

最新史记故事读后感(汇总9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

史记故事读后感篇一

今天，我读完了《史记故事》这本书，书中很多的英雄豪杰，让我心里有说不出的感慨！

在这本书中，我认识了许多英雄豪杰：炎帝、黄帝、唐尧、大禹、虞舜在这些人的背后，又有着不同寻常的故事。神龙氏尝百草大家都听说过吧：炎帝发现一些植物可以医病，他为了让百姓们过上不受病痛折磨，用自己的身体作实验，一一去尝那些植物，最后不幸吃下了一种名叫断肠草的植物，身亡了！他这种精神很值得我们学习。还有大禹治水、嫫祖制衣等等，都让我们的生活变得风调雨顺，作出了巨大的贡献！

《史记故事》中有许多爱国的伟人，每个人的爱国方式都不同。有的是当兵保卫国家，有的则是发明新产品来解决国家的问题，还有的在各种国际比赛中为国争光等等。我们虽然不能像屈原那样，也不能处理国家大事，但是我们可以从小事做起。每一个人都可以为国家尽一点力。可以做的事情很多。比如：不乱扔垃圾、爱护公物、节约资源、保护环境、好好学习这些看起来像是小事，但是如果大家都能做到，国家就会有很大的变化。这些爱国行为虽然渺小，但是久了必定聚沙成塔，我们的国家也会因此永远兴盛。

我们的祖国是一个文明的国家。古今中外，有许多的人为国家作出了巨大的贡献，让我们的生活变得风调雨顺。我们要向他们学习，学习那乐于助人的精神，学习那英姿飒爽的神态，学习那尊老爱幼、以德服人的高尚品质。但是，我们不

能学那些昏君为了自己快乐，而做了一些伤天害理、鱼肉百姓的事。

文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星还亮的智慧，是我们一辈子都忘不掉的信念。让我们自由地徜徉在书的海洋里吧！

史记故事读后感篇二

《史记故事》是中国专门记载中国古代历史故事的'史书。为二十四史之首。是司马迁先生写的。曾被鲁迅先生称为”史家之绝唱，无韵之离骚。“这本书里有许多都是体现古代人们的品质，肚量，见识等等。

大禹治洪水曾三次路过家门，但始终为了国家，为了人民，绝情的走过去。他这种为大家着想，而舍弃小家的精神深深的让我感动，让我震撼。

齐桓公以大局为重，赦免了当初差点把自己杀害的管仲，管仲最后帮助齐桓公走过了许多的弯路。让我们明白了一切事情要考虑后果，舍去个人私仇，以大局为重。

秦二世做事没有主意，没有主见，不思考后果，相信奸诈小人的话，最后让小人赵高迷惑，对他言听计从，导致秦朝没有下一代就灭亡。这个故事让我们从愚蠢的秦二世中吸取教训，知道不要被外表蒙上眼睛，要多动脑想想事情的原委。

几千年来，当我们重读这本书时，依然能看出其中的辉煌。书中的一个个渺小的人物，从任何一个角度来看，都比现代人要强太多太多了，如齐桓公小白，尧的儿子大禹，伍子胥，孔子，屈原等人物。从中可以可能表现出现代人是多么的贪婪，不思进取。《史记故事》让我感受到了古代优秀人物的成就，中华民族人的高尚品质。

《史记故事》应该得到永世流传。它不是文艺作品的虚构，而是真实的，发生过的历史故事。

史记故事读后感篇三

史记原名「太史公书」由西汉司马迁所撰写。作者根据「左氏春秋」「国语」「战国策」「楚汉春秋」做实地采访并收集资料而写成。史记共有一百三十篇故事分本纪年表书世家及列传五类。记事从中华民族始祖炎黄二帝开始到汉武帝末共有三千年的历史。

由於司马迁的父亲司马谈是一位史官所以自小司马迁在耳濡目染下对历史发生浓厚兴趣。一旦遇到问题司马迁总会追根究底。如果书本上找不到答案他便会求教他人或亲自实地考察以辨真假。当司马谈罹患重病时他紧紧握住儿子的手再三叮咛他继承父业。也因此司马迁痛下决心要完成父亲的遗志编写史记。

在人物描写上司马迁用简洁生动的语言或赞美或生气或同情不一而足使东方朔晏婴等历史人物个性分明栩栩如生。而这也是史记的特色之一。此外在史记的故事中我发现君主常误信谗言杀害忠良。看来所谓的「忠言逆耳」对任何人都适用的。阅读史记除始我们了解朝代的兴替外更可以让我们汲取教训未来做人处事可千万不要再犯同样的错误。

随著岁月的流逝年龄的增长每个人在步入老年后行动都会变得迟缓身体健康也会大不如前了。既然衰老是人生不可避免的常轨也是人生必经的历程所以临老时心态的调整就变得很重要了。与其生命以风烛残年的姿态结束不如加添一些色彩使生活变得更多彩多姿。

年青时的生活态度决定了老年时的生活品质。怎麼说呢有些人仗著年轻身体好常吸菸喝酒吃槟榔结果老年时百病丛生苦不堪言。也有人年轻时无所事事虚掷光阴；结果退休养老时既无

怡情养性的兴趣也无自给自足的老本。

既然人都有年老之时因此就应该未雨绸缪.平时不但多注意身体健康培养兴趣更应有理财规画储备老本.这样在辛苦一生从职场退休后才能享受辛勤的果实怡然自得。

《史记故事》读后感

许多人都知道司马迁，也都知道他所著的《史记》。这几天，我找到了《史记》的简缩版，认真地阅读了一遍。

《史记故事》是从“五帝”讲到“张骞”，把中国古代黄帝时期到西汉时期这一段历史几乎都写了进去。这本书是我国第一部伟大的纪传体通史，体现着古代史官的眼界和良心。无论是体例还是写作风格都影响着后代史书的撰写和编纂。作者司马迁忍辱负重，谨承家学，以入木三分的洞察力和秉笔直书的责任感，写作了伟大的《史记》，客观地记录中国朝代的兴替，恰当地评价了历史人物的功过是非，再现了当时波澜壮阔的历史社会画面。鲁迅先生称其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记故事》让我认识了不少名人以及他们的功过。如：神农氏尝百草、周武王灭纣、田单火牛破燕军、愚蠢的秦二世等等。他们的功值得我们学习，过则让我们警醒，提醒后来的人们不要犯同样的错误。

这些故事写得十分优美，其中，一些故事还有着诗句呢！如：荆轲刺秦前太子丹辞别荆轲时的诗句：

此地别燕丹，

壮士发冲冠。

昔日人已没，

今日水犹寒。

这样的诗句，至今读来，仍令人心中顿生壮士一去不复返的悲壮离别之情。

这本书还让我了解到了不少神话传说。如：炎帝是女人、蚩尤是外星人等，这些虽然是传说，没有科学依据，但是通过《史记》记载下来后，千百年来，人们传颂不已。中华民族的祖先的千秋功绩也就为我们后人所铭记。

说到这儿，我已经解开了以前的疑问：司马迁为什么要写《史记》？其实，司马迁是让后来的人了解以前古代的文明，了解中华民族的伟大，了解古代科学家的研究成果。他的目的不仅是为了记述历史事实，而且还希望后来的人们能总结前人的优秀成果，吸取历史的教训。

《史记故事》这本书，不仅让我了解了中国过去的许多历史，还让我时时警醒。读了《史记故事》，真可说：“人一生的朋友是书，人一生最好的朋友是一本好书。”《史记故事》就是一本好书！

史记故事读后感篇四

史记原名《太史公书》由西汉司马迁所撰写。作者根据《左氏春秋》《国语》《战国策》《楚汉春秋》做实地采访并收集资料而写成。史记共有一百三十篇故事分本纪年表书世家及列传五类。记事从中华民族始祖炎黄二帝开始到汉武帝末共有三千年的历史。

由於司马迁的父亲司马谈是一位史官所以自小司马迁在耳濡目染下对历史发生浓厚兴趣。一旦遇到问题司马迁总会追根究底。如果书本上找不到答案他便会求教他人或亲自实地考察以辨真假。当司马谈罹患重病时他紧紧握住儿子的手再三

叮咛他继承父业。也因此司马迁痛下决心要完成父亲的遗志编写史记。

在人物描写上司马迁用简洁生动的语言或赞美或生气或同情不一而足使东方朔晏婴等历史人物个性分明栩栩如生。而这也是史记的特色之一。此外在史记的故事中我发现君主常误信谗言杀害忠良。看来所谓的《忠言逆耳》对任何人都适用的。阅读史记除始我们了解朝代的兴替外更可以让我们汲取教训未来做人处事可千万不要再犯同样的错误。

随著岁月的流逝年龄的增长每个人在步入老年后行动都会变得迟缓身体健康也会大不如前了。既然衰老是人生不可避免的常轨也是人生必经的历程所以临老时心态的调整就变得很重要了。与其生命以风烛残年的姿态结束不如加添一些色彩使生活变得更多彩多姿。

年青时的生活态度决定了老年时的生活品质。怎麼说呢有些人仗著年轻身体好常吸菸喝酒吃槟榔结果老年时百病丛生苦不堪言。也有人年轻时无所事事虚掷光阴；结果退休养老时既无怡情养性的兴趣也无自给自足的老本。

既然人都有年老之时因此就应该未雨绸缪。平时不但多注意身体健康培养兴趣更应有理财规画储备老本。这样在辛苦一生从职场退休后才能享受辛勤的果实怡然自得。

史记故事读后感篇五

我看书，从来都是走马观花，根本不去品味里面的文章，但好书却是例外。现在，我正在读《史记故事》，这本书让我学到了很多。

《史记故事》这本书是我从班级图书角里借的。我被它的封面给深深吸引了，暗紫色为主调，中间一个披着黑色披风的少女捂着自己的手臂，血正从那流下，图画上面就是书名，

四个黄色的小字——《史记故事》。我翻开了它，粗略地看了几页字，我的心瞬间被它牵住了。我如获至宝，确信，它就是我一直想找的那本好书。我如饥似渴，埋头苦读起来，除了学习，这本书就成了我的世界！

花了两三天的功夫，我终于看完了这一本书，细细回想书里的内容，许多小故事都令我感触很深。印象最深刻的，非《越王的故事》莫属了。故事讲了越王、吴王打起了仗，吴王战败了，死在了越王的手下。吴王的儿子成为了新一代吴国的君王，他誓死要为父亲报仇，便培养了一批一批的精兵，而越王因骄傲战败了，后他投降做了吴王的臣子。吴王又因太自大使吴国败在了每日都“卧薪尝胆”的越王手上，最终，越王占领了吴国。

吴王为什么会战败？因为骄傲。越王为何当年被逼“会稽山”？因为骄傲。在我们身边，就有这样的许多例子。有些同学，考完试后知道自己的分数高，就洋洋自得了。于是，下次考试就“落榜”了。还有同学受了老师的表扬，骄傲自大了，后一天，老师便批评他（她）了……但凡种种，都是骄傲带给我们的损失啊！

骄傲使人落后，谦虚使人进步啊！这是我们须终生牢记的一句名言！

史记故事读后感篇六

暑假里，我读了一本书，书的名字叫《史记故事》。

这本书是由司马迁写的史记缩短而来的，司马迁身残志坚的精神让我很佩服。书中的孔子、商鞅、西门豹也都是历史上了不起的人物。其中，我印象最深的是英雄项羽的故事：有一次，项被几千名汉军围住，自己只有800名随从，项羽就赶忙逃走。渡过淮河后，只剩100名随从，到了东城，只剩28名。于是，项羽把它们分成4队，每队7人，向四个方向冲出去。

结果，汉军损失了好几百名精兵。这时，乌江亭长说：“我有船，请您急速渡江。”项羽说：“我没有脸再去见父老乡亲。”于是，就自杀了。

读了这本书，让我终身受益。

史记故事读后感篇七

最近这两天，我读了一本史学巨着——《史记故事》，他是司马迁倾一生心血写出的作品，我十分珍惜这本书。讲了兵荒马乱的战国时代，有的讲了无比和谐的人民共处。里面有“卧薪尝胆”、“晏子使楚”、“越王夫差和吴王勾践”等许多流传千古的故事。

这些故事中，“卧薪尝胆”最有趣味，故事讲了越勾践王不忘亡国之痛。经过这样多年的磨砺，终于使越国强盛起来，打败了吴国。英勇无比的楚霸王项羽破釜沉舟大战秦军。

通过这本书我还结识了许许多多的历史人物如：聪明的晏子、文武双全的伍子胥、善用兵计的孙武、第一个统一中国的皇帝——秦始皇。

《史记故事》是从“五帝”讲到“张骞”，把中国古代黄帝时期到西汉时期这一段历史几乎都写了进去。这本书是我国第一部伟大的史书，体现着古代无数官员的良心。无论是文章的优美还是独特的写作风格都令我们深深地震撼。

《史记故事》里有数不胜数的故事，这些故事有的里还有许多这样精彩的故事，这本书真是一本既生动有趣又能增长知识好书。希望大家也来看看这本书！

史记故事读后感篇八

《史记》是一部史书经典，记载了我国从黄帝到汉朝三千多

年历史的变迁，讲述了一个个动人的故事，塑造了一个个鲜活的人物形象。其中最让我欣赏的，就是管仲和鲍叔牙之间让千古传诵的友谊。

管仲和鲍叔牙是好朋友。管仲比较穷，鲍叔牙比较富有。二人早年合伙做生意，管仲出很少的本钱，分红时却拿很多钱。鲍叔牙对此毫不计较，还问管仲：“这些钱够不够？”因为他知道管仲的家庭负担重。有好几次，管仲帮鲍叔牙出主意办事，结果把事情办砸了。鲍叔牙也不生气，还安慰管仲说：“事情办不成，不是因为你的主意不好，而是因为时机不成熟，你别介意。”管仲曾经三次做官，但三次被罢免，鲍叔牙不认为是管仲无能，而认为管仲没有遇到赏识他的人。管仲参军打仗，却临阵脱逃，鲍叔牙没有嘲笑管仲贪生怕死，认为管仲是牵挂家中年迈的母亲。

后来二人都从政了。管仲辅佐公子纠，鲍叔牙辅佐公子小白。公子纠在争夺王位中失败，别的大臣都自杀殉节，管仲却甘愿被囚受辱。鲍叔牙没有耻笑管仲没有气节，他知道管仲是为了图谋大业而舍弃一时的名声。最终鲍叔牙说服齐桓公任用管仲为相，自己却甘心做管仲的助手。管鲍齐心协力，成就了齐桓公的春秋霸业。“管鲍之交”也成为千古传诵的佳话。

从管仲与鲍叔牙的故事中，我明白了友谊的真正含义。超越富贵贫贱，超越得意失意，互相尊重、互相理解、互相包容、互相扶持，这样的友谊才能万古常青。

史记故事读后感篇九

最近这两天，我读了一本史学巨著——《史记故事》，他是司马迁倾一生心血写出的作品，我十分珍惜这本书。讲了兵荒马乱的战国时代，有的讲了无比和谐的`人民共处。里面有“卧薪尝胆、”晏子使楚“、”越王夫差和吴王勾践“等许多流传千古的故事。

这些故事中，”卧薪尝胆“最有趣味，故事讲了越勾践王不忘亡国之痛。经过这样多年的磨砺，终于使越国强盛起来，打败了吴国。英勇无比的楚霸王项羽破釜沉舟大战秦军。

通过这本书我还结识了许许多多的历史人物如：聪明的晏子、文武双全的伍子胥、善用兵计的孙武、第一个统一中国的皇帝——秦始皇。

《史记故事》是从”五帝“讲到”张骞“，把中国古代黄帝时期到西汉时期这一段历史几乎都写了进去。这本书是我国第一部伟大的史书，体现着古代无数官员的良心。无论是文章的优美还是独特的写作风格都令我们深深地震撼。

《史记故事》里有数不胜数的故事，这些故事有的里还有许多这样精彩的故事，这本书真是一本既生动有趣又能增长知识好书。希望大家也来看看这本书！