动了起来，如果没有对姥姥那份无微不至的爱，对生活的感

触深厚，怎么会写出那么生动，那么活跃，那么活跃；更激活了心中对爱的理解，对孝的理解，对人和生命的理解。

这本书启发了我两点：一是姥姥的智慧；而是作者的孝心。

姥姥那些智慧的语言和比喻令我印象极为深刻，其中，就有这么一句：

“有一碗米给人家吃，自己饿着，这叫帮人；有一锅米吃不了，给人家盛一碗，这叫别人帮你。”我一开始对后半句很奇怪，给别人盛饭，怎么能叫别人帮你呢？后来想了想，正因为是有了前一句“有一锅米自己吃不了”，这句话才能让人想通，姥姥的智慧真是博大啊。

作者为了能让97岁的姥姥能有些事做，让姥姥剥瓜子来挣钱，作者是想让姥姥快乐地过完一辈子；为了能让姥姥补补身体，补品从几元一斤买到几千一斤，为了能让姥姥开心，作者真是费尽心思。

“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待”，趁着家人还健在，只要让长辈感到满足，幸福，这即是孝了。