

2023年大苹果读后感冰波(优质7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

大苹果读后感冰波篇一

今天，我读了《苹果里的五角星》这篇文章，使我感受颇多。主要内容讲的是：领居家的小男孩是“我”家的常客，差不多每天要来向“我”报告幼儿园的’新闻，或者显示显示他学的新本领。

一天，他向“我”要了一只苹果和一把小刀，说要让“我”看看里面有什么。然后他把苹果一切两半，把苹果举到头上，说：“大哥哥你看哪里头有颗五角星！”

真的从横切面看，可以清晰地看出，苹果核果然像一颗五角星。

“我”见过许多人对切苹果不生疏，总是循规蹈矩地按通常的切法，把它们一切两半，却从未见过还有另一种切法，更没想到苹果里还隐藏着“五角星”！

读完这篇文章后，我觉得第一次这样切苹果，也许是出于无意，也许是出于好奇，使我感触很深的是，这些为人知的图案竟有这么大的魅力。其实生活中有很多常见的现象，只是我们没有注意到而已。

是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。

大苹果读后感冰波篇二

记得有一次作文课，老师给我们讲了一个叫苹果里的星星的故事，这个故事讲述了一个刚上幼儿园的小男孩，竟然在苹果里找到了星星，说了您也不一定相信，那就一起看看这个故事吧！

有一天，一个小男孩从幼儿园回到家，对爸爸说：“爸爸，我在苹果里发现了星星。”

爸爸不以为然地说：“是吗？”

儿子说：“不信，您看看。”儿子边说边从房间里走出来，手里拿着苹果和小刀，他不是从茎切下去的，而是横向拦腰切下去的。果然，苹果里出现了一个星星，爸爸惊呆了。因为他吃过无数个苹果，用的都是“祖传”的方法，从来没有横着切过，更不知道苹果里有星星。

记得有一次，我因为渴了，所以从卧室走了出来，喝水，我发现我养的金鱼正在睁着眼睛、贴在鱼缸上。

我问爸爸：“鱼为什么睁着眼睛不睡觉呢？”

爸爸说：“它正在睡觉，只是鱼没有眼皮，不向我们闭着眼睛睡觉。”

还有一次，我把纸塞进杯里，擦一擦杯，可妹妹却把杯子倒扣在水里，我拿起杯对她说：“你知不知道，那把纸弄。”话还没说完，只发现纸没湿，我不明白为什么？于是上网一查，奥，原来是这样呀！如果把纸放在杯里，空气涨起来，把纸挡住了，所以，纸不会湿。

通过这些事，让我明白了一个道理：只要我们信心观察、仔细研究，常常可以发现大人发现不到的事。所以，今后我们

要多观察、多寻找，才能获得更多的知识！

大苹果读后感冰波篇三

我觉得我觉得《苹果小人儿》这本书特别好玩比如：“苹果小人儿一从画里蹦出来尖尖嘴就来追她，苹果小人儿跑到哪，尖尖嘴就追到哪。”我越看越觉得苹果小人就是一个小偷而尖尖嘴像是一名警察！但我又觉得苹果小人那里像魔法世界比如：“苹果小人儿被绊了一下，找来找去，就是找不到绊脚的东西。这时，一个像老黄牛的声音说道：“谁踢了我一脚啊？”啊，原来是一只绒绒狗！哇塞！狗都成了老黄牛？可还有一种“不抓到你不罢休”比如：“第二天一早，绒绒狗来到苹果小人儿身旁。”可还有怪比如：“绒绒狗来到苹果小人儿身旁，看见一只小怪物，尖尖嘴也来了，他问小怪物：“请问，你是青蛙，还是小鸟？”小怪物说：“我是青蛙，也是小鸟。”小怪物又说：“我叫蛙鸟。怪怪树上是我家。”他们跟着蛙鸟来到怪怪山上的怪怪林的一棵怪怪树上，看见了蛙鸟的家是一朵白云。蛙鸟热情招待他们，还请他们吃“白云冰激淋”。哇塞“白云”也能吃？但这“白云”也不是随便吃的比如：“蛙鸟说：“最多只能吃两杯。”只见尖尖嘴举着一大勺冰激淋喊道：“可我已经吃三杯了。”蛙鸟唱起来：“喝一杯，全身轻松；吃两杯，脚下生风；吃三杯，无影无踪。”那我就吃两杯那我就是超人了么？哈哈！可这里面又有一种特殊“飞机”像：“苹果小人儿说：“我要乘上蓝鹰风筝去救他们！”她跟蓝鹰风筝说了一声“起飞”，蓝鹰风筝就飞起来了。”

大苹果读后感冰波篇四

最近我看了一本书叫《中国神话故事》，讲我们国家古时候神仙的故事。其中我最佩服妈祖和舜，先来说说妈祖吧。

妈祖又称天妃，天后，是历船工，海员，旅客，商人和渔民共同信奉的神灵。妈祖是福建省莆天县湄州屿良港人，家族

是九牧林氏的后裔，在当地是一个望族。妈祖幼年时，就比其他姐妹聪明，八岁时启蒙读书，能过目不忘，而且能理解文字的意思。总是帮助别人，人们都说她助人为乐。后来妈祖被封为神仙。妈祖被封为神仙后依然为民除害。我很钦佩妈祖助人为乐的精神。

再来说说舜，舜出生于有虞氏部落，所以后人也称他为虞舜。舜是个孝顺的人，不管父亲和弟弟对他的态度有多么恶劣，而且还要杀掉舜，舜都真心孝敬父母和弟弟，是个远近闻名的孝子。舜品德高尚，为人谦逊忍让，所以我很欣赏舜尊老爱幼的精神。

我以后一定要学习舜和妈祖他们可贵的精神。

大苹果读后感冰波篇五

《只要还有一个苹果》讲的是：斯坦利·库尼茨在穿越大沙漠时，遇到了一场大风暴，这场风暴让他只剩下一个苹果。他很庆幸。几天后，土著人救了他，他手里还攥着一个干瘪的苹果。

这篇故事中的斯坦利·库尼茨，在穿越大沙漠遭遇大风暴的时候，在他变得一无所有只剩下一个苹果的时候，他没有放弃希望，因为，他还是有一个苹果的。

这一个苹果，让斯坦利·库尼茨懂得了自己还有希望，并不是一无所有了，让他有了生存下去的勇气，最终被当地的土著人就起，他终于得救了。

这篇故事最让我感叹的地方是：当斯坦利·库尼茨只剩下一个苹果的时候，他没有放弃希望，坚持着，等到了土著人把他救了起来。斯坦利·库尼茨的这种精神，值得我们好好学习。

《只要还有一个苹果》这篇文章告诉我们：信念的力量是神奇的。即使身处逆境，它能帮助你扬起前进的风帆；即使遭遇不幸，它是蕴藏在你心底的一团火焰，是保证追求目标成功的内在的动力。

大苹果读后感冰波篇六

让我印象最深的就是后羿射日的故事了：有一天，天上出现了十个太阳。十个太阳！不会吧，我还不变成十分熟的烤乳猪啊？！原来，这十个太阳是天帝的儿子，他们住在一棵扶桑树上。这树太神奇了，竟然没被太阳烤干。本来十个太阳轮流出现在天空，可是太阳们觉得很没趣。第二天，他们就一起跑出去了，而且几天没回去。天帝派后羿去除掉吃人的猛兽，吓唬一下儿子们。后羿劝太阳们回去，太阳们却不理他，后羿觉得太阳太过分了，就射掉了九个太阳，只留一个。后羿的箭法真准啊！离太阳那么远都射得中。天帝知道自己九个儿子都被射下，非常愤怒。把后羿变成凡人，夺去了他长生不老的神力。我感觉太阳太过分了，本来一个太阳一个太阳轮流升空的，现在竟然十个太阳一起升到天空，几天没回去，大地都被他们烤干了。读完这个故事我被后羿的精神给打动了，后羿为了拯救人类牺牲了自己的神力，变成了凡人，真伟大，我真想成为后羿一样的英雄。

大苹果读后感冰波篇七

这几天，妈妈又到当当网给我买了“希腊古典神话”，“希腊古典神话”讲的神的故事，因为对希腊人来说，没有神祇的世界那是不可理喻的，《希腊古典神话》读后感300字。

本书是著作，这本书的作者是古斯塔夫·施瓦布，

(1792-1850)，他所写的书有：《希腊神话故事》、《美好的故事和传说集》、《德国民间话本》。(1809-1814)年在蒂宾根大学攻读神学和哲学，结识乌兰德等著名文学家。

在《希腊古典神话》里，令我印象最深刻的一篇短文题目是：伊娥，这篇文章把伊娥的心理活动、面貌和神态描写的非常生动，把宙斯骗走伊娥时的情景非常简单而又非常清楚的描绘出来了，赫拉对待伊娥的情景实在让人起鸡皮疙瘩，如果换是你是伊娥你肯定会受不了，读后感《希腊古典神话》读后感300字》。

《希腊古典神话》反映了古希腊从公元前11世纪到9世纪被人们习称为“荷马时代”的那段历史中的社会生活面貌，赞颂了古希腊人民的智慧和创造。