

2023年读电话里的童话读后感(优质10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读电话里的童话读后感篇一

在快乐的寒假里，我读了一本书，书名叫《电话里的童话》，书里的故事情节非常动人。

刚听说这本书的时候我感到好奇怪，读了以后我才知道是怎么回事，原来这本书讲的是有一个小女孩，她的爸爸经常在外面出差，小女孩每天必须要听一个故事才能睡觉，她的妈妈讲的故事已听腻了，于是她的爸爸每天都打电话过来给她讲一个故事，所以叫《电话里的童话》。

这本书一共讲了六十六个小故事，也就是六十六个道理，其中我最喜欢、最让我感兴趣的就是“发明数字”和“宇宙史”了，这本书非常好看，也让我懂得了好多知识。

读电话里的童话读后感篇二

《电话里的童话》这本书讲的是六十六个小故事，这六十六个小故事都很有趣，而且这六十六个小故事都很精彩、很生动、很好玩。你们知道这六十六个小故事是谁讲的呢，哈哈，是医药推销员彼安吉讲给他女儿的故事。哦，不过不应该是六十六个，哦对，是从他讲的上千个小故事中选出来的六十六个小故事。要是上百个不足，那上千应该足够他讲的故事了吧！虽然这些小故事有长有短，但是都同样的好玩、精彩！

这六十六个小故事中较长的是第四十八章“上星星的电梯”和第五十三章“士兵的军毯”，最少的是第六十六章“宇宙史”。

我觉得最有趣和好玩的是第五十九章“太空菜谱”和第六十三章“讲错了故事”。我喜欢“太空菜谱”的原因是太空的菜谱上写着一些不可思议的食物，比如：“干烤吸墨纸”、“烤桌腿汤”、“塞子汁拌鹅卵石”、“红色大理石宽条面配灯粉油汤”、“钢筋水泥排”、“烤伤心”、“瓦汁配砖头”、“油炸水龙头（有热有冷两种）”、“打字机按键（有诗有散文）”等等，这些食品的名字听上去都异想天开，那做出来的东西肯定奇形怪状。

我喜欢“讲错了的故事”的原因是太搞笑了：有一个小姑娘，叫小黄帽（小红帽），你去把这些土豆送给婶婶（去姥姥家，把蛋糕给她）；她在路上碰到了一只长颈鹿（大灰狼）；狼问她：“六乘以八等于几？”（你去哪儿？）；小黑帽回答说（小红帽）：“我去市场上买番茄。”（我去姥姥家送蛋糕）；马说（狼说）：“要是我是那个爷爷的孙女。”我就说：“爷爷，你实在大错特错啦！你连讲故事都磕磕巴巴，要加强哦。”

我觉得第十六章“阿丽切掉在海里”很稀奇。因为人本来都不可能变成鱼，“我还希望自己呆在海里就能长成鱼，哪怕长出鱼鳍也可以。”哦，天哪，你不觉得这句话有点荒唐吗？可惜呀，这个阿丽切，难道你才两岁吗？只有两岁的小bb才不知道天高地厚的呀，如果你四五岁，那早就该懂得人不是鱼，不能变成鱼呀！

我觉得第二十四章“弯拐棍”很有意思、很稀奇。因为不可能有一位老人有这样一根拐棍，那怕你去周游全世界甚至月球，也找不到这样一根拐棍，这样一位老人。而且只要骑上去，它就可以变成赛车、骆驼、马、摩托艇……，那要是我再发明点新花样，那根拐棍不就能在世界博物馆里“发扬棍

光”了嘛！

我觉得第二十六章“做果酱的阿波罗尼雅”很难以置信，因为阿波罗尼雅虽然能用所有水果做果酱，但是我从来没有见过能用毛栗、干树叶和石头做果酱的人，（故事里的人）人家都说她有一双金子般的手，到这我也有点佩服了，不过，世上不可能有这样的人，这些都是作者的想象而已吧。知道我最佩服她的地方在哪吗？哈，就在那次国王也来品尝他她的果酱时，有一只苍蝇飞到了果酱上来，那个国王实在太娇气了，就为了一只苍蝇，要砍掉阿波罗尼雅的双手，可士兵们造反了，他们不肯砍她的手，说：“阿波罗尼雅的手像金子一般，砍掉她的手就像砍掉国王的头，再也没有什么东西比她的手更珍贵的了。”国王没办法，只好灰溜溜的走了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读电话里的童话读后感篇三

电话里的童话读后感

在这个星期里，我看了一本书，书的名称是《电话里的童话》。故事讲了一位药品推销员在外地工作时，每天晚上打

电话给女儿讲一个睡前小童话的故事。这些童话构思新颖，引人入胜，让人浮想联翩。

我经常在电视上看到这样的广告：一个孩子想在家找人说话。可是，找爷爷，爷爷在炒股；找爸爸，爸爸在看报。没有人来陪她玩耍，只有电脑。于是，她只好在电脑上打了一行字幕：谁能陪我说说话？这只是一个简单的要求，但是，却没有人帮她完成。

或者是：一个孩子因为寂寞而独自出来玩耍。一个人玩乒乓球，一个人玩耍。()最后，他想荡秋千，可是怎么也晃不起来。终于，他的爸爸来了，推他了一把，他高兴的笑了，笑的是那么甜，那么开心。

所以，希望我们的家长可以多陪我们玩耍，不要让我们沉浸在寂寞的世界里。

读电话里的童话读后感篇四

从前，有一个名叫彼安吉的推销员，是瓦雷塞人。他是个商务代理，每星期的七天里有六天在意大利各地转，东、西、南、北、中，到处推销药品。星期天他回到自己家里，星期一大早就又的动身。每次临行之前，小女儿总要对他讲：“求你了，爸爸，每天晚上都给我讲一个故事！”

那个小姑娘晚上不停一个故事就睡不着觉，而妈妈知道那些故事都已经给她讲过三遍了。于是，每天晚上九点整，不管是在什么地方，我们这位推销员彼安吉都一定要往瓦雷塞打长途电话，给小女儿讲故事。这本书里收集的就是彼安吉讲的那些故事。你们会看到，所有的故事都比较短：这是不得已，因为推销员要自己掏钱付电话费，当然不能打太长的电话。只是有些时候，做了一笔好生意，他就会多讲一些。他的故事很好听，总机的小姐们为了听他的故事，竟然停止为别的电话接线。

读电话里的童话读后感篇五

这本书讲的是，有一个女孩，他的爸爸是销售员，在整天都在出差，女孩整天必须得听一个故事才能睡觉，可是妈妈讲的故事她都听腻了，于是爸爸每天都会打长途电话来讲故事给女儿听，所以叫做“电话里的童话”。

《电话里的童话》这本书一共有六十六章。让我感到有趣的是第五十章“狗的国家”，本来有99户人家都有一条狗，他们整天叫来叫去，人们也经常不说话，他们想说话的时候就忘记怎么说话，所以他们就和狗一样，那样叫唤，以为自己在说话，在夜里，还是有狗在叫，不知道是人在叫，还是狗在叫？我觉得他们都在叫。

还有第59章“太空菜谱”，我有一个朋友，他去过“x二一三号”星球，他有很多好吃的，有很多我们不可以吃的东西，而他们却吃得津津有味。比如：康乃馨配墨水汤、煤炭腊肉片、铅面猫耳朵汤、烧伤心……还有一个自助餐——随意。作者很有想象力，连自行车都可以吃呢！

这本书非常好看每一个小故事都告诉了我们生活中的一个小道理，我很喜欢。

读电话里的童话读后感篇六

大家好，我是你们的好朋友姜成然，好久不见了，你们还记得我吗？今天我读了《电话里的童话》中的《一个没有头脑的人去散步》这个故事的主人公是乔万尼，他的每一个举动都非常好笑，所以大家总是想起这个故事就想笑，下面我就给大家介绍一下这里的人物形象吧。

首先说说乔万尼吧！他在路上的时候接二连三的出了问题，他弄丢了一只手和一只胳膊，一条腿，一个鼻子……所以我就称它为糊涂大王，因为它太糊涂了，丢了身上的某一个器

官都没有半点察觉，在寻找自己的丢的一只手的时候看见了一条瘸腿狗，所以就不顾自己的手去追瘸腿狗，所以我又称他为错误大王，所以小朋友们不要向乔万尼一样，不顾重要的去追求不重要的，这样会给自己带来很多麻烦。

在这个故事里的其他人物，一位叔叔和一位阿姨，一位刚退休的老教师，一位电车司机，她们都是热心人，因为她们把乔万尼身上丢的某一部分交给了他的妈妈，一般的人几乎都不管，所以我们要向这里的叔叔阿姨学习，学习他们爱帮助别人好品质。

我对这个故事的感受是：我在乔万尼身上学习的优点是，他过马路的时候非常小心，我要向他学习做一个遵守交通规则的孩子，他的缺点是，他总是不顾重要的去追求不重要的，所以这个缺点我不能学习，还有在那几位叔叔阿姨身上我学到了，做人就应该帮助别人，不管别人是丢东西了还是遇到困难了都应该去帮助他。以后，我一定要向这个目标前进。

读电话里的童话读后感篇七

近期，我读了一本非常有趣的书，叫《电话里的童话》。它是意大利的著名儿童文学家贾尼·罗大里编写的。它主要讲的是药品推销员彼安吉常年出差在外，他给小女儿讲的故事。

因为这是一个个生动的童话，所以有很多有趣的故事。其中我认为最好玩的还是第六十四章的故事：十的升级。主要讲了十在路上边跑边叫“救命”，原来是减号在追杀它，虽然进行了一番拼搏，但是它还是被减去了二，成了“8”。可怜的“8”不幸的又被除号除成了“4”。最后“4”遇到了心胸宽广的乘号，乘号给它成了三， $4 \times 3 = 12$ 。这时，我以为“12”会痛哭流涕，结果呢？“12”高兴说了一句话：“哦耶，我升级了，我多了二啦！”看完这句话我捧腹大笑，真没想到结尾是这样。

其中，让我最受教育的就是第二十四章的故事：一条什么地方都不通的路。这个故事主要讲了：“在一个村子里有三条路，其中一条，人们说它哪儿也不通。年轻的马尔迪诺不相信，自己去探索这条路，当他走到路的尽头，发现了一座城堡。一位夫人因为他的勇敢而给了他许多财宝。后来其他的人也去探索，可是都败兴而归，因为那些财宝只奖给勇于探索的人——马尔迪诺。”

读完这个故事，我沉默了许久。我想马尔迪诺的这种品质不正是我们所需要的吗？勇于探索，善于发现身边的人和事。不要只听信别人说的话，有时事情是通过探索才能得来的。有一句名言说的好：“第一个探索者就是成功者，成功者就是第一个探索者。”

还有做一件事一定要坚持不懈，千万不能半途而废，否则什么也做不成，只是在浪费时间。就像哥伦布发现新大陆一样，陆地能随便被发现吗？当然不能。哥伦布勇于探索、坚持寻找才找到的。我们学习也是一样的，需要勇于探索新知识，并且要一直坚持下去，那么你就是现代的马尔迪诺、伟大的哥伦布。我觉得这本书非常好，希望大家也来读一读，我相信你们得到的感悟肯定不会比我少！

读电话里的童话读后感篇八

在寒假里，我读了一本书，叫《电话里的童话》，这本书的作者是意大利的贾尼·罗大里。

这本书收录了彼安吉在电话里讲给女儿的'六十六个童话。这些童话深受人们的喜爱：总机的小姐们为了听彼安吉的童话，竟然停止为别的电话接线。

这本书是一个童话集，里面的故事虽然是零零散散，不能拼在一起，但在故事后面还有故事这个设定，足够与《一千零一夜》相媲美。

其中，我最喜欢的童话是《讲错了的故事》。这个童话说的是一位老爷爷给自己孙子讲“小红帽的故事”，却处处说错了，小红帽说成小黄帽、小绿帽、小黑帽，大灰狼说成长颈鹿、马……这个故事虽短，却足够使人捧腹大笑。

看完这本书，我觉得作者真是太有想象力了，他能编出这么多孩子喜爱的童话，难怪会成为著名的童话作家。我也要向他学习，争取写出令人喜欢的文章。

读电话里的童话读后感篇九

这个故事我非常喜欢，里面讲就是药品推销员彼安吉常年出差，小女儿要他每晚给她将一个故事。于是，无论在什么地方，他每晚都会给小女儿讲一个故事。这本书收集了他的六十多个小故事。由于电话费的缘故，这些故事都会比较短。这里面的故事情节生动有趣，有时候接线员为了听他的故事，停了所有的电话线。

这本故事是意大利的贾尼·罗大里写的，贾尼·罗大里，1920年生于意大利，是20世纪最伟大的儿童文学作家之一。他长期担任记者和儿童副刊的编辑，办过儿童杂志，非常了解儿童，有丰富的生活经验，一生为儿童写出大量作品。其中《洋葱头历险记》、《吹牛男爵历险记》等已经被译成各种语言在全世界儿童中广为流传。1970年罗大里被授予国际安徒生奖，这是世界儿童文学领域内的最高奖项。罗大里是20世纪最伟大的儿童文学作家之一。

我很喜欢看这本《电话里的童话》，我推荐给大家，非常好看的哦！

读电话里的童话读后感篇十

从前，有一个名叫彼安吉的推销员，是瓦雷塞人。他是个商务代理，每星期的七天里有六天在意大利各地转，东、西、

南、北、中，到处推销药品。星期天他回到自己家里，星期一大早就又的动身。每次临行之前，小女儿总要对他
说：“求你了，爸爸，每天晚上都给我讲一个故事！”

那个小姑娘晚上不停一个故事就睡不着觉，而妈妈知道那些故事都已经给她讲过三遍了。于是，每天晚上九点整，不管是在什么地方，我们这位推销员彼安吉都一定要往瓦雷塞打长途电话，给小女儿讲故事。这本书里收集的就是彼安吉讲的那些故事。你们会看到，所有的故事都比较短：这是不得已，因为推销员要自己掏钱付电话费，当然不能打太长的电话。只是有些时候，做了一笔好生意，他就会多讲一些。他的故事很好听，总机的小姐们为了听他的故事，竟然停止为别的`电话接线。

一个个好听的故事陪伴着彼安吉的小女儿成长，也感染了我，这些故事包含着一个父亲对女儿深深的爱、浓浓的情，也给了全世界的小读者一个色彩斑斓的梦。