

最新香水活动方案策划(精选5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

香水活动方案策划篇一

香水读后感

《香水》是德国作家帕特里克·聚斯金德创作的一部小说，于1985年出版，这是一部集人性，伦理，情感，香艳为一体的小说，它构思奇特，寓意深刻，是有史以来最畅销的德文小说。

一个天生对气味灵敏的少年格雷诺耶痴迷香气，缺爱的成长背景令他孤独，偏执以至变态，他被欲望所捆绑，为追求自己内心的渴望而不择手段地疯狂窃取并占有，最后他做到了，他令所有的人都因香水而膜拜他，然而他仍然是孤独的，因为他的世界只有气味，没有生命，没有人性，()没有人间真情，他不懂得爱也从未被爱过，唯一让他体会到爱的少女却让自己误杀了，他是悲哀的。

我觉得，香水象征着至上美好的东西（香气，自由，荣誉，权力等等），而身世坎坷的格雷诺耶迫切渴求并不惜一切代价地去占有这一切，他的存在感，荣誉感，征服欲都是那瓶纯净而沾满血腥的香水所带来的’，是畸形的，是变质的。“胜利”的他迷茫了，他真正想要的并不是一瓶香水给予的，而他不明白自己存在的价值，最终他选择在香水中消亡。《香水》，剧情犯罪爱情惊悚系列电影，上升至人性，世态，感情等多层大主题，看完挺震撼的，也挺有感触的，推荐给大家看哈！

文档为doc格式

香水活动方案策划篇二

《香水》读后感

[210000]江苏省南京外国语学校何又郁

这是一个凄艳的故事。主人公格蕾诺耶出生于巴黎最臭的鱼市，但他的嗅觉异乎寻常地灵敏，为了获取世上最美的香水，他杀死了很多少女，制成了一种绝美的香水。

格蕾诺耶的形象以谋杀犯呈现，但其本质却是对美的追求。他为之眷恋、为之痴狂的气味是那么迷人，于是轰隆一声，道德、尘世的幻象被锁在了门外，只留下他的气味王国华美地怒放。

死去的少女乃至那些照看过他又死于非命的人似乎是一种对美的牺牲的隐喻，格蕾诺耶是气味王国的主宰，是命运，是呐喊，在世间至美绽放的一瞬间，人们痴狂在气味中，道德界限在美的面前如此模糊，人们无法思考，他们欢呼着跨越了它，义无反顾地顶礼膜拜这种神迹。于是格蕾诺耶逃过了法律制裁，成为了神祇，成为了万千迷恋的化身。

美的力量可以改变人心，使人回归于本我。何谓制约，何谓道德，何谓世间万物？于是唯有臣服于此，可是这却隐含着一种恐怖，在这种大美抹去了一切后，人们所以为的天堂，其实是地狱。

最后格蕾诺耶回到了他的出生地，那个臭气熏天的地方。他把那瓶含有少女香气的香水释放，随后他被狂热的人群撕成了碎片。

“不，它完全不同。因为我知道，我渴望得到的是香味，不

是少女。可那些人相信，他们渴望得到我，其实他们真正渴望得到什么，他们始终觉得是个秘密。”

这个没有气味的.人创造了世间最美的气味。他的死是美的消亡，也是这种奇异的美的必然结果。只是，他是清楚自己的渴求的，但人们呢？他们膜拜的是他，也许亦是那些隐秘的欲望、与生俱来的蛰伏的狂热。没人知道。

于是美，只能消亡了。

简评

很有哲学意味的一篇文章。小作者由《香水》一文，想到了美、道德、追求等之间的隐秘而复杂的关系，提醒人们不能一味地追求所谓的“美”而忽略道德、人性等东西。这样睿智的思索和缜密的逻辑值得我们赞叹。

（天想）

香水活动方案策划篇三

很好看的一本小说，电影也拍的无可挑剔。小说中的男主角，小说的作者以及电影的导演都是天才，两个天才描写和演绎另一个天才的故事，感觉很微妙。

很喜欢男主角格雷诺耶，这值得我再强调一次。很喜欢那种为了自己的理想和目标执着的疯狂，在这种疯狂面前任何秩序和规则都变得渺小。人的思想创造了秩序，所以任何事物都不能阻止一个具有疯狂思想的人。

格雷诺耶很成功，也很悲哀。他完成了自己所想的世界上最棒的香水，使所有人近乎狂热的爱上他，却依旧不能让自己拥有爱人的能力，香水最终也只是他伪装的面具。而其本身的'存在依旧如书中所写，像雾一样，没有气味，甚至不能

让人感受到形体。他是个疯狂的艺术师，杀了二十多个女子只为了完成理想中最完美的作品。使我读的时候不由得被他这种疯狂所感染，进入一种不能自己的兴奋状态。但平静下来之后又会觉得异常忧郁，这种复杂的心境难以用语言形容。

不知道该怎么说了于是先写到这里，真的是一部很好的作品。这次使用电子书看的，以后一定要买到实体书再看一遍。

香水活动方案策划篇四

我家很多花，爷爷种花，爸爸养花，妈妈插花……我最喜欢的是百合花。她，嫩绿的叶，洁白的花，淡雅的香，真让我陶醉！

妈妈也喜欢百合花。上街时妈妈常走进鲜花店，看看这丛花，看看那朵花，往往都不满意，结果常常是买一束她最喜欢的百合花。

每天放学回到家，我总是跑到百合花前，这朵看看，那朵瞧瞧，老是看不够。

有一回，我在赏花时，不小心把一朵还没开的百合花的花苞弄断了。妈妈回家时，我虽然主动说了，还是被妈妈狠狠地批评了一顿，我心里别提有多难受了！

又有一次，我用剪刀，帮妈妈把刚买来的一束百合花修剪得清清爽爽，妈妈看了挺高兴，夸我懂事、能干，做得很不错！这一回就别提我心里有多高兴了！

哎！还忘了告诉你，百合花中有一种香味特别香的，她就叫做“香水百合”。

投稿:2005-4-12

香水活动方案策划篇五

时间流逝，夕阳西下，谁能代替康乃馨的惠赠。

——题记。

记忆中，永远不会一个人像一只迷途的羔羊孤独的入睡。曾几何时，失去了耳边的绵绵问候，黑夜何其寂寞，在午夜，再也没有自家的小点心悄然的放在我燃灯的桌旁，只有无味的面包和剩下的半个汉堡一声不响的呆在桌角。母亲的围裙已布满了灰尘，再也不能一边数着点心的花瓣，一边听着耳边的叮嘱，还有自己开心的咀嚼。想着想着，不由的打开灯，看到房间里只有我一人，只好苦笑熄灯入梦。

记忆中，永远不会一个人带着不适宜且有伤口的衣服，独自走入喧嚣的人群。曾几何时，失去了长伴身边的游子之衣，皮肤何其落寞。再也没有温柔的声音提醒自己躲避乱闯红灯的车辆，指示灯面无表情的一闪一闪，在瞬间展现出思念的华美。我习惯性的想抓住母亲的手，去只抓到一缕空气，再也听不到苦口婆心的劝告。可笑的是，儿时的我不止一次打落了“唠叨”，现在才知道是幸福，这大概就是康乃馨是呵护吧！可悲的是我当时并不知道。

记忆中，永远不会让钥匙撞击时发出的不满回荡在腰间。曾几何时腰旁响起了叮当声，从那以后，只好自己孤独的听着门“吱”的抗议声，铜把手也因为太久没有被母亲抚摸而略显陈旧了，再也没有柔柔的双手拾起我抛不进的篮球，告诉我人可以站起来是因为他曾倒过。球架上无聊的挂着空空的球篮，世界上仅有的生气都已化入白色的围墙。羊肠小道，情结难解，孤独的小亭子盛着我的寂寞，孤独，还有满满的思念。我拿什么拯救已开败的康乃馨，我愿折一千只纸鹤，只盼望美丽的康乃馨能冲破墓畔的腐朽味，再一次从残絮败柳中送出温馨。叶已落，只好留下思念夹在厚厚的笔记本中，浓重的颜色渗透了一页又一页的白纸，被永恒的留了下来。

夜深了，站在阳台上，端起咖啡，这样苦，一定又没有加糖。
天有点凉，我真是一个笨小孩，到现在也没有学会为自己加
一件衣服。