

中庸读后感悟(实用7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得感悟该怎么样去写呢？下面小编为大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

中庸读后感悟篇一

一直以来就对我国传统文化很感兴趣，初中的时候因为时间紧任务重，只零碎的学过一些，然而都不够系统，不能够准确的把握其精神实质。到了高中有了很多自由支配的时间，就买了一些有关传统文化方面的书。今天读完《中庸》，感触颇深。

《中庸》里面涵盖了有关做人，修身，齐家，治国的道理，中庸之道自古以来一直受到知识份子的追捧，里面有很多值得我们学习的地方。然而，对于这种儒家思想的代表作，我们必须批判的继承和吸收，它有很多思想是正面的积极的，然而，也还有很多不值得我们学习的地方，所以，我们一定不能迷信书本。

中庸之道是中国的传统优秀文化，是值得现今社会提倡和学习的，是宝贵的精神遗产，值得所有中国人学习，值得我们深研。

中庸读后感悟篇二

站在教师的角度，从“中庸”这个概念出发，我浅显的谈谈对《中庸》的认识和理解。

中庸之道，是尺度，是分寸，是恰到好处，就是一种和谐之道，《中庸》从修身，齐家，治国，诚身，至圣五个方面论

释了怎样做到中庸之道，子曾经这样曰过：“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也。”

书上说，“不偏不倚叫做‘中’，不变不更叫做‘庸’；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的理想。书中说“性”“道”不可须臾离开自身，要从“戒慎”“恐惧”“隐显”“慎独”等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，致中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。”道”源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我修养与反省的品质使我明白无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会“反求诸己”，凡事都要从自身找原因。人，都长一双眼睛，向外可以观察无边广阔的世界，向内可以看清无限深邃的内心。然而，很多人，向外无边扩展的看了，向内，却从来没有深入过。

中庸里面很多的道理都让我反复咀嚼，学习生活中自觉受益良多，“人一能之，己百之，人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强”，什么都抵不过坚持，坚持学习，定能获得自己想要的回报，很多时候不是我们做不到，而是我们做了几次就轻言放弃。“善始者实繁，克终者盖寡”。学习中，生活中，必将铭记此道，激励自己！

作为一名教师，我们首先要读的是《中庸》里的“道。”“道。”是什么？道是生命本体的轨迹，浅显说就是生活的寻常，我们教育从外层看是教育孩子基本的道德。基础的文化，但内层确是在护送他们走过“寻道”之路的一段重要的旅程。

教师如果希望引导学生走正确的路，激发学生对真、善、美的渴求，使学生的素质和能力得到最高发展，那么，我们只有从完善自身做起，拿出一颗真诚干净的心，不为私利，去为孩子描述一个真实生命的形状。有句广告语说得很棒，“和

你在一起”，老师每天与纯真的孩子在一起，绝不是发号施令，宣布清规戒律，来管制、约束孩子，而是要让他们感知一种互相尊重的真诚的生活，感受心与心的交融，让他们慢慢理解，真实生活就是平实无华中泛着不息的快乐。

作为教师，读了本书最大的收获就是要懂得“人类最重要的是人与人之间的和谐共处，”而实现这种和谐之本就在于心灵之间的真诚交流，所以在教学过程中师生要多一些心与心的交流，创造出和谐融洽的课堂氛围，让他们享受学习的美与快乐，同时，作为教师，我们还要以身作则，为孩子们做好榜样，不愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。

所以，综合看来，中庸一定是常人之道，一定是适中之道，一定是可行之道。任凭弱水三千我只取一瓢饮，在这本书中，有太多的，真谛和本质，我所理解的这些只是其中微小的一部分，以后我会继续解读传统文化，用传统文化的精髓来完美自己的德性和心境，来开启我们的智慧，来改进我们的教学方式方法，进而让学生走上智慧人生。

中庸读后感悟篇三

《中庸》之所以给我留下深刻印象并且使我受益匪浅，还是它那富有人生哲学的思想内涵。《中庸》以一种朴实无华的语言，以一个个浅显易懂的道理来启发人们中庸之德的重要性，以及怎样能够朝中庸的方向努力，提高自身的‘人格修养。全书自始至终渗透着一股厚重的儒家气息。《中庸》开篇即曰：“天命之谓性，率性之谓道，修道之为教”，言简意赅地揭示了中庸之道的思想核心，是自我管理。中庸的中心思想是儒学中的中庸之道，它的主要内容并非现代人所普遍理解的中立、平庸，其主旨在于修养人性。

中庸读后感悟篇四

孔子传道给曾子，曾子写了篇论文《大学》；曾子传道给孔子

的孙子子思，子思又写了篇论文就是《中庸》。中庸思想，也是来自于孔子。在《论语·雍也篇》中，孔子说：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣！”孔子认为中庸太难了，普通人很少能够做到。中庸到底是什么呢？孔子讲的中庸与仁一样，有体有用。中庸的主题非常不好理解，中庸的作用就是此处讲的“中不偏，庸不易”。中就是不偏，庸就是不易。

什么是中呢？一个方框，代表上下四方，中间有一竖直贯下来，不歪不偏就是中。任何事情都要取中，无论偏左、偏右都不行。孔子着了一部历史，叫《春秋》，为什么叫春秋呢？取中之意。冬天冷、夏天热，温度不适中；冬日长、夏日短，日照不适中，都不合乎标准。只有春秋不冷不热，白天与黑夜一样长，有中才可以作为标准。孔子的五德是“温良恭俭让”，温是第一的，太热太冷都是偏，只有温才是中。

什么是庸呢？庸是庸常之意，就是我们说的，普普通通、平平常常。平庸才能长久，普通才是伟大，这是宇宙间的基本法则。我们现代人都甘寂寞，要拔高、要精彩，讲究“玩的就是心跳”。人生平平安安就是福，高处没有道只有险，高处不胜寒。常人不是如此，不知足不知止，求高求好。一求高事准糟，所以叫“糟高”。中庸就是告诉我们“中不偏，庸不易”的道理。这两句话是宋儒程颢、程颐说的，程子曰：不偏之谓中，不易之谓庸。中了就不偏、庸了就长久。老老实实做人，踏踏实实做事就一生平安、幸福。

中不是目的而是方法，中的目的是和、是中和，所以子思在《中庸》里才说：“致中和天地位焉，万物育焉”。有中才能达到和，和是宇宙万物之理。夫妻和才能生贵子，家和才能万事兴，和气才能生财。总之都要和，不和就不生，就没有生气。天之和是太和，地之和是中和，人之和是保和。能时时保和就能达到中和，保持住中和就能恢复到太和。北京紫禁城三大殿，太和殿、中和殿、保和殿不正是此意吗？中者，天下之根；庸者，天下之本，中庸思想是一种客观的'思想，也是一种唯物的思想；甚至可以说，中庸才是世界的本来面目，

才是世界的永远不变的平衡态。

中庸读后感悟篇五

《礼记·中庸》中关于做学问是这样讲的：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辩之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。

告诉我们：要广博地学习，详细地求教，慎重地思考，明白地辨别，切实地力行。不学则已，既然要学，不学到通达晓畅绝不终止；不去求教则已，既然求教，不到彻底明白绝不终止；不去思考则已，既然思考了，不想出一番道理绝不终止；不去辨别则已，既然辨别了，不到分辨明白绝不终止；不去做则已，既然做了，不确实做到圆满绝不终止。

的确，《中庸》中有很多值得我们借鉴的地方！

中庸读后感悟篇六

《中庸》是儒家经典，也是儒家哲学最高智慧的代表之一，最后一章中的“君子之道，淡而不厌、简而文、温而理。知远之近，知风之自，知微之显，可与入德矣”，是我印象最为深刻的。

想做好天边事，就要做好身边事；想要做好身边事，就要加强自身修养；想加强自身修养，就要端正态度、正心诚意。

我们的先贤圣哲早在《中庸》里面留下了开启智慧的金钥匙，在成长过程中，应谨记奉行先贤圣哲们的教诲，把握好理解好这三种关系，这将引领我们收获一颗美好的发心，开启内在的光明。

中庸读后感悟篇七

读了中庸，我看中庸是有三层含义的，一是中不偏，庸不易，二是指中正、平和，三是指中用的意思。

在中庸中讲到“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和；中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”人需要保持中正平和，如果失去中正平和，一定是因为喜、怒、哀、乐太过，治怒唯有乐，治过喜莫过礼，守礼的方法在于敬。一个人要保持中正平和，需要从容淡定，需要控制好自己的情绪，不能过喜过忧，不能过怒过哀。七情六欲本来是人的正常反应，但不能反应过头。无论在什么场合，如果都将这些情绪表现到“中正平和”的境界，既不过分，也无不足，不管遇到了什么状况，都能够保持一种淡定的态度，保持一种从容不迫的情怀，那么就做到了中庸。做到中正平和似乎有利于自己的成功。

在现今这个时代，越来越多的人随波逐流，肆意妄为，没有原则，没有持之以恒的目标，越来越少的人做到不偏不倚，中正平和。我们需要多注重提升自己的内在涵养，学习中庸思想中的优秀部分。虽然中庸很难实行，但是也不是不可实行的，“君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑”。要实行中庸之道，也需要从身边做起，从小事做起。

现在人们在物质的侵蚀下，在多种价值观的影响下，容易行为失据，离中庸渐远，以致于常常心理失衡，痛苦绝望。所以保持平常心，把心摆正，回到中庸上来，何尝不是消除烦恼，赢得快乐的一种途径呢？（赵岑芽）