

最新读文字有感 文字的故事读后感(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读文字有感篇一

文学在我心里占有举足轻重的地位，因为缺少文学修养的人充其量只是一个野蛮人，与现代文明社会格格不入，终被历史所淘汰。

以前，我心目中的文学是枯燥乏味的，是毫无乐趣可言的，是一个招人打瞌睡的东西……至少不象网上游戏那样魅力无穷，引人入胜。

自从读了《致文学》一文后，我便开始对文学的看法有了重新认识。她宛如一把金色的钥匙，用热情奔放的语言打开文学这扇神奇的大门，从不同角度介绍文学的奇特个性，引领我们去亲近文学，从而不断充实自己，陶冶自己，提高自己。在对话中，作者用“打开这扇门”与“不想开门探寻”的结局做了鲜明的对比，指出二者所产生的结果是截然相反的，从而激起我们迫切“进门”探寻的强烈欲望。

渐渐地，我被课文那精彩的句式所感染，被那精辟的阐述所折服，对文学作品的重要性也有了一个初步的认识。现在我的感受是：文学世界是多姿多彩的，在给人们带来身心享受的同时，引人向上，催人奋进，最终还将把我们引向成功的彼岸，成为祖国的有用人才，为人类作出应有的贡献。而网上游戏则难以自拔，误人前程，贻害终生，终将成为人人鄙

视的废物。

没有文学的世界，是一片干枯的沙漠，是一片荒凉的墓地；没有文学的人生，是一段没有色彩的旅行。文学，是沙漠里的一片绿洲；文学，是墓地里一簇鲜艳的玫瑰；文学，是富有色彩旅行中的一个美丽而耐人寻味的童话。人，不能没有文学的翅膀。

我心中的文学，有着太多的感慨，太多的思路，太多的回忆。文学是知识的海洋，只要我们乘着那艘小船，就可以在那知识的海洋中遨游，获取无穷的知识，探索前所未有的奥秘。

文学的魅力是多么大啊！它可以使我们了解过去，珍惜现在，创造未来。它可以帮助我们学习，也可以提供我们娱乐，内容的千奇百怪，形式的丰富多彩，是我们的美好伴侣，是我们良师益友！这就是我心中的文学！

现在，文学在我心里占有举足轻重的地位，因为缺少文学修养的人充其量只是一个野蛮人，与现代文明社会格格不入，终被历史所淘汰。

读文字有感篇二

在我的书柜里，有一本书深受我的'喜爱它的名字叫《大自然的文字》。

《大自然的文字》中，我最喜欢读的一篇文章是《书包里的秘密》。。

这时，我突然想起一件事，有一次，我想画画，就随手拿起一张雪白干净新纸，刚乱画几笔，就把那张纸扔进垃圾桶，看电视去了。现在想起来，我都有些脸红！

同时，我也深切地感受到一定要节约用纸，因为，这样不光

是尊重别人的劳动成果，也是保护树木这种宝贵资源！

《大自然的文字》这本书内容丰富，文字生动，思想活泼，向我们介绍了许多就在我们身边，往往被我们忽略的有趣的科学知识，我向大家推荐它，你读了以后也会受益匪浅！

读文字有感篇三

翻开《文字商人》这本小书，我走进了文字的童话世界，领略语言的奥秘和魅力。

故事是由集市上的一位文字商人的一箱文字被盗开始的，这箱文字都是礼貌用语——“那些礼貌性的文字对于人们的友好相处是非常重要的，买不到礼貌文字，人们的语言就会变得粗俗无礼，彼此互相埋怨、互相挑衅、互相折磨，他们的关系将会逐渐恶化”。

十岁的姐姐莱奥妮和八岁的弟弟尤纳斯为了找回丢失的文字，开始了探案旅程。经过一次次的侦查，姐弟俩发现了另一位文字商人——茨韦斯特先生。他卖的文字都是棕色或黑色的，都很粗鲁。就是他，偷走了那些“对人们友好相处非常重要”的文字。

文字是善变的精灵，它和使用的人息息相关，你是什么样的人，它就会变成什么样子。当我们使用文明、充满善意的语言时，人人都是和善的，周围充满欢声笑语；当我们使用语言伤害别人，就需要温暖的词语来治愈伤口；当我们无礼地打断别人时，可能因此失去一个很好的朋友；当我们诅咒、辱骂别人，世界就会变成一片阴森森的黑色。

读文字有感篇四

自然是本书，一本很厚很厚，永远读不完的书，它有许许多多的稀奇古怪的文字。而这些文字只有很少人认识，但它们

的用处确实很大。

大自然的那些“古怪”的字随处可见。你只需弯下腰，低头看看身边的土地或仰起头，望望深邃的蓝天，就能找到它们。例如：如果蚂蚁向高处搬家，说明快要下雨了；树上的叶子哪边长的密集一些，哪边就是南边；如果晚上有晚霞，那第二天一定是个大晴天等等，无穷无尽，似乎永远说不完。

大自然这些文字也十分有用，经常能帮上我很大的忙。

上次，我和我的一个好朋友在公园玩儿，跑到了公园中很远的一个地方。那儿几乎没有几名游客。而我这个超级路痴却又迷了路，找不到东西南北了。我只知道公园的门在东边，忽然，我想起老师说书上叶子密集的一面就是南边，我便推断出了东边在哪儿。我们一路小跑着过去，果然找到了大门，我开心地直跺脚！要不是因为我认识这点儿大自然的文字，后果可是不堪设想啊！

大自然中的文字我们可能一生也了解不完，但还是去尽自己最大的努力去了解一下大自然的文字吧！

读文字有感篇五

周末，我在家里没事干，随手抄起沙发边的一本杂志，看了起来。“《大自然的文字》”一个名字首先映入我眼帘，我看了这个题目，心想：大自然的文字是什么啊？大自然哪里有文字啊？于是，我便兴致勃勃地看了起来。

看完了，我终于明白了，大自然的文字也许是：星星、云、鸟、和石头等等。所谓：星星是字，天空是书；云是字，天是书；鸟是字，天是书；石头是字，地是书。

这就是大自然的文字！它总共有成千上万个字母。你千万不要小看了一颗星星。在古代，即使没有罗盘，当水手们需要

在海上寻找道路的时候，他们就会仰望星空，找小熊星座。在小熊座里找到北极星，那边就是北方了。因此，一颗星也是一个“文字”，它教给我们如何辨别方向。

云，也起着重要的作用——预测天气。飞行员在炎热的夏天驾着飞机飞行时，如果发现云像铁砧一般，就知道砧状云是雷雨的先兆，飞行员就会避开它飞行，以免遭到雷轰电击。

建筑工地上的一块石灰石，你也许并不会在意它。可是在有真正学识的人的眼里，它并不普通：它是由碎贝壳造成的。大家都知道贝类是海洋里的居民。由此可见，这里曾是一片汪洋大海。你看，仅仅是一块石灰石就能告诉我们这里的地质演变过程是多么大呀！

看，大自然的文字处处都有！要学会认识大自然的文字要从小到树林里或田野上走走，做个会观察的人，还可以从书中寻找答案，也要去请教有学识的人，这才能真正了解大自然。

读文字有感篇六

关于为什么会读到这本童书……纯粹是因为辅导家里弟弟妹妹写作业，然后头疼血压高心肌梗塞，最后不得已放他们去自习，然后看会书清清脑子，不然真的会猝死。

这本书真的很简单，文字也不多，基本上就是我都看完了我家里那个婚事摸完一页试卷还没写完，甚至于铅笔还没削完。故事内容也不复杂，基本上小孩子是能读懂的，反正只要不检查作业就你好我好大家好，所以我让他们复述给我故事的内容，基本上都能说个七七八八。

不过，说是简单，仔细想起来又有点意思，文字和语言，每天都在用但是日常当中大家，至少我们普通人，很少会刻意去关注去研究，甚至于也不太觉得它们有什么很强大的作用，但是其实最简单的一个道理就是离开语言和文字，那我们的

世界体系很大一部分程度上都是要崩塌的。

终于让神也害怕了，怕人类真的完成这样了不起的工程最后通过塔到天上来，于是想出办法让不同的人种开始使用不同的预演，于是打击彼此没有办法再沟通，完全是鸡同鸭讲，最后建塔的事情就这么荒废了，这座塔就是巴别塔，是变乱的意思，语言便乱了。

文字在我看来，跟语言的地位等同，可能层次上略高一些，因为正常的人，可能会说话，但是不一定会写字，毕竟在我们这个年代文盲也还是依然存在。

我觉得现在的小孩子是幸运的，他们所接触的世界远比我们曾经宽广。就比如这本童书，比一般的故事可能多一点内涵，就是去引导小孩去思索语言和文字的重要作用，从最浅显的，那些善良美好的文字被偷走，然后孩子们去寻找。

这样的一个过程，其实小孩子在阅读的时候也会去思索，因为平时他们在读书写字的时候，可能并不会理解这些每天重复许多遍的这些笔画这些文字组合到一起，会有什么样的作用。就比如我家里那几个小混蛋死活都不愿意写作业抄字词，每次都恨不得把他们摁到作业本里。但是经过这个故事，至少他们可以稍微明白一些，好的文字和坏的文字会给这个世界带来什么不一样的影响，这也算是对小孩子的一个启蒙吧。

读文字有感篇七

刚开始，我看到《大自然的文字》这个书名，以为是告诉我们一些大自然的美丽的不可思议的奇观。结果看了才知道，这不是描写景色的，而是一本科普书，告诉了我们很多知识，让我们知道大自然中自然形成的一些物质是怎样变成人们需要的东西，成为人们得力的帮手。

这本书的大部分地方的风格都和《昆虫记》差不多，很幽默

轻松。经常把大自然的一些物质当成人来写。作者在故事的开头就给读者讲了一个笑话：一个男孩到森林里去探险，迷了路，他很饿。突然，他看见一棵小树上结了很多颜色鲜艳的小果子，就采了五颗吃，结果回家就闹肚子了。你可能会笑这个男孩那么笨，颜色鲜艳的野果当然不能吃了。其实这就是不懂大自然的文字，不够了解大自然。接着，作者伊林就给我们讲了许多知识点，比如：人们让隐形的工作者——风发出电的过程，水的循环过程，铅笔是由什么矿物制成，莫斯科图书馆的运转过程等。

看完这本书，我认为我们更应该了解大自然、保护大自然了，因为这样其实就是保护人类自己。你哪一天不小心吃了毒蘑菇，别抱怨大自然长了一种有毒的蘑菇，其实这是大自然对你不了解它的惩罚。当你了解大自然就知道大自然是多么重要！大自然中的树可以为我们遮风挡雨，抵御强大的沙尘暴。大自然中的一些没毒的果实、蔬菜可以解决我们的温饱，并让人们可以播种，种出更多食物。大自然中的动物有的可以为我们提供食用的肉，有的做成毛皮大衣，还有的能成为人类的朋友。大自然中的风、水、能源、矿藏更是为我们人类社会的飞速发展提供了不竭的能源和原料。但有些人为了谋取私利，多赚钱，打大自然中可爱的动物和绿色的植物的坏主意，乱捕乱杀，滥砍滥伐。这种违背大自然规律的粗暴行为，也必将使人类遭受到大自然无情地惩罚。层出不穷越来越多的异常气候、地质灾害和环境污染就证明了这一点。现在虽然大家重视了，开始提倡低碳环保了，可是对大自然造成的破坏依然在持续，现在每年都有许多动植物灭绝。我们应该懂得，大自然为我们提供的物品是有限的，但如果人们任由自己贪婪、过度地汲取，从不考虑让自己安静下来，真诚地与大自然沟通，虚心地读懂大自然的规律，那么，我们将会付出更大的代价，得到更多地惩罚。相反，如果我们能与自然友好相处，人类可利用的资源会更多，生活环境会更好，人类社会发展会更持久，我们的未来会更幸福！

读文字有感篇八

去打开大自然绿色的课本读后感我读了《去打开大自然绿色的课本》，读了题目我就知道是让我们，要打开大自然的绿色，要我们保护大自然的绿色。当我读到去吧，去呼吸山水间芬芳的空气，去吧，去打开大自然绿色的课本。还有着一段去吧，天空会撒开片片云锦，更多相关范文去打开大自然绿色的课本读后感我读了《去打开大自然绿色的课本》，读了题目我就知道是让我们，要打开大自然的绿色，要我们保护大自然的绿色。当我读到去吧，去呼吸山水间芬芳的空气，去吧，去打开大自然绿色的课本。还有着一段去吧，天空会撒开片片云锦，给你们送去明媚、的'早晨。去吧，大地会吹来阵阵微风，给你们留下愉快的黄昏。这两段我觉得很亲切，特别好听，听了还想听，想反复的听，不停地听。当我读到让明亮的眼睛去发现翠竹的挺拔，松柏的苍劲。用绚丽的色彩去描绘果园的丰收，沃野的耕耘。这、一段的第一句是要我们保护大自然的植物，要我们打开大自然的植物。第二句是要我们描绘大自然的绿色，这一段我也挺爱听的。当我读到青山说：攀登吧，饱览无限的风光，满怀少年的豪情！绿水说：前进吧，奔向浩瀚的大海，显示少年的胸襟！这句话是让每一个少年都坚强起来。这是一篇课文，很好听的课文，希望你们背上。

读文字有感篇九

今天，我读完了《大自然的文字》这本书，对它奇妙的内容回味无穷。现在就让我做一回“大自然翻译员”吧！

这里有星星的作用、云的作用、小鸟的作用、石头的作用……我最喜欢的，是白云的作用。

白云——天空的衣服，有些人总喜欢在劳累之时仰起头，欣赏白云的千变万化。可是，有几人知道，白云的变化也是有学问的。

如果你仰头一看，看到那蔚蓝的天空上有一丝薄雾似的云，好像一条丝巾。认识大自然文字的人，立刻会说出那云叫卷云。另外，从卷云可以知道天气不好，十成有九成会是阴雨天。

在炎热的夏季，如果你乘飞机去旅行。看到一朵云慢慢地变成铁匠铺里铁砖的模样。飞行员知道，这种云是雷雨的预兆。如果飞机在这样的云里飞行，那里的强有力的风会将飞机毁掉。

除了云的作用之外，我还喜欢小鸟的作用。

如果天空中的燕子飞得很高很高，从低处看很小很小，这说明什么呢？这说明天气很好。

白嘴鸦飞来了，告诉人们：春天来了！大雁飞走了，春天也走了，冬天来了。

好了，我要继续去研究大自然了！

读文字有感篇十

“大自然也有语言。”的确如此，大自然的语言处处可见，大自然孕育了我们，记载着点点滴滴我们鲜知的话题：晴天雨天、春夏秋冬、海洋冰川……这就是大自然的语言。会聆听大自然声音的人，才是真正的成功者，诗中提到的阿基米德、富兰克林不正是我们学习的榜样吗？只有走进大自然，听懂大自然的语言，才能领略大自然的妙不可言。同学们，让我们一起扑向大自然的怀抱，拥抱大自然吧！