

# 天行健读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 天行健读后感篇一

作者刘醒龙，讲述了在一个名叫屈岭的偏僻山村，三个民办教师在极其艰苦的环境下默默、无私地奉献着。

屈岭地处偏僻，离最近的小镇也有30里的山路，一到大雪天，几乎和外界隔绝。村民几乎都是文盲，为了让孩子们上学受教育，得用各种手段去动员，去强制家长将孩子送来上学。这样才将适龄孩子的入学率从10%多一点提高到60%多。让村里出一个大学生是这些人多少代的愿望，也是这些民办教师的终生奋斗目标。那个地区贫穷，贫穷得最好吃的就是油盐饭，即用一点油将剩饭炒一下，然后加点盐水；贫穷得许多孩子交不起学费。小说中的几位民办教师的工资是70元，其中35元由地方教育系统支付，另外35元由村里支付。由于工作在偏远、落后、贫困地区，所以该由村里支付的那一半儿工资，经常因为村里没钱、或是教育不被村长重视而被长期拖欠。由于上学的孩子因贫困而交不起学费，买不起书本，学校没钱维修教室等等，为了使教学能够进行下去，他们经常要将自己的钱垫进去。在业余时间还不得不进行些开荒种地等额外工作，以创些收入，维持学校的各种开支和补贴贫困孩子的学习生活之用。他们在放学后，还要照顾那些离家很远不能天天回家的学生。到了周末，还要步行一、二十里路，护送那些远道的孩子回家。他们是将学生当成自己的孩子来教。正因为这一点，他们一直在那里坚持着。能让民办教师坚持下来，还有一个重要原因，就是偶尔会有一两个民办教师转为公办教师的名额，小说中几位民办教师，十几年

来一起工作，同甘苦，共患难，使得他们有了生死之情。每当有了一个转正指标后，他们既想自己转正，有不愿意舍弃自己共患难的同事，最后将名额让给新来的年轻人。

其中记忆深刻的一段是，余校长到城里去听课学习，但是记者王主任却联系了学校让他去当传达，因为那份工资的关系，余校长倒也没有推辞，但是在担任传达室工作的时候，他并没有忘记自己的工作，当他没有工作的时候，他就去教室外面听课、学习，每天早上，在学生们和老师没有来到以前，他就打开一间教室的门，站在讲台前面，进行试讲，讲完一遍，自己接着总结反思，然后再修改，再试讲。他的这种刻苦学习的精神，深深感动了王主任和实验学校的校长，也深深的感动了我。

小说中描述的这些民办教师，不仅要履行自己教书育人的责任，还要同形形色色的落后观念和势力进行斗争。我敬重这些乡村教师，他们或许没有优越的物质条件，或许很贫穷，但是他们在精神上却是实实在在的富有的，在他们身上，我看到了他们对于教育事业的执着，看到了那种坚韧不屈的民族精神，看到了他们奋发自强的，也看到了他们对于学生们的关爱。尽管他们的教学水平比起新一代人有着很大的差距，更不能和那些有着大学本科以上学历的公办教师相比，但正是由于他们的默默辛勤奉献，才使我们国家那些偏远贫困地区的孩子们没有被应受的义务教育所遗弃。对照他们，我们应该扪心反省，更应该象他们那样去服务社会、奉献社会。

## 天行健读后感篇二

向万站长、明爱芬、徐校长、孙四海、邓有米、张英才、夏雪、骆雨……等等的中国大地的民办教师深深致敬。因为他们在极其艰苦的环境里，担负着义务教育阶段的亿几千万农村中小学生的“传道授业解惑”的重任，将现代文明播撒到最偏僻的角落，付出巨大而所得甚少。他们是太阳底下最光辉的人，他们是二十实际后半叶中国大地上默默苦行的民间英

雄，他们是山区孩子们的精神脊梁。“民办教师”这个词，也许将渐渐的淡出人们的视野。但他们的精神不能让人忘记也不应该忘记。他们用默默奉献、匍匐前行、向上的精神谱写一曲曲人间最美的赞歌。

这是一本相当令人震撼的书，很容易让读者产生共鸣。我看着看着都流下了眼泪，随着故事情节一起喜怒哀乐。看完之后都有一种想当民办教师的冲动。民办教师也许是物质的匮乏者，但绝对是精神的富足者。在他们身上，我越来越多地发现了当今社会正逐渐缺失、人们又渐渐淡忘的一种精神，一种民族精神，一种不屈不挠、奋发自强的精神。而正是这种精神，哺育了中华民族几千年的文明和文化，让我们得以生生不息、代代相传。

虽说没有华丽的辞藻，曲折的情节，但朴实的语言更能让我感动。文中通过界岭小学几个民办教师生活遭遇的叙述我们了解、感受、体知当地中国农村成千上万个乡村民办教师生存环境的辛酸苦辣、情绪焦灼和痛苦无奈，他们没有太多的文化修养，没有更高的精神境界，身上没有所谓的气质修养，听不到华丽的言语，但他们却是实实在在的乡村建设者，是真正农村文化的苦行者，他们是在用心、用情，全身心地做着别人不屑，而自己为之一生的事业。

他们的故事似乎与我们很远，有些听起来甚至让人感到不解，觉得不可思议，但我却又分明感受到他们离我很近，因为那是一种从内心深处产生的碰撞与共鸣。

在中国的社会阶层中，他们可能是微乎其微的那种，很少有人去关注、正视他们的工作、生活及其生存现状，但他们还是用自己的羸弱的身躯所蕴含的良心、道德顽强支撑起了中国农村社会不断向前前行。

中国的前途在哪里？或许更多的人认为在城市，在工业化，但大家是否想过，一旦离开农村、离开土地，我们城市发展

的动力在哪里，前途又在哪里。因为，无论什么时候，农村都是我们赖以生存的土地。

我由衷地敬佩我们的乡村民办老师，他们是蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人；他们吃的是草，挤出的是奶，奉献的是民族的希望；他们是我们这个社会站在人格高地的人。对照他们，我们应该扪心反省，更应该象他们那样去服务社会、奉献社会。

### 天行健读后感篇三

向万站长、明爱芬、徐校长、孙四海、邓有米、张英才、夏雪、骆雨.....等等的中国大地的民办教师深深致敬。因为在极其艰苦的环境里，担负着义务教育阶段的亿几千万农村中小学生“传道授业解惑”的重任，将现代文明播撒到最偏僻的角落，付出巨大而所得甚少。他们是太阳底下最光辉的人，他们是二十实际后半叶中国大地上默默苦行的民间英雄，他们是山区孩子们的精神脊梁。“民办教师”这个词，也许将渐渐的淡出人们的视野。但他们的精神不能让人忘记也不应该忘记。他们用默默奉献、匍匐前行、乐观向上的精神谱写一曲曲人间最美的赞歌。

这是一本相当令人震撼的书，很容易让读者产生共鸣。我看着看着都流下了眼泪，随着故事情节一起喜怒哀乐。看完之后都有一种想当民办教师的冲动。民办教师也许是物质的匮乏者，但绝对是精神的富足者。在他们身上，我越来越多地发现了当今社会正逐渐缺失、人们又渐渐淡忘的一种精神，一种民族精神，一种不屈不挠、奋发自强的精神。而正是这种精神，哺育了中华民族几千年的文明和文化，让我们得以生生不息、代代相传。

虽说没有华丽的辞藻，曲折的情节，但朴实的语言更能让我感动。文中通过界岭小学几个民办教师生活遭遇的叙述我们了解、感受、体知当地中国农村成千上万个乡村民办教师生

存环境的辛酸苦辣、情绪焦灼和痛苦无奈，他们没有太多的文化修养，没有更高的精神境界，身上没有所谓的气质修养，听不到华丽的言语，但他们却是实实在在的乡村建设者，是真正农村文化的苦行者，他们是在用心、用情，全身心地做着别人不屑，而自己为之奋斗一生的事业。

他们的故事似乎与我们很远，有些听起来甚至让人感到不解，觉得不可思议，但我却又分明感受到他们离我很近，因为那是一种从内心深处产生的碰撞与共鸣。

在中国的社会阶层中，他们可能是微乎其微的那种，很少有人去关注、正视他们的工作、生活及其生存现状，但他们还是用自己的羸弱的身躯所蕴含的良心、道德顽强支撑起了中国农村社会不断向前前行。

中国的前途在哪里？或许更多的人认为在城市，在工业化，但大家是否想过，一旦离开农村、离开土地，我们城市发展的动力在哪里，前途又在哪里。因为，无论什么时候，农村都是我们赖以生存的土地。

我由衷地敬佩我们的乡村民办老师，他们是蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人；他们吃的是草，挤出的是奶，奉献的是民族的希望；他们是我们这个社会站在人格高地的人。对照他们，我们应该扪心反省，更应该象他们那样去服务社会、奉献社会。

简单介绍一下此书，《天行者》——作者刘醒龙，第八届矛盾文学奖获奖作品。

还是概括一下本书吧：

亲情、友情、爱情、师生情交织一首动人心弦的感人乐章；

粉笔、黑板、板擦、教学楼谱写一曲震撼人心的精神诗歌。

## 天行健读后感篇四

寒假里，我带着异常沉重的心情读完了刘醒龙的《天行者》。

届岭地处偏僻，离最近的小镇也有30里的山路，一到大雪天，几乎和外界隔绝。村民几乎都是文盲，为了让孩子们上学受教育，得用各种手段去动员，去强制家长将孩子送来上学。这样才将适龄孩子的入学率从10%多一点提高到60%多。让村里出一个大学生是这些人多少代的愿望，也是这些民办教师的终生奋斗目标。那个地区贫穷，贫穷得最好吃的就是油盐饭，即用一点油将剩饭炒一下，然后加点盐水；贫穷得许多孩子交不起学费。小说中的几位民办教师的工资是70元，其中35元由地方教育系统支付，另外35元由村里支付。由于工作在偏远、落后、贫困地区，所以该由村里支付的那一半工资，经常因为村里没钱、或是教育不被村长重视而被长期拖欠。由于上学的孩子因贫困有的交不起学费，有的买不起书本，学校被大石块撞塌后没钱维修教室等等，为了使教学能够进行下去，他们经常要将自己的钱垫进去。在业余时间还不得不进行些开荒种地等额外工作，以创些收入，维持学校的各种开支和补贴贫困孩子的学习生活之用。他们在放学后，还要照顾那些离家很远不能天天回家的学生。到了周末，还要步行一、二十里路，护送那些远道的孩子回家。他们是将学生当成自己的孩子来教。能让民办教师坚持下来，还有一个重要原因，就是偶然会有一两个民办教师转为公办教师的名额，小说中几位民办教师，十几年来一起工作，同甘苦，共患难，使得他们有了生死之情。每当有了一个转正指标后，他们既想自己转正，又不愿意舍弃自己共患难的同事，最后将名额让给新来的年轻人。

其中最让我记忆深刻的一段是，余校长到城里去听课学习，但是记者王主任却联系了学校让他去当传达，因为那份工资的关系，余校长倒也没有推辞，但是在担任传达室工作的时候，他并没有忘记自己的工作，当他没有工作的时候，他就去教室外面听课、学习，每天早上，在学生们和老师没有来

到以前，他就打开一间教室的门，站在讲台前面，进行试讲，讲完一遍，自己接着总结反思，然后再修改，再试讲。他的这种刻苦学习的精神，深深感动了王主任和实验学校的校长，也深深的感动了我。

我敬重这些乡村教师，他们或许没有优越的物质条件，或许很贫穷，但是他们在精神上却是实实在在的富有的，在他们身上，我看到了他们对于教育事业的执着，看到了那种坚韧不屈的民族精神，看到了他们奋发自强的，也看到了他们对于学生们的关爱。

我由衷地敬佩我们的乡村民办老师，他们吃的是草，挤出的是奶，奉献的是民族的希望。他们是我们这个社会站在人格高地的人，对照他们，我们应该扪心反省，更应该象他们那样去服务社会、奉献社会。

## 天行健读后感篇五

天行者这部书我早已经读完，原本没打算写读后感的。可是，最近发生的一件事情，让我忍不住想写点什么。

那天，我去报告厅听一个社会实践报告会。我本抱着轻挑而去，最终却带着沉重而回。一位学姐为我们讲述她在老家当支教的经历。看着脸上泛着“红晕”的孩子们，我们不禁有些心酸。到了最后，学姐问了，那句话至今还让我记忆深刻。

国家确实有提高教师待遇的政策，我也确实看到城里老师待遇提高了，可是，我从来也没有听说过偏远地区教师待遇提高的消息。国家也有大学生义务支教的政策，然而，这是长久之计吗？他们也有父母啊。热血可以流淌，青春年华怎可挥霍。一个人一旦成年，他就有了对一个家的责任。

那位学姐问我们有何好办法，我们答道有国家政策呢。她说国家政策不知何时才能推广到她的家乡。是啊，什么时候啊？

或许会很久吧。我于是想到基金会，可是却不曾听说有这么一种专门的基金会。这些年来，我们只关注那些贫苦的孩子了，忽视了那些教孩子的人们了。

我真心的希望能够有有识之士，有能力之士能够建立一个专门为偏远，贫困地区教师谋福利的基金会，如果您真有此愿，请认真管理基金会，不要让它从倒红十字会基金会的覆辙。