

# 论语读后感初一(优秀8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 论语读后感初一篇一

《论语》给我印象最深的是孔子的第一得意门生颜回。他在生活上几乎没有什么要求，而是一心用在学习上，用在完善自身品行上。“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”如此恶劣的环境，人人都无法忍受这样的艰难困苦，可是颜回却以苦为乐，坚持读书学习，追求真理，实在令人敬佩。孔子表扬他“吾见其进也，未见其止也”，“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命早死”，“其心三月不违仁”，在弟子三千中，孔子认为颜回最好学，只有他的高尚品行达到了“仁”的标准，多次在公开场合进行表扬，并以他为榜样要求弟子们学习。

“学而时习之，不亦说乎？”他的好学精神值得我好好学习。“敏而好学，不耻下问”，因为学无止境，所以不要觉得向比自己差的人请教问题是一种羞辱；“温故而知新”也是颜回的优点之一，书读百遍，其义自见，反复温习学过的知识，就会有新的发现、新的领悟和收获。可是我在学习中满足于半知半解，读书往往走马观花，常常造成错误百出。有的题目老师还没讲完，我早已得意洋洋地在心里说，这么简单还用讲吗？可是做题的时候才发现有几个关键的地方搞不明白，只好再重新去翻书或者请教老师和同学，学习效果大大下降。在与爸爸妈妈讨论作品中人物的时候，好几次张冠李戴，把《水浒传》里李逵的故事说成张飞的，为此没少让爸爸笑话，他批评我读书不用心，没有深度，太过于浮躁……想来实在令人羞愧。颜回“闻一知十”，善于举一反三，能将老师的

学说不断发展下去，作为当代小学生，我们也应当做到“家事、国事、天下事，事事关心”，全面发展，不断提高自身的素质和能力。

我最要学习的还是颜回的“不迁怒，不贰过”，他从来不把怒气发泄到别人身上，同样的错误不犯第二次。不仅人与人之间要不迁怒，国家与国家之间也要这样，得互相尊重，不能动不动就发动战争，导致两败俱伤，给老百姓造成灾难。“德不孤，必有邻”，让人民幸福的人，定有许多人亲近他。

与颜回相比，我现在的的生活环境和学习条件太优越了，可是我却还不知足，动不动就发脾气、耍小性子。学习表现好了，要求爸爸妈妈给买好吃的、买礼物，如果饭菜不合胃口，就气嘟嘟地把嘴巴撅得可以挂油瓶，与“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐”相差了十万八千里。

读《论语》让我学习了许多新的东西，懂得了很多学习、做人、做事的道理与方法，尽管现在学得还很肤浅，但我要持之以恒、坚持不懈地努力下去，让他滋润着我不断成长、进步，成长为一个品德、学识与修养都优秀的有用之才。

## 论语读后感初一篇二

当我刚会写自己的名字的时候，爸爸就告诉我，我的名字“思敬”是出自《论语》。当时我只是知道有《论语》这本书，其他的什么都不知道。但也是因此，才使我对《论语》产生了浓厚的兴趣。随着时间的推移和知识面的增大，在这个假期里我尝试着通读了《论语》，虽然过程有些吃力，但是我觉得自己感悟领会了其中的诸多哲理。

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。它历经沧桑，流传了2500多年，其中无一虚言、句句都落在实处，影响了世代中国人，像里边说的“学而时习之，不亦乐

乎？”、“温故而知新”、“有朋自远方来不亦乐乎？”、“学而不思则罔，思而不学则殆”、“朝闻道，夕可死矣”、“人无远虑，必有近忧”、“君子喻于义，小人喻于利”，等等都传递了是一种朴素的、温暖的生活态度。告诉了我们许多做人的道理。在生活节奏日益加快，处处充满诱惑，容易迷失自我的今天，其中的名言警句，精彩典故，更能使我们摆脱心灵困惑，修正我们的处世之道、交友之道、人格修养之道。

就拿“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”这句话来说，孔子告诉我们：君子有九件要想到的事：看要想到明白，听要想到清楚，神态要想到温和，容貌要想到恭敬，言谈要想到诚实，处事要想到尽心，疑难要想到询问，愤怒要想到后患，见到名利要想到大义。它让我明白了：眼睛看到的，耳朵听到的，都能够思索其中的含义；君子与人相处，自己的颜色必须注意要温和，容貌必须注意要谦恭；君子的言行必须忠实，办事必须认真；说完话、办完事要自我反省，检讨得失，有所疑惑就要请教他人，有愤怒之事要考虑后果，见到财富名利都要想到是否合乎大义。

如今，已经有近千个以孔子名字命名的传授中文和中国文化的孔子学院遍布在世界各地，作为中华经典文化所蕴含的智慧代表其思想哲理和名言警句早已传遍世界各个角落。就像《朱子语类》所说“天不生仲尼，万古长如夜。”孔子和《论语》延续了两千多年读书人的梦，更是诉说了千年的理念，让我们现代人仍然可以得到温暖，去体悟经典的平凡智慧。

《论语》的魅力又是巨大的，在我眼里它的意蕴和深刻就像浩瀚的宇宙远远不是我所能挖掘彻底的，在下个假期里我计划重读《论语》，我想那时的感悟会比这次更加深刻。我为自己的名字出自圣人的言语而自豪，圣人的教诲必将使我受益终身。

## 论语读后感初一篇三

家里有两个孩子当听众，对于我这个好讲话的人，确是方便。高兴起来，便向他们高谈阔论一番。老子的话，有理无理一个样。孩子识趣，只管听，不争鸣，这往往使我越谈越惬意。

这一回，跟孩子又扯开了《论语》和“仁”的话题。《论语》这部书，多处谈及“仁”。

然而仍纯粹以我做老子的身份讲话，望文生义，借题发挥，且自以为是。涉及到古代文献典籍，我的态度大率如此。我偶尔翻检《论语》，就像翻检时下流行的文艺报刊，根本算不上研究。而作为文学作品看，我认为《论语》是上上乘的。

我喜欢《论语》的那种心安理得；

我喜欢《论语》的那种从容不迫；

我喜欢《论语》的那种深入浅出；

我喜欢《论语》的那种意味悠长。

—“子曰：学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不温，不亦君子乎？”

《论语》一部书开头这几句，如一支优美的牧歌。它好像在欣赏生活，礼赞生活，在提示着生活的一种至高至美的境界。

它要求人们“学”，要求人们“习”，“学”而“习”，人才能成为“君子”。“君子”这个字眼，好像不完全仅仅显示人的社会地位。我觉得它还包含着对于一个人的教养、修养、生活态度和志趣的评价。人之所以成其为“君子”，亦即人之所以成其为较高的人了。而从中便有了“说”，有了“乐”，有了“不温”。这光景，是很不坏的。

读《论语》会使我想起陶渊明的《归去来辞》：“归去来兮，田园将芜胡不归既自以心为形役，奚惆怅而独悲；悟已往之不谏，知来者之可追！……”

如同孔子强调“学”而“习”，陶渊明强调“归”而“追”。不能一去不返，一放难收，要回来。回来并非无所事事，在“归”中而另有所“追”，亦即从另一人生境界上重新出发，重新前进，这其实是另一种意义上的积极。无论就《归去来辞》的这几句话，还是就陶渊明的整个作品，都具有《论语》的那种心安理得，从容不迫，深入浅出，意味悠长。陶渊明以他的作品和实践，体现了孔子至为向往而终生都不打算享有的“风乎舞云，咏而归”的那种与自然相亲相近的生活状态。怎么人们老把陶渊明视为避世者，而不看见他也是孔子的传人呢？陶文陶诗的思想风貌，温柔敦厚，充满了爱心；笔调亦直亦曲，亦方亦圆，如倾如诉，如叹如咏，这般文笔，我以为只能从《论语》中得来！

## 论语读后感初一篇四

20xx年的那个春雾弥漫，料峭沁寒的日子，我们一大帮语文教师兴致勃勃地参观了罗中旁的学宫。瞻仰了孔子像，进入历史和文学的殿堂，心里总不觉涌起肃穆、庄严、宁祥的尊敬之感。于是回来，在学子的安眠声中，在寂寂的灯下，重又捧起孔先生的《论语》，才发觉曾经的读书，只是泛泛的涉猎，不曾走进文字的深处。

不想十年之后，回到最初，却又不曾是当初。只因志向再大，也离不了家，离不了国，离不了默默老去的父母。不知是从哪日开始，或许是在又一次与父亲的执拗当中，恨恨转身的那刻，瞥见他苍老的面容流露的脆弱？或许在与母亲千里通话的电话线中无意中感知了母亲的小儿女心态？渐渐的，开始去理解，然后稍稍的宽容起来。有什么，比在父母家人身边更幸福呢？“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”细细问自己，究竟喜爱什么呢？以自己

无争的个性，何必跻身于喧嚣的繁华都市中不知如何把握，还是宁静以致远的好，手执教鞭，能够在一方有家的地方，引领学生们走进知识的海洋，能从中捡起一粒沧海遗珠就是无限幸福了。

如若再有人问我之志，我也会向孔子那样说：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”在父母所能注目的地方，假期之时，能回家看看，陪他们聊聊天，度度如水的生活，读读老人这本书；与朋友维持着淡淡之交，不过近也不过远，守候在我们曾共同求学的地方，他们若归来，则淡淡一笑，更多的是，默默地祝福，他们的海阔天空，绚烂辉煌；而我呢，也求仁得仁，不必怨了。我自由我的一亩方塘，也会培育出我的桃李芬芳。我的学生们，聪明而可爱，或许也执拗而莽撞，但他们确实鲜活而有无穷力量的生命，有着无限的塑造性。我能够站在这三尺讲台，不妄作，君子坦荡荡的做一名教师，给予学生一些正确人生观的指引，书籍的阅读指南，不亦说乎？我也正在实现我的人生价值了，不白来人世间这一趟，足矣！

有些人的人生，或许会在汲汲功名中度过；有些人的人生，或许会在宦海浮沉中度过；也有些人的人生或许会在永不止步的科研追求中度过……不同的人生抉择，就有不同的人生方向。而我不过选择回到生养我的小城，回到哺育我成长了六年的母校，由学子向教学者的转变而已。沉静下心，我深知自己正选择了一条安之，信之，怀之路。半年多了，在繁忙的工作中，也不停三省吾身，知道自己在不断成长。

读《论语》，需要用一生去读，需要在不断的经历之后，走过了许多路之后，仍应该拿出来，一个人在灯下，静静的品，静静的读，然后闭上眼睛，静静追忆往昔，能够无悔，能够无愧，便让一切过去。展望未来，相信“德不孤，必有邻”，在对待家人能够安抚，能够不记得失付出，能够共患难，同在一起，快乐无悲伤；与工作伙伴和朋友，能够互相信任，支持辅助，合作无间，共同收获，一起成长；在教给学生知

识的同时，能够不断促进自身学习，广泛阅读，刻苦钻研，与学生教学相长。这便是一条看似平淡而又充实的人生了。

人生每一阶段读读《论语》都是不同的感悟与成长。少时读《论语》，只知苦吟背诵，不知其深意；现时读《论语》，会默默思考，反复咀嚼，或许仍然肤浅，但能有自己的体会；老时呢，还读《论语》，不知又是否能够淡淡付之一笑呢？有点期待。

时间永是流逝，历史的车轮永不停歇，能读懂《论语》的时代，会是更仁德有礼的时代，会显得稍微恭俭的时代。那样，朴素的人生，也是很美的人生。但愿在我不断老去的人生，若能怀慈悲之心，抚恤，体贴，宽厚，渐渐做到“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，则我心安之，信之，怀之，并足之。

## 论语读后感初一篇五

“学而时习之，不亦乐乎。”

“有朋自远方来，不亦乐乎。”

“学而不思则罔，思而不学则殆。”

一部《论语》道出了多少面对生活的态度；一部《论语》道出了多少做人的道理；一部《论语》道出了多少人生的哲理。这部前无古人，后无来者的巨作，便出自孔子这位博古通今，学富五车的大师，一个教育家，一个哲学家。这样一个传奇的人；这样一种传奇的思想；这样一部传奇的著作，却曾经被数次的抛弃，否定。

秦始皇时期，正统的儒家思想，却因秦始皇害怕政权被推翻而抛弃。“焚书坑儒”的做法否定它的同时，也恰恰的肯定了它的价值。儒家思想被抛弃，我不敢说它是秦朝覆灭的主

要原因，但它至少也算一条吧！之后，儒家思想再次被推崇，延续着它的光荣。我本以为它会被一直推崇下去，但令我感到惊讶的是，在时期，它再次被抛弃了。当时提出了“加强新文化的发展，鄙弃旧文化”的文化发展方针，直接而又错误的否定了它。这仅仅是因为它含有封建主义思想，不利于中国共产主义思想的发展，仅仅因为这可笑的一点，人们拆孔庙，烧书籍，使儒学站在了众矢之的，完全的否定了它。

两次可笑而又可悲的否定没有使它失去应有的光芒，而使它更加耀眼夺目。“知之为知之，不知为不知，是知也”；“为上至于下愚不移”多少名言，句句经典，句句深刻。这一句话，都从孔子嘴里一一“曰”出。这不应该被否定，应该被发扬，被学习，被传承。

子曰：“刚、毅、木、衲，近仁。”

## 论语读后感初一篇六

说起《论语》，那可是家喻户晓的一部经典作品，不仅在我国广为人知，更是举世闻名。它是儒家的核心著作，是孔子的弟子及其再传弟子对孔子言行的记录。古人曾云：“半部论语治天下。”而且，我国的社会主义核心价值观大多也体现出了《论语》中的礼教思想。由此可观，《论语》思想，影响了一代又一代华夏子孙。

因此，这更加深了我想去阅读它的欲望。于是，我漫步到《论语》的世界里，尝试着去感受其中的奥秘、熏陶自己的心灵。读后，其中的很多句语录都深入我心，影响我至今。

小学的时候，我并不是很注重学习。虽然我在课堂上积极参与老师的问答互动，会动脑思考，可是却很少做笔记，课本十分的崭新，里边除了印刷文字就如同豆腐一般白花花的。结果，好记忆不如烂笔头，我也得到了我的“报应”，那就是复习时总是无法回忆起老师上课所讲的知识点，于是成绩

总是处于中等偏下的水平，仿佛一株枯苗不见长势。到了初中后，由于学业竞争的激烈，我终于明白了成绩的重要性。于是我上课就一直埋头做笔记，不肯放过一毫秒，就好像头顶千斤重，抬个头都不舍得。可是成绩却还是不怎么理想，而且虽然做过笔记，但都好像是走个形式化，满足自己的视觉需求，却从未自己动过脑筋自己思考。这时，“学而不思则罔，思而不学则殆”警示了我。它告诉我只学却不思考就会感到迷茫，只思考却不学就会陷于困境之中。这清楚地反映出我当时的状况，让我明白了要把学与思结合在一起，两者缺一不可，这样的话，即使是事半功倍。对啊！真是“一语惊醒梦中人”，我马上调整了自己的学习方式：当老师讲解例题、重点时，我就应该放下笔抬起头仔细听讲、认真思考；当老师停下让我做笔记时，我再拿起笔书写。果然，经过了几个月的调整，我的成绩逐渐有了起色，直到至今也受益匪浅，在年级里名列前茅！

这时，虽然我的成绩有了较大的起色，但是在人际交往方面却又出现了问题。

我和一个相处得不错的朋友闹起了矛盾，彼此之间相互指责，把事情闹得沸沸扬扬的。后来，因为不想再争执下去，我主动向她提出了道歉，可心中却还是愤愤不平，不能释怀。也许她也是如此，于是我们之间又进行了不约而同的“冷战”。但是，她的家长一直在调整她逃避的心理，希望她能放下往事与我重归于好，她也明白了，也想要重拾我们之间的友谊，便趁着学习之余主动来找我互动。时间一长，我的心竟有些被触动了，就要被她坚持不懈地关怀所感化，却又碍于自己的面子，无法释怀往事。这时，“有朋自远方来，不亦乐乎”又如雪中送炭，帮助我去解决这块心结。志同道合的朋友从远方来，不也愉快吗？是呀，她如此大度地选择忘记我们之间的不悦，不管自己是否能成功，努力地想重建我们之间友谊的桥梁，态度非常的诚恳，若我还计较这件事、避之门外，不就显得我是个小肚鸡肠、心胸狭隘的小人吗？于是，我慢慢地主动与她多起了互动，并且在学习上互帮互助，

有说有笑，呈现出一派和谐的景象。我的心结也慢慢解开，踱步时如踩在云朵上轻松。

《论语》不愧是大名鼎鼎的我国的艺术瑰宝，其中的语录帮助我改正了自己错误的思想、言行与为人处世的方法。让我明白了待人要友善，共创和谐的社会环境；并且要掌握好学习的方法，为国家大大小小的建设积极做准备，使自己的文化底蕴丰富强大、了解更多的知识，这样才能承担起自己在国家中应尽的一份责任，成为国家栋梁，能够强国盛国。这正是我身为一名中国学生说“爱国”的强烈体现。

在《论语》这部经典的熏陶下，我正在茁壮成长，我要带着我的中国梦、满怀希望地去成长，争取做一个对社会、国家有用的人。《论语》，我的成长因你而精彩！

## 论语读后感初一篇七

历史最能检验一个人，一部作品，一个国家的成就。中华千年文化，《论语》一书在长河之中洗尽铅华，焕发光彩，深深扎根于中华儿女灵魂之中。孔子，巨著的创作者更是在人们心中无法磨灭。文化的传承者，开启着被时光尘封的大门，向子子孙孙铺展一条充满哲理芳香的坦途。读《论语》，是一种享受，在千年文化中穿梭，静立碧水泮，独坐润亭溪，体会《论语》之中字字的精华，感受文中令人渊思寂虑的人生哲理。

孔子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。最深处实乃做人，回首人生多少事，尽在茫茫一瞬间，人的核心便是为人也。孔子对于人生无疑是乐观的，人生在世，每一阶段都有自己应该懂得或者获得的东西，人生应该是在不断的前行中前进的。孔子一生活了七十二岁，经历万千坎坷，仍旧对人生保持着一个乐观的态度，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家、大思想家，恃

宠不骄，兢兢业业。

北宋政治家赵普曾有“半部《论语》治天下”之说，在论语中，“仁”是思想核心。一是“仁者爱人”；二是“克己复礼为仁”；三是“仁者人也”。在当今世界，也不见得有人对政治有这么高的见解，以“仁”治国，国家可得以繁荣昌盛，欣欣向荣。一个成功的国家最需要的便是民心，而要得到民心便要“仁”。

在学习上，孔子强调，思而不学则罔，学而不思则殆。在学习中，人们样样都会出现这样的情况，要么只学不思，要么只思不学。作为一个大学生，在学习中，要懂得自我反省，自我检测，自我充实。而不是在宿舍浑浑噩噩，不思进取。学习是一个漫长的过程，我们必须学会学习，一个善于学习的人，会抓住身边的每一个学习的机会，向这些平凡却有着独特的优点的人学习，向别人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。大海之所以广阔，是因为它能容纳百川，而我们要学的精，就要学会学习身边人的优点。

在孝道上，孔子主张：父母在，不远游，游必有方。孝，是中国文化中最悠久、最根本、最重要而且影响最为深远的中华传统美德，是个人修身之道。论语呼吁我们要尊崇孝道，敬爱父母。在现如今的社会，我们都有迫不得已的理由离家远行，有的为了工作，有的为了学习，可是，我们始终要记得，在某个远方，有一根线在牵扯着我们的心，那就是父母，是家。

不管它再远，再旧，我们都要记得，百善孝为先，父母，永远不能远离。

中华文化博大精深，需要我们继承和发扬，去其糟粕，取其精华，才能不断地进步。即使是在科技发达的现在，我们也不能忽视了《论语》对我们的重要性，要讲孝道，重学习，己所不欲勿施于人，要将我们中华的美德传承下去，做一个

德才兼备的中华儿女。

## 论语读后感初一篇八

在第二届上海市十大“平安英雄”颁奖晚会上，当主持人问黄浦区法官徐文娟“为何在信访调解上成绩斐然”时，她说是小学班主任杨老师的一句话鼓励她努力、勇敢、奋进。由此可见，教师的言行可能会影响孩子的一生。下面从两方面谈谈体会：

### 一、让“快乐”陪伴我们的教师。

孔子说，“居之无倦，行之以忠，”他主张“不在其位，不谋其政。”“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”这就强调教师要有爱岗敬业的精神和终身学习的理念。

作为一名教师，应不断地提高自己的水平，以较高的水平去完成自己的任务，努力教好自己的学生，向他们传授有用的知识，让他们有所发展。还应利用平时的休息时间来不断学习，来适应时代对教师的要求。在工作和学习中，在不断提高自己的业务水平和职业道德水平中，一种涵养一种自信让我感受到无比的充实和快乐。

在今天这么一个竞争激烈的时代，保持良好的心态显得尤为重要！作为一名教师，只要自己拥有健康的心态，才能培养出拥有健康心态的学生。人的一生不可能一帆风顺，难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。既然生活中的缺憾不能避免，那么用什么样的心态来对待这种缺憾就非常重要了，心态不同，也许会带来完全不同的生活质量。比如这几年，我任教三个班级数学，课时少，内容多，要求高，班内差生多，教学任务繁重，每天备课备得头昏眼花；同时又担任班主任和教研组长，每天有一大堆的事务需要处理。又由于所带的班级学生年龄小，许多事都要老师亲力亲为，手把手教。但是我经常

告诉自己：每天认真备课是为了更好地把握教材，更好地教我的学生；一名优秀的班主任应学会遇事冷静、对学生有耐心，有爱心，不能让坏心情一直围绕你，否则会影响工作的心情，效率，甚至一事无成。其实学生都怕老师，特别是犯错误后，更不敢在老师面前抬起头来，这时老师如果大发雷霆，往往不起作用，如果是平心静气地谈话，在情在理地耐心教育，将会起到意想不到的效果。又如经常听老师说，我们很尽力，也很认真负责，但一次次的考试成绩却不尽如人意，总感觉自己的付出和回报不成正比。在每一次考试成绩出来后，总有一段时间心情是很郁闷的。读了“论语心得”后，我有种豁然开朗的感觉。我们要明确这个缺憾是我们必须面对的，也许有较长时间的面对，绝不要抱怨学生的懒惰，抱怨家长的不配合，抱怨领导的不理解而是要积极思考，班级里尽管有部分差生，但也有较多好学生，说明我们的教学不是完全失败的，对于那部分学困生，只要我们不断反思，努力寻找适合他们的教学方法，终有一天他们也会进步的。

正如那句经典的老话：“记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。”在日常的教学中，我们要学会积极地控制自己的情绪，让快乐成为教师生活的主旋律。

## 二、用“真爱”对待我们的学生！

于丹说得好，过分的苛责，不如宽容的力量而恒久。学会了宽容，老师就可以走进学生及家长的内心世界，学生及家长也就会感恩于老师的付出；学会了宽容，我们的内心将会有一种坦荡荡的感受，而不是整天怨天尤人。作为教师的我们，与学生的接触较多，在教学过程中经常会碰到各种各样的学生，这样或者那样的事情，学生在成长的过程中难免会出现一些问题。我们在处理时，多从积极的方面来看问题，要少一些指责和抱怨，要多一些鼓励和赞扬。只有这样，你才会在学生的心目中留下较好的印象，你的教育教学工作也才能正常地开展。只有这样，教师、学生和家長之间的关系才会和谐与融洽。

《论语》告诉我们：要本着平等和理性的心态去尊重每一个人，彼此之间留一点分寸，有一点余地，朋友之道，亲人之道，皆是如此，稍微留一点分寸，得到的往往是海阔天空。

尊重学生才是真正意义上的爱学生。作为一名教师，在教育教学活动中，从学生的差异出发，因势利导，给学生发言的机会，倾听他们的意见与呼声，给予他们适度的宽容与谅解，体谅理解他们的难处与苦衷，肯定他们的点滴进步，不说任何伤害他们自尊的话语等，让每个学生都能看到自己的闪光点，看到自身的价值，鼓起他们自信的风帆，让每个学生都可能达到成功的彼岸。

随着素质教育的深入开展，“以学生为本”的理念已深入人心，而关注学生的主体地位、尊重学生、平等对待学生、关爱学生是师生和谐相处的重要前提。学会宽容与包容，要以智慧去解决，以人格去感化；爱由心生，心中有爱，言行才能有爱！所以教师必须要有一颗宽容、博大的爱心！

《论语》是传承华夏的五千年精神财富，是凝聚在炎黄子孙心中最为神圣的精神圣殿。读《于丹论语心得》，让我领略到的是一种智慧，是对自己的得失缺憾的正确对待，是一种心态，一种融入到现代社会中的理性道德。也让我品味了一道丰盛的精神美餐，体味生命的意义。