

木头娃娃读后感(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

木头娃娃读后感篇一

这是一本非常好看的书，作者在希蒂的角度上思考，写出了一本看似是小希蒂写的回忆录的好书。

这个故事讲了诞生在美国一位船长家中的木头娃娃希蒂，它似乎注定了要与旅行、漂泊、冒险和传奇等字联系在一起。在一百年的时间里，它从美国漂流到南太平洋，又漂流到了印度。在一次偶然的机会中，它又重新回到了美国。希蒂一直在旅行，虽然无法知道自己下一个目的地，却经历了出海捕鲸，与眼镜蛇一起表演，还遇见了了不起的诗人和歌唱家。

我第一次看这本书，就以为这只是一本仿照《爱德华的奇妙之旅》的书，可是看了之后我才知道错了，这是一本好书，作者把小希蒂描写得栩栩如生，就感觉这是一个真实存在过的'人，把自己的故事写下来。在希蒂一次次的冒险中，我的心也跟随着它从高兴到伤心，又从伤心到害怕……有时候，当我看见希蒂遇到危险或是更糟糕的事的时候，就非常迫不及待地想把书往后翻翻，先预知一下希蒂后来怎么了，尽管这样做不对。

我觉得这是一本非常好看的书，它用希蒂的笔调写出了一本回忆录式的好书。

木头娃娃读后感篇二

诞生在美国一位船长家中的木头娃娃希蒂，似乎一出生，就注定要和“旅行”“漂泊”“传奇”这些词语联系在一起。直到现在，虽然我读完了这本书，但是木娃娃希蒂的惊人冒险，却依然浮现在我的脑海里，挥之不去。

这本书的跌荡起伏，是你是我绝对想不到的。普通的玩具冒险只会是玩具自身去了几个地方，最后又回到了主人家里。可是希蒂的冒险可不简单，它一旦离开了原来的主人就再也没有见到过他/她了。(除了第一个主人菲比·普雷布尔)后来木娃娃希蒂经过了一百多年的漂泊，最终回到她出生地方——缅因州。

两百多年前的一个晚上，一块寓意吉祥的花楸木被雕成了一个木娃娃——希蒂，她和主人菲比度过了一段难忘的时光，每当我几次以为因为走散希蒂再也见不到菲比时，她都能奇迹般地回到普雷布尔家。后来，我也总以为她会回去，但是没想到，她再次回到那栋属于普雷布尔家的木屋，他们已经不在。

书中希蒂有过无数的主人，男的、女的、老的、小的、高贵的、贫穷的、珍惜她的，利用她的……希蒂衣着也随时在变，唯一没变的是希蒂那颗对未来充满勇气和憧憬的心。

从北方枫树林到南方种植园，从南洋小岛到印度乡间，希蒂见到了了不起的诗人，伟大的作家，著名的歌唱家，厉害的画家……就连美国历史上重要的南北战争也在她的历险岁月里。

故事最后结尾时说了这样一句话：“这世界给我们安排下了崭新的旅程，而我感到此刻身体里正充盈着前所未有的活力和热情。毕竟，对于一个久经风霜的花楸木娃娃来说，一百年又算得了什么呢？”故事结束了，但我相信木头娃娃希蒂的

故事永远不会结束！

木头娃娃读后感篇三

《木头娃娃的百年旅行》这本书，好看又生动，非常值得我们去欣赏。

故事是这样的：一位老货郎用一块小小的、寓意着吉祥的花楸木，雕刻了一个面容可爱的木头娃娃西蒂。他把她送给了一位名叫菲比的小女孩，由于其精致的外表，小主人对她喜欢的不得了。可由于一次意外，她离开了自己的小主人，为此她感到十分伤心。从她诞生到现在，这个木头娃娃已经有一百多年了。在这一百多年的时间里，她曾坐船出海，体验过刺激的海上生活；也曾与眼镜蛇一起表演；还遇到过伟大的诗人与以及作家；她还被画家画进自己的画里。在旅行中，她感受过他人真心的关怀，也体验过各种人情世故。她不仅拥有过高贵的身份以及富裕的生活，还经历了穷困潦倒、衣衫褴褛的人生。

哪怕遇到再困难的事，她也总是对未来充满希望，勇敢而坚强地去面对。

不仅如此，《木头娃娃的百年旅行》这本书，还教给我们一个道理：一个人，不管他的人生陷入什么样的困境，都要对生活充满希望；遇到困难，要学会积极勇敢地去面对。

木头娃娃读后感篇四

假期里，我读了《木头娃娃旅行记》，它的作者是雷切尔·菲尔德，她是美国知名文学家、诗人。1930年创作的《木头娃娃旅行记》是她最为著名的作品。

这本书主要讲述一个叫西蒂的木头娃娃，它是由一块儿花楸木做的。在人们心目中，花楸木代表好运。而在旅行中，西

蒂的木头身子似乎真的给她带来了好运。她与海岛土著斗智斗勇，和眼镜蛇一起在街头卖艺，当画家的模特，做展览会上的明星……西蒂的奇妙旅程开始了，她像一个真正的旅行家一样，一百多年来四处游历。虽历尽艰辛，但从未放弃。在漫长的旅途中，她体会了关爱与幸福，也体验了世态炎凉，但不管遇到怎样的境遇，始终对生活充满了爱和感激。

读完这本书，我被西蒂的勇敢坚强所感动，在现实生活中每一个人都会遇到许多困难。记得第一次学骑自行车，一上车座就摔，好几次都想放弃。是爸爸在旁边鼓励我，并一点点教我怎样骑好自行车，经过了半个月的折腾，我终于学会了。

读过这本书，我知道了，遇到困难并不可怕，只要自己坚持，永不放弃，就一定能成功。

木头娃娃读后感篇五

在快乐的暑假中，我读了一本书，书名叫《木头娃娃的旅行》。

《木头娃娃的旅行》是美国作家雷切尔菲尔德的著作，活灵活现地用木头娃娃希蒂自己的语言讲述了她在100年间旅行过的地方与经历过的事情。希蒂“出生”于美国波特兰的一个小镇上，是由一个木匠用花楸木雕刻而成的。她的第一任主人菲比，是个可爱美丽的小女孩，可是她总是很粗心，一不小心就把希蒂弄丢了，然后又找回来了。后来，希蒂与菲比一家一同出海，看了捕鱼，经历了火灾，还遇见了海啸……

一次次历险后她们去了埃及，然而，菲比在埃及又把希蒂弄丢了，从此两人就再也没有见过面了。后来，希蒂又认了一位新主人。但是这时的希蒂经历了种种磨难后已经变得有些难看了。新主人受不了别人对她与希蒂的嘲讽，于是便把希蒂扔了。就这样，一次次地换主人，一次次地历险，许多年

之后走过很多地方的希蒂终于还是回到自己的故乡，那个波特兰的小镇。

身为花楸木（一种象征好运的木头）做成的娃娃，希蒂认为花楸木一定会给她带来好运。然而，希蒂之所以能够在这么多磨难中活下来的原因，不是因为它是花楸木做成的，而是因为它拥有一颗坚强的心。在危险来临时，它很镇定，可以想办法脱身；在害怕孤单时，它可以让自己平静。另外，希蒂最可贵的精神还是拥有乐观的态度，即使在最艰苦的环境下生活着，还始终“笑着”，坚强而宽容，让自己开心地面对生活。这一点，我可比不上它。

在文章的最后，希蒂坐在主人的书桌上，写着回忆录，回忆着一百年来的点点滴滴。我的心情也跟着它的经历变化而变化。我们应该学习希蒂，做一个乐观坚强的人！