

# 2023年在人生的高处相见读书笔记 自由 在高处读后感(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 在人生的高处相见读书笔记篇一

读罢《自由在高处》这本书感触颇多，作者熊培云围绕“自由”——这一古老而复杂的`概念进行了深入的解读，字里行间透出作者理性、独特的思考。阅读过程中我接触了很多新颖的观点，在此，我希望把自己关于书中所提“自由”的理解与大家分享。

社会每天都在发生牵动人心的大事，比如暑假期间媒体报道比较多的：达芬奇家具问题，挪威爆炸枪击事件，7.23动车追尾事件，方正县开拓团碑墙，王蒙打架离队、故宫损坏哥窑瓷器等一系列事件。天天面对这样的负面新闻，难免会使任何一个有思想的人对社会的关切之情变为对问题的麻木，变为对问题的“习惯性接受”，感到社会中存在的问题是社会大背景所致，不是个人的关心与努力就可以改变的。

卢梭曾说过：人生而自由，却无往不处在枷锁当中。的确，处于转型期的中国，我们有许多自由被看得见，看不见的枷锁限制，但这并不是我们可以悲观地看待社会，消极地面对问题的理由。作者熊培云告诉我们：在枷锁当中，我们仍可以做自己生活的主宰者。因为“你即你选择”你的世界在于你的选择。许多的不自由都是自己施加的。

书中引述了一个前苏联笑话做了很好的解释：

q□到了共产主义社会，还有没有警察？

a□没有。

q□为什么？

a□到了共产主义社会，人人都学会了逮捕自己。

其实许多令人感到不自由，个人价值无法实现的时代，都会有那些“自我逮捕”的人，他们曾经有改变社会的热情，但许多大胆的念头先被自己打消了，许多大胆的行为先被自己扼杀了，他们为自己戴上了许多枷锁，这些枷锁让他们认为自己的自由被社会限制了。更为糟糕的是，这些学会“自我逮捕”的人还会逮捕其他人，以善良和友好的口吻劝诫他人，告诉他们不要胆大妄为。所以，一个人无论有多大地热情，多高的能力，都会被加以限制，他的自由也被别人戴上了枷锁。相比社会中实际存在的枷锁，这些自己的制造的枷锁才是最可怕的。因此，我们不要在不太自由的社会环境中，再给自己套上一个枷锁。要相信每一天都比昨天好，相信时代在不断前进。

书中提供了一种卸掉自己内心枷锁的方法，那就是打破思维定式，换个积极的角度看问题。比如书中写圣诞节不过是世界文化的一个小样本，不是所谓的“西方文化入侵”；比如你只代表你自己，不需要自己强迫自己代表整个中华民族；比如火星文并不是对文字规范性的破坏，只是一种交流工具；比如新闻报道的大部分是负面新闻，但那只是对现实生活的部分取景，我们不能因此而对社会全盘否定……书中还以全新的角度对很多生活中令人不快的事件重新作了解读。

当我们心中没有那么多的监视者，努力按自己的意愿做事，会惊喜地发现我们比想象中的自由。然后我们尽自己所能去冲破那些看得见的枷锁，对自己进行自救，每个个体的自救才会让整个社会从枷锁中脱离。柏林墙不也是在无数个东德

人的自我救赎中倒下了吗。如同书中提到的易卜生的话：“有的时候我真觉得全世界都像海上撞沉了的船，最要紧的还是救出自己。”

读过此书，我最大的感受是自己的生活是可以自己选择的，对自由的向往是谁也无法剥夺的。而且我相信，每一个人为追求自由所做的点点滴滴，最终会凝成巨流，奔出山口，走向开阔的茫茫平原。正如作者所说：“改变不了大环境，就改变小环境，小环境改变了，大环境也会随之改变。”

## 在人生的高处相见读书笔记篇二

《自由在高空》是一本有思想的书，读了这本书，我们能够获取许多珍贵的思想，我们能够用更独特的角度重新审视这个社会，我们甚至能够通过这本书更好地了解自己，用文字来解放自己。《自由在高空》不是简单的社会评论，作者熊培云在评论各种社会现象的同时不断地启发读者，让读者不得不怀着批判与质疑来阅读这本充满思想的大作。

在忙碌的生活中抽出一点时间快速地浏览这本书，这不是一本需要每一句都得细细品读的美文集，你只要用心去品味，这本书就能给你带来非凡的感受，你会在不知不觉中开始思考，思考书中谈及的自由与责任。

“每个人都应该是自己人生的领导者。那些能够带领千军万马的人，未必能带领好自己。要么成为自己，要么一无所成。”这是此书给我留下的印象最深的一句话。“领导自己的人生”看似简单，但在现实生活中能够做到这样的人却甚是寥寥。如今有多少学生能领导自己而不是被分数所领导呢？也许多数人会说没有分数就没有以后考学的保证，但如果我们一直只被分数所领导，而不是用自己的思想领导自己去走我们向往的那条路，那么我们无疑会成为那些放弃自由的流浪者，在缺少思想财富的生活中麻木地活着。

社会上有太多希望带领千军万马的人，但他们往往连自己都无法带领好，正如新闻上频频出现的腐败官员，或许昨天他还在大会上慷慨激昂地呼吁大家反腐反贪，希望带领着大家坚定正确的道路，而在今天他却因贪污被打下马。这样的例子实在太多，自由与责任是密不可分的。在生活中，我们不知不觉中就失去了自由，被套上无形的枷锁；但自由过度，又有太多的人看不到责任的边界。

在这个围绕自由的话题中，作者还谈及了那位在瓦尔登湖离群索居的梭罗。在我看来，真正的自由是像梭罗这样的生活，在那样的生活中，我们不必害怕时间的不够用，不必为了讨好别人而伪装自己，我们可以尽情思想，在这安静的环境中获得物欲与成功之外的自由。

“在那里，你可以坐在时间的溪水里垂钓天上的星星，不必终日奔波于风尘。看大地寒来暑往，四季消长分明；看种子播撒信念，古树支起苍穹。

## 在人生的高处相见读书笔记篇三

读罢《自由在高空》这本书感触颇多，作者熊培云围绕“自由”——这一古老而复杂的概念进行了深入的解读，字里行间透出作者理性、独特的思考。阅读过程中我接触了很多新颖的观点，在此，我希望把自己关于书中所提“自由”的理解与大家分享。

社会每天都在发生牵动人心的大事，比如暑假期间媒体报道比较多的：达芬奇家具问题，挪威爆炸枪击事件，7.23动车追尾事件，方正县开拓团碑墙，王蒙打架离队、故宫损坏哥窑瓷器等一系列事件。天天面对这样的负面新闻，难免会使任何一个有思想的人对社会的关切之情变为对问题的麻木，变为对问题的“习惯性接受”，感到社会中存在的问题是社会大背景所致，不是个人的关心与努力就可以改变的。

卢梭曾说过：人生而自由，却无往不处在枷锁当中。的确，处于转型期的中国，我们有许多自由被看得见，看不见的枷锁限制，但这并不是我们可以悲观地看待社会，消极地面对问题的理由。作者熊培云告诉我们：在枷锁当中，我们仍可以做自己生活的主宰者。因为“你即你选择”你的世界在于你的选择。许多的不自由都是自己施加的。

书中引述了一个前苏联笑话做了很好的解释：

q:到了共产主义社会，还有没有警察？

a:没有。

q:为什么？

a:到了共产主义社会，人人都学会了逮捕自己。

其实许多令人感到不自由，个人价值无法实现的时代，都会有那些“自我逮捕”的人，他们曾经有改变社会的热情，但许多大胆的念头先被自己打消了，许多大胆的行为先被自己扼杀了，他们为自己戴上了许多枷锁，这些枷锁让他们认为自己的自由被社会限制了。更为糟糕的是，这些学会“自我逮捕”的人还会逮捕其他人，以善良和友好的口吻劝诫他人，告诉他们不要胆大妄为。所以，一个人无论有多大地热情，多高的能力，都会被加以限制，他的自由也被别人戴上了枷锁。相比社会中实际存在的枷锁，这些自己的制造的枷锁才是最可怕的。因此，我们不要在不太自由的社会环境中，再给自己套上一个枷锁。要相信每一天都比昨天好，相信时代在不断前进。

书中提供了一种卸掉自己内心枷锁的方法，那就是打破思维定式，换个积极的角度看问题。比如书中写圣诞节不过是世界文化的一个小样本，不是所谓的“西方文化入侵”；比如你只代表你自己，不需要自己强迫自己代表整个中华民族；比如火星文并不是对文字规范性的破坏，只是一种交流工具；比如新闻

报道的大部分是负面新闻,但那只是对现实生活的部分取景,我们不能因此而对社会全盘否定……书中还以全新的角度对很多生活中令人不快的事件重新作了解读.

当我们心中没有那么多的`监视者,努力按自己的意愿做事,会惊喜地发现我们比想象中的自由.然后我们尽自己所能去冲破那些看得见的枷锁,对自己进行自救,每个个体的自救才会让整个社会从枷锁中脱离.柏林墙不也是在无数个东德人的自我救赎中倒下了吗.如同书中提到的易卜生的话:“有的时候我真觉得全世界都像海上撞沉了的船,最要紧的还是救出自己.”

读过此书,我最大的感受是自己的生活是可以自己选择的,对自由的向往是谁也无法剥夺的.而且我相信,每一个人为追求自由所做的点点滴滴,最终会凝成巨流,奔出山口,走向开阔的茫茫平原.正如作者所说:“改变不了大环境,就改变小环境,小环境改变了,大环境也会随之改变.”

## 在人生的高处相见读书笔记篇四

什么是国家?什么是社会?什么是自我?这可能是我们每个人常常自觉或不自觉思考的问题。

《自由在高处》就像航海图,让我们看到了自身拥有的力量,看清了我们自身的位置,让我们有了一条明确的路线,犹如醍醐灌顶,让人耳目一新。

我注意到《自由在高处》的封面人物是一尊雕塑素描,这尊雕塑的名字叫做"self-made man"?——自我塑造者,人如其名,他是一个右手执锤,左手执凿,正在把自己从石头里雕刻成人形的人。于是,自由在高处,欲得需自塑的主题呼之欲出。

这本书前三分之二是时评，后三分之一是演讲与独白，一以贯之的思想是强调国家与社会以及个人的界限：人类有废除死刑的自由吗？中国人有过洋节的自由吗？两个成年人有在公共休闲场所亲热的自由吗？……这些争议中，有的即使现在看来也只能博人一粲，有的看起来则是任重道远，还有的仿佛是无解的悖论。

人的自由是自己给的，心灵的禁锢也只有自己才能施行。不论处于哪一空间时间，拥有心灵的自由，能自由的思考，就能拥有全世界。

纵然如此，作者的乐观也绝非盲目，自由和奴役是两种精神状态，自由任何时候都不是唾手可得，熊培云先生告诉我们“不自由，毋宁死”的教条主义太过严苛，生活教会我们的是“不自由，仍可活。”

这并非是在为苟且偷生寻找借口，而是在纷扬中寻找一种现世安稳的自我平衡。我是我的作品，对大多数人而言，命运并没有在生命和自由之间设立单项选择，我们只需要对自由和时间、自由和金钱、自由和地位……各种代价进行换算。然而，你我都知道，这种换算没有想象中困难，把握方向，我们也可以拥有权力塑造人生。

虽然，当前社会存在经济的成长，文化的交融，在新旧交替的碰撞中，不稳因素难免凸显，但我们要做的不仅是保持清醒警觉，看到社会发展的不合理、不足之处，提出质疑和不满的意见，更应当充满信心，坚定地相信改变正在渐渐地向前推进，满怀勇气保持在路上的忙碌，从自己开始行动起来。我以为作者是一个勇敢而清醒的写字人，正是由此而来。

虽然我们的网络还不够自由和开放，但是较于没有网络的时间空间，我们获得信息的广度，表达意见的渠道，交流思想的平台都毫无疑问地拓展了；虽然对于一些世界的和我国历史上的事件，我们无法探寻得真相，但是我们仍然在很大地程

度上享有阅读典籍的自由，由此我们可以无限地接近和探求事实的真相；虽然我们的媒体还难免以宣传的口吻做报道，但是我们的新闻教材中仍然把宣传和新闻的概念解释得清清楚楚。

自由的前提是信赖。用作者的话来说：你多一份悲观，这个社会就多一份悲观。再借胡适的话：“争你们个人的自由，便是为国家争自由！”

一个初中生就可以从思想品德这一科中学到：公民基本政治权利其中第一项就是选举权和被选举权。然而现实的情况是，相较于教科书上的白纸黑字，更为深入人心的却是一种对政治的漠不关心。

所以，生于我们自己的时代，我们尚大有可为。我们要充分激发内心的个人意识，只有个人觉醒，争取个人最大限度的自由，承担自由带来的责任，履行相应的义务，才有国家的自由。身处于社会中，表现出对事物的参与甚或关心都是“为”的一种形式。

将来的人们回望现在，也许会为我们今天的纠结忍俊不禁，或为我们走过的冤枉路感到忿忿不平。但要知道，这些纠结和弯路自有其意义，每一个思考都是我们自我塑造的一步。再回想那个自我塑造者，他不仅从石头中赋予了自己希望拥有的形象，也将送给自己一双能奔善跑的腿脚；他从石头中诞生的那一刻，不仅是他完成对自己的塑造的一刻，也是他从桎梏中获得解放的时刻。

自由在高处，欲得需自塑。

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢



## 在人生的高处相见读书笔记篇五

最近读了熊培云《自由在何处》一书。读罢此书，深深感受到熊培云把写作当成了推动时代进步的使命，并一点点地努力着。“以独立之志，做合群之事，以思想与良心去担当”，希冀让我们所处的时代成为更好的时代。

熊培云的文章，既有理性，又有心灵，让我们感受到他文字的安宁豁朗、乐观宽容与烂漫纯朴。他依靠自己的经验和理性发言，做着思维的训练，思想的加法。

最重要的是，这本书向我们传达了一种乐观向上、顽强生活的态度。他特别注重生活，他认为生活可以让一个人获得自由。“没有比生活更古老的过去，也没有比生活更高远的未来。”“改变不了大环境，就改变小环境。小环境改变了，大环境也会随之改变。做自己力所能及的事情。你不能决定太阳几点升起，但能决定自己几点起床。”大环境可以决定一个人的自由度，但是个体的内心也有一个小环境，它有你美好生活的自由裁量权。对生命的体悟，对世界的理解，都可以让你获得足够的独立和自由，以推动社会的发展。

他的自由之思想、独立之人格、宽容之精神、乐观之态度、人文之关怀，正是这个热言时代有稀缺的，也是我们所需要汲取的时代养分和生活营养。

《自由在何处》如同阳光从高处照下，让我想起了海子的诗，“从明天起，做一个幸福的人……从明天起，关心粮食和蔬菜”愿我们都有一个灿烂的前程，愿我们都在尘世获得幸福，愿我们都有一所得以自由的房子——面朝大海，春暖花开！