

# 2023年创意美术活动方案(大全5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

## 创意美术活动方案篇一

活动目的：名片顺应时代发展趋势，不仅仅是社会人员的至爱，在大学里也广为流传，深受大学生的青睐，现在不少大学生已拥有自己的名片了，以便宣传自己。因此我系抓住这一时机，联合华南师范大学增城学院举办个人创意名片设计大赛，不仅能让两校学生发挥其创意设计，而且能让学生与社会进一步接轨，提升就业能力。

2、活动主题：自主显风格，名片焕异彩

4、活动对象：华南师范大学南海校区及华南师范大学增城学院全体学生

5、活动时间3月16日——4月5日

此次“个人名片设计大赛”将在华南师范大学南海校区与华南师范大学增城学院同时进行，我校区分以下三个阶段进行：

第一阶段：报名参赛者先向班长报名，班长统一将本班参赛者的信息录入电子版报名表（`excl`s表格，见附件一）。

a.上交形式：将作品和作品简介表（附件二）以电子版的形式发至指定邮箱

b.评选形式：根据评分标准由评委进行海选

c.上交时间：3月26日

第三阶段：决赛汇总两个学校最终选出的10份作品，挑选出最终获奖者

a.比赛形式：参赛者对其作品进行展示，解说

b.比赛时间：3月31日

c.比赛地点：华师增城学院

1、 参赛要求：

(1) 参赛者以个人的报名形式参加；

(2) 每人仅限报一个参赛作品；

(3) 参赛者需预先报名。

注意：参赛者需向自己班的班长报名，班长再统一将报名表（**excel**s表格，见附件一）

命名格式：【上交日期】年级专业班级个人名片设计大赛报名表。（例如**202003192010**电信3班个人名片设计大赛报名表）发至邮箱。

2、 作品要求：

(1) 作品是个人的名片创意设计；

(3) 作品设计必须做到文字简明扼要，字体层次分明，强调设计意识，艺术风格新颖。

(4) 作品必须是电子版。

(5) 名片规格□90mm×□50mm

(6) 作品要附上文字解说□word文档，见附件二)。上交时连同电子版名片打包发至指定邮箱。文件命名格式：**【上交日期】**名字+专业+名片设计大赛（例如□□xx0325□10电信3班名片设计大赛作品）

### 1、 评选要求：

(1)、是否具有视觉冲击力和可识别性。

(2)、是否具有媒介主体的工作性质和身份。

(3)、是否有创意、别致、独特。

(4)、是否符合持有人的业务特性。

### 2、 评分项目：

(1) 印象分（15分）

(2) 排版分（20分）

(3) 技术分（15分）

(4) 文字分（15分）

(5) 色彩分（20分）

(6) 创新分（15分）

### 3、 奖项设置：

(1)、 一等奖：

a. 名额：1名；

b. 奖励：奖品和证书

(2)、二等奖：

a. 名额：2名；

b. 奖励：奖品和证书

(3)、三等奖：

a. 名额：2名；

## 创意美术活动方案篇二

给一个机会，让孩子能最直接的接触美；给一个环境，让孩子能感受美；给一些材料，让孩子能无时无刻的创作美。让我们一起在玩中感受美丽！

创意美术兴趣班是培养学生创造力、想象力、思维能力的一项活动，满足学生感受美的情感教育活动。

由于是创意思维的训练，中间有些课程是手工制作，因此人数不宜过多，约20人适宜。

高中：三大构成、装饰绘画、纸雕、手工制作

装饰绘画：丙烯颜料、针管笔、油画框（成品：布已经框好的）

纸雕：铜版纸、剪刀、白乳胶

手工制作：待定

1、校内的文化节活动中参展、交流

2、充分发挥外界资源，与多种媒介沟通，鼓励学生参加社会上举办的比赛、展览，以及国际交流合作项目等。

创意美术是训练学生思维的一个培养兴趣的课程。让学生用自己的心、自己的思想去画想象出来的世界！

美术素描班材料购买清单：

1, 静物灯2个(两个教室各一个)

2, 台布4条(2条白色台布必须要, 其他2个是浅色, 台布要大一号的)

3, 静物罐子纯色6个(大中小各两个)

4, 几何素描书60本(两个教室)

5, 静物素描书60本(两个教室)

6, 画板30个

7, 画架30个

8, 几何石膏体再加一组(另一个教室)

9, 张贴作品的泡沫板(好的作品张贴在墙上用) 10, 夹子30个

### 创意美术活动方案篇三

1、倾听故事《七彩下雨天》，感受故事中的优美情境。

2、运用多种材料尝试创作下雨的情景，并用添画的形式表达

对七彩雨的印象。

3、体验创作的快乐。

1、欣赏故事，感受七彩雨的美

2、认识材料，了解操作方法

3、幼儿创作，教师指导评价

4、大胆想象，尝试添画

一、欣赏故事，感受七彩雨的美

1、孩子们，见过七彩的雨吗？

2、让我们走进七彩下雨天的故事欣赏一下吧！

3、这个故事中有几种颜色的雨呢？（七种）谁能一下子把七种颜色的雨都说出来？

4、小结：小女孩的想象可真有意思，不同颜色的雨给她带来不同的感受！

二、认识材料，了解操作方法

1、如果给你一次机会，你想下一场什么颜色的雨呢？

2、我这里有个小篮子里面藏着许多帮我们下雨的宝贝，我们一起来认识一下！

3、出示材料，了解操作方法。

三、幼儿创作，教师指导评价

1、操作要求：两个孩子一张纸站在对面，听着音乐声下一场颜色雨，当音乐停止时这些宝贝都要回到篮子里，下雨的时候颜色不能碰到自己和朋友的衣服，如果不小心碰到手上，用抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导。

3、展示作品，鼓励评价。

师：孩子们你们真棒，让我感受到天空中正下着七彩的雨呢！真美！

四、大胆想象，尝试添画

1、看到七彩雨，你会像小女孩一样有自己的.想象呢？（教师引导）

2、将你们的想象画出来吧！

3、幼儿添画。

4、展示，幼儿表达画中的想象。

5、老师将你们的作品做成一本故事书，你们给它取一个名字吧！

延伸：带上我们的故事书放到我班的阅读区角和小朋友们一起欣赏吧！

《纲要》中指出“幼儿艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一个幼儿的想法与创造，分享他们创造的乐趣。结合绘本故事《七彩下雨天》让幼儿在感受美的同时从而表现美、创造美。活动中也发现了许多存在的问题，由于个人原因颜料调制过稀，给幼儿在操作中带来了不便。给幼儿准备的材料过多，幼儿初

次尝试使用这些材料有点好奇，每一个都想去尝试，而且在把握的力度上缺少经验。如果让幼儿自己选择材料，看一看、说一说方法使用，在操作中也许不会出现这样的失误。

## 创意美术活动方案篇四

纸是人们生活中不可缺少的物品，人们一时一刻也离不开纸。在公元xxx年，东汉的蔡伦改进了造纸术，从此使人类文明有了一个大的突破，造纸术的改进使人们的生活与学习变得方便了许多，尤其是在现代，各种新类纸张花样层出不穷：新闻纸、餐巾纸、打印纸、草稿纸、文件纸、复印纸。所以说，纸在人们的生活中的作用不容忽视，让我们进入纸的世界，挖掘纸的最大潜能！

### 纸的世界

- 1、给同学们提供一个展示自己想象力和创造力的平台
- 2、活跃校园文化，丰富学生业余生活
- 3、通过此次活动，让大家不随意乱扔废纸，发挥纸的最大功能
- 4、提高同学们的动手能力。

1、主要材料：一张a4纸

2、方式：（可以剪纸，可以绘画，可以折纸）不限

20xx年6月1日至6月20日

教一a110

旅游管理学院宣传部



## 旅游管理学院全体在籍学生

### 一、前期宣传

- 1、5月26日之前处好有关“创意展示”的海报，并贴在展板上宣传。
- 2、6月3日晚自习，宣传部干事进班宣传并鼓励同学积极参与，要求每班至少出5份。
- 3、6月8日晚自习宣传部干事进班收集创意展示的作品。

### 二、活动流程

#### 1、初赛

(1) 6月13日晚自习将收集到的作品一一放在教一110桌子上，由宣传部干事及部长选出最好的8份并拍下图片放在展板上进行展示。

(2) 通知优秀作品的作者6月18日晚自习在教一110进行3-5分钟的作品解说

#### 2、决赛

(1) 6月19日晚自习从8位进行作品解说的同学中选出最好的三份。

(2) 评委是学生会主席及几名部门部长。 评分标准

(1) 作品有创意，构思独特，技术含量高

(2) 外观设计精美程度

(3) 主题明确，积极向上

(4) 作品整洁，利于存放

### 3、活动奖项设计

活动将选出一等奖一名、二等奖3名、三等奖4名，除此之外，还有“最具创意奖”两名、“最环保奖”两名、“最实用奖”两名，为其颁发相应奖状。

### 4、后期总结

(1) 每个干事写一份总结，并在例会上谈谈此次活动的优缺点，为下次优秀活动做基石。

(2) 在团支部的微博上上传相关照片，鼓励同学们发表感受。

#### 1、宣传部：

(1) 活动策划、宣传以及活动的整个过程

(2) 评比后教一110清洁整理

#### 2、秘书处：奖状

#### 3、通讯社：

(1)、对作品、优秀作品进行拍照留念

(2)、活动报道

旅游管理学院宣传部

## 创意美术活动方案篇五

教学目标：

1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重、难点：

1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

教学过程：

一、组织教学：

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，

拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

### 3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

## 四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。