

2023年三年级读书笔记读后感少字 三年级读书笔记(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

三年级读书笔记读后感少字篇一

前段时间，我读了一本《安徒生童话》的故事书，里面我最喜欢皇帝的新装这篇童话了。

这篇文章主要写的是：从前有个皇帝，他不管自己的王国，心全部用在了衣服上，他每天都换一次衣服，每当自己穿着非常漂亮的衣服，他就会办一个大会来炫耀自己。有一次从其他地方来了两个骗子，他们来到王国里，找国王说我俩是裁缝，我们能做只有聪明的人才能看见的衣服。从此，他们就开始为国王做衣服，他们假装在机器旁工作，还不断的向皇帝要金子，直到有一天衣服做好了，国王开了一个盛宴炫耀自己的衣服，人们看了都纷纷说”真好看!好看极了!“终于有一个孩子说：”皇帝没穿衣服呀!“最后，终于水落石出，真相大白了。两个骗子却得到金子后逃跑了。

现实生活中，骗子也很多。有的人发手机短信告诉你中奖了，让你转钱后才可以领取，结果呢，钱到手后人却再也联系不到了。其实这都是骗人的小把戏。也有的人听到别人赞美自己就沾沾自喜，别忘了，你还有重要的事来做。

生活中这样的例子很多很多，只要我们擦亮眼睛，不要贪图便宜，骗子一定不会得逞的!

三年级读书笔记读后感少字篇二

在读完了这本书后，我的心久久不能平静。在如此恶劣的环境下，这位冒险家竟能用双手开阔出如此美丽的土地，想到这里，我不禁把自己想象成鲁滨逊。如果我漂流到那座荒岛上，即使有生存的勇气，也会因为缺少经验而干不出什么事来，如果我遇上了一群野人，在没有武器的情况下，我也不会轻易的'站出来。现在我们过的都是衣来伸手，饭来张口的生活，没有谁会为生存或温饱着急，我们的成长道路又是那么平坦，没有经历过什么磨难，所以我们在遇到困难时自己都解决不了，更不用说是面临生存的考验了，所以，在我们这代人中，没有谁能经得起像鲁滨逊那样的考验。原因很简单，就是我们的成长道路太过于平坦了，不经历风雨的小树的根是扎不牢的，但在当今的时代，又有什么风雨呢？也不完全是，我们过多的风雨都让大人承担了自然成长道路就平坦了。所以，让我们承受一点困难和挫折是对的。

三年级读书笔记读后感少字篇三

每个人都经历过童年。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖、悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，两人成了好

友，结果被外祖父赶走。高尔基有个继父，十分凶，常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父严厉地处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”和“心肝宝贝”，哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

三年级读书笔记读后感少字篇四

我读了《塑造教师》，感到这本书真实地反映了教师在教育管理中易出现的种种错误。读这本书，如身临其境，从所举教师的错误当中，思索着，对照着，是一种很好的学习。特别是从这些案例中进一步理解了学生的感受，又一次站在学生的视角审视我们的许多教育现象和处理方法。更吸引我的是，在每一个案例后都有“处方”的形式，对发生的事件给予分析，帮助读者找出问题的根本。这些分析根据人的心理发展的理论，提出许多现代教育理念，强调了对学生的尊重、

理解，关注、欣赏、支持、帮助，突出了作为教师应有的对学生真诚的爱。

诸如：“当你身处一个手指责别人的时候，剩下的四个手指其实在指责自己”，“优秀的教师，善于挖掘不擅长表现的学生其他方面的优点”，“通情达理的老师会注意黑板礼节——尊重学生、理解学生上黑板做题时的感受”等等。

三年级读书笔记读后感少字篇五

作者：孙嘉珮

出版社：文房社

出版年月□20xx年七月初

内容提要：

这本书是说一个家庭的爸妈都借钱去投资，到最后却连一块钱也没有，而他们的小女儿雅婷，他用金钱购买了友情，却在穷困后惊觉朋友的势利。刚开始雅婷深深觉得有钱才是最美好的事，而他们一家人都习惯用金钱来解决问题，搞到最后有一大堆债要还。不过她们一家人最后总算没有什么情都用金钱来解决了，而雅婷也知道赚钱得辛苦，而不再乱花钱了。

读后感想：

这本书最让我印象深刻的是有一段是他们家已经很穷了，每天零用钱一块钱，因为妹妹很饿，所以姐姐买了一个面包给她吃，不过妹妹却不吃，姐姐自己都只吃烧饼而已，妹妹却不吃，真是不懂知足。我觉得钱并不是最重要的，有很多东西用金钱买不到的，例如：友情、家人……所以钱虽然可以买到很多东西，但钱并不是万能的。

三年级读书笔记读后感少字篇六

从《名人传》一书中，我知道了，世上的英雄有两种，第一种是通常所称的英雄人物。那种凭借强力，在虚荣或个人野心驱策下的英雄，这只能给人类酿造巨大的灾难。另一种也就是正真的英雄，那只不过是人类的. 忠仆，但却具有伟大的品格。

之所以伟大，是因为他们能倾心为人类和社会服务。他们和我们一样，经受着生活的各种洗礼，甚至遭受了超越常人的磨难，但他们依然为我们留下了宝贵的艺术和文化遗产。无法解脱的痛苦又何尝不是另一种生命的养料，这正好应验了一句名言：痛苦是有益的，因为至少我们没有作恶。

要想成功，就必须要有惊人的毅力和不屈不挠的精神，正如萧伯纳所说的：所谓天才人物指的是具有毅力的人、勤奋的人、入迷的人和忘我的人。《名人传》中描述的三位英雄都是为了寻求真理，创造真、善、美的不朽杰作而现出了毕生精力。这又让我想起了一位名人——哥白尼。

三年级读书笔记读后感少字篇七

《井底之蛙》这个成语故事，里面是说一只青蛙生活在一口废井里，它自己觉得生活的自在、快乐，但我觉得那只自大的青蛙很可怜，它以为天空就是它看到的那么大，却不明白外面的世界有多精彩。

读了这个故事，我懂得了人外有人，天外有天，学无止境，一往直前的道理。不能做井底之蛙，学了一点儿知识就沾沾自喜，以为自己什么都懂了。

有透过不断的. 努力学习，才能学到更多的知识。