

2023年读春的读后感 朗读者读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读春的读后感篇一

作者将故事背景设置在了上个世纪五十年代的德国. 故事讲述一名于1950年代的德国少年米高和一名中年女子汉娜展开一段忘年恋, 但汉娜不久不告而别. 米高后来成为年轻律师, 再度见到汉娜时, 她由于在战争后期中担任一个集中营警卫时的行为成为一名因战争犯罪受审的被告. 在人声鼎沸的审判场, 面对无数人对原集中营警卫安娜的怒斥辱骂, 米高泪流满面. 米高知道汉娜一直有一个她深信比她以往纳粹时代更糟的秘密, 这个秘密足以推翻对她的指控. 那就是, 并不识字的汉娜即将承担当时下命令之人的罪. 而此时, 同为警卫的其他几人却一口咬定下命令之人即签字之人便是汉娜.

我想大部分中国人都不会理解. 这就涉及到一个中西方文化区别的一个关键点--“罪”的理解. 德国人大多信奉基督教. 不管是东正教、天主教还是美国新教, 尽管具体教义不同, 但有一个共同之处, 那便是对“罪”的理解. 人在出生之初便有罪了, 也就是“原罪”. 《朗读者》是一部非常沉重的小说, 埋藏着极强的宗教意味. 我在这里试图从西方宗教的角度来解释汉娜不合中国人常理的行为. 在西方基督教看来, 人是有罪的, 人在世间的一切行为都是在赎罪. 人对自己罪的忽视, 便是对上帝的亵渎, 是远离上帝的行为. 纳粹之罪, 是人类之罪, 是人在出生之时便带来的人性之罪. 面对千夫所指, 人往往千方百计为自己辩护, 不为其他, 只为苟且偷生. 这便是人性的缺

陷. 在西方基督教看来, 因为人远离上帝太久了, 人堕落了, 贪婪、伪善等罪恶便显现出来.

读春的读后感篇二

《朗读手册》是一本值得细读的儿童阅读指导的好书。生动的事例引人入胜, 确切的数据佐证事实, 书中字里行间溢出作者深厚的'文学和学术功底, 处处折射出深思熟虑后的简洁与深刻, 读起来轻松易懂, 常有欣喜。可以说, 这是一本具有指导性、操作性和知识性于一体的科普读物。

在我们的工作中经常发现, 很多父母总以为给孩子吃好的、穿好的那就是爱孩子。可对于孩子的学习, 却不舍得做出牺牲, 这就是我们孩子的悲哀。而《朗读手册》却教给我们方法, 教我们如何激起孩子兴趣? 如何引导孩子? 如何大声为孩子阅读。现本人就书中的几个观点谈谈自己的体会。

第一, 什么时候开始朗读最好? 书中讲到幼儿六个月左右, 父母就可以开始提供简单的图画书给孩子, 虽然他不见得会看, 但是透过声音, 他会将图与名称结合在一起。一岁左右, 就可以抱着他坐在膝上, 一页页地念给他听。这一点我有很深的体会, 我儿子从7个月的时候, 开始订阅《巧虎》, 光盘里经常念诗歌和一些故事短篇, 或者有时候念顺口溜给他听, 每次一念到这些熟悉的诗句, 他就会发出“啊啊啊”的声音, 活蹦乱跳, 好像他自己很想说话的感觉, 经常逗得我们都很开心。我们现在坚持了一段时间, 希望这样能够成为一个习惯。

第二, 看书与阅读的效果不同。例如常看电视的孩子会影响学习、影响情感的发展、影响孩子的注意力……其中讲到看电视会打断人们的注意力, 没法让孩子与成人互动, 没法提问、与家长对话。可以说现在的孩子们都喜爱看电视, 而且看电视会占去孩子很多的时间, 甚至有家长让孩子在做作业的时候边做作业边看电视, 这样使孩子在做作业的过程中既

不能把作业做好，又影响孩子的智力，导致学习下降。因此我觉得父母应该对孩子看电视定下规矩。

第三，规定孩子读书，使孩子在读书中得到乐趣。我觉得这里的“规定”一词用得比较人性化。作者认为让孩子阅读也可以像我们规定孩子每天早睡早起一样，时间长了，习惯了，孩子就会坚持下来。当然，这个规定的最初制订也需要讲究方法，书中作者举了不少让规定变得美好而吸引人的方法。这里我对“大人一定要做好榜样”颇有感触。在工作中，经常会有家长跟我说自己的孩子不愿看书，家长苦口婆心强迫孩子看，或者有的家长根本不舍得花钱给孩子买书，结果往往令人失望。我在开家长会上给家长的建议是，请家长先陪着孩子一起看书，可以同看一本，看完后一起讨论书中的问题。爸爸妈妈和自己读一样的书，孩子们会觉得有意思。在随后与家长的交流中，家长们反馈和孩子一起看书的效果非常好。能陪着孩子读书的大人——她的孩子的学习成绩也比较好，平常也比较喜欢看书，特别是考试的阅读题得分就很高。

由此可见父母的榜样对孩子的影响巨大，有一句话：父母是孩子的第一任老师。家长做好了榜样孩子也会跟着父母学，同时我觉得作为教师也应该作为学生阅读的楷模，做一个学生阅读的引领者，通过自己的阅读实践来引领学生的阅读。

读春的读后感篇三

对儿童来说，听故事是他了解世界最重要的途径之一，所以，大概所有的人都有过听家长或长辈讲故事的经历。而且，这往往在我们成人之后成为美好的回忆，比如鲁迅在《从百草园到三味书屋》中就颇为温馨的回忆儿时听阿长讲故事的情景。我们家也不例外，很小的时候就开始给王乐言讲故事。当然，我们自己能的故事很有限，于是讲故事就变成了朗读，读各种各样的书。她妈妈很喜欢，也很擅长买儿童书。现在王乐言拥有的书大概有100本左右，而且有自己的小书架。她

很喜欢听别人给她讲故事，一般睡前是她听故事的享受时间。以前经常要求一个接一个的听，后来我们觉得这样不利于她的睡眠，就规定睡前一般只有两个故事，可以自己挑选，听完就睡觉。她听故事对图画很敏感，要求一边听一边看图，没有图画的兴趣要差一些。除了一般的儿童故事以外，她对与实际生活相关的事情也很感兴趣。

比如《它们是怎么来的》，讲各种物品如何制造，她就很喜欢，要求我们讲了很多次。她曾经到外面的幼儿园上过暑期班，那个幼儿园的理念就是阅读是一切知识的基础。所以老师每天给他们讲一个故事，还要求他们能自己学会讲，还有一些看图讲故事之类的练习。所以，王乐言的阅读和朗读，一直都进行的还不错。读了《朗读手册》以后，思考她以前的经历，有几个观念对我们很有启发。首先，朗读是一个持续的、漫长的过程。我们过去把朗读视为一个短期行为，认为这是儿童在没有自己阅读的能力的时候的替代品。一旦她可以自我阅读，那就可以彻底放手让她自己阅读了，读后感《《朗读手册》读后感(一)》。现在看来，朗读是一个可以持续终身的事情，在可能的情况下，我们会坚持给她朗读的。

当然，以后会增加互动朗读的份量。谁给谁读可能不那么重要，重要的是在一起读。其次，朗读时的状态应该如何。我们总觉得朗读是一个认真的事情，应该仔细的倾听，跟着故事的发展来感受。可是孩子的注意力往往并不按照我们的期望，有时候她会关注到书上画的某个小动物很可笑的一面，或者和主题无关的小细节，甚至联想到自己的生活中去。我们以前对此不太满意，总希望把她的注意力拉回来。看了书以后，特别是第六章，想想我们自己也经常要一边看书、一边吃点零食，或者联想到很远的地方，然后才回头看书。现在我们觉得可能放松、而不是摆出一个学习的样子更有利于朗读的持久。然后，朗读的效果为何。朗读是一个长效手段，短期内很难有明显的成绩。这需要有耐心，另一方面，也需要一些技巧，帮助提高朗读的效率。《朗读手册》介绍了一些技巧，对我们很有帮助。特别是对故事的讨论，是我们要

改进的。我们的朗读缺乏互动环节，这可能也导致她在理解内容，以及归纳表述方面的锻炼机会少了很多。最后，关于书的选择。什么书是好书？这个有一个大概的标准。可是什么是适合的书？这个就完全因人而异了。据说比尔·盖茨小时候，他妈妈给他测试兴趣，试了五六十项后才发现他对计算机有浓厚的兴趣，然后在这方面努力培养。读书大概也是这样，很多书我们觉得她应该认为有意思，可是她却毫无兴趣；我们以为她可能不关心的，她却兴致很高，还要求反复讲。

希望能找到合适的书，并且要不断尝试，不要放弃。可是迎合兴趣与引导阅读如何平衡，兴趣如何培养，如何建立一个全面的阅读体系，从而让她走上受益终生的阅读之路，这个我们还比较茫然，只能自己慢慢来摸索和思考。总的说来，看了《阅读手册》对我们的帮助和启发很大，以上内容希望与老师和各位家长交流、分享。

读春的读后感篇四

往往站在人生的每一个十字路口时，我们都会彷徨、犹豫，不知道怎么选择，有对阳光大道的憧憬；也有对泥泞小路的恐惧，害怕风和日丽之后是暴风雨雪；惊恐风光无限的背后是内心的痛苦挣扎，我们每个人都想一帆风顺，可是事事常常事与愿违，我们在选择的时候往往会祷告，祈求一切顺利，其实真正能决定我们成败的只有我们自己，最后能获得幸福的也只有我们自己。所以，当我们行驶到人生的岔道口的时候，我就告诉我自己，我一定要看清形势，根据自身的情况与需求，同时还要考虑很多客观因素，这时候的选择异常重要，很有可能我的前面是阳光灿烂，也有可能是雨雪风霜，一切都取决于自己一刹那的信念。有的时候信念比什么都重要，它比你的选择更重要，你的选择只决定你走那一条路，而你的信念决定了你能否走完这条路、走好这条路。

当我坚定的选择一个方向，一条小路的时候，我就会勇敢坚

强地朝一个目标走下去，这时候信念是唯一让我坚持下去的武器。这一路上或许有阳光、有彩虹、有欢笑，但是更多的有可能是有沼泽、有泥泞、有哭泣，我会痛苦、会懊恼、会后悔，会把最初的美好理想放弃，但是我绝不会放弃我的信念，“不抛弃、不放弃”，不放弃自己的选择，更加不放弃自我。一路上，我会感受阳光雨露的滋润，赏心悦目地感受风景这边独好，同样我也必须接受崎岖泥泞的山路，风餐露宿地体会艰辛的路程。如果一味地贪图绚丽的风光，不肯过多地体验与付出。那么，就算我能一帆风顺地到达人生的彼岸，可是我这一路又收获了多少，其实，重要的不是我要的目的和结果，是我的过程和在这个过程中收获地品质。

当你行走在人生路上的时候，你会因为一个一个接踵而来的困难，让你痛不欲生，你会放弃，你也会坚持。如果你选择了放弃，那么你连最起码和最重要的信念都没有，同样，你永远都体会不了成功；如果你选择了坚持，那么恭喜你，你已经打开了成功的大门。不过，我想提醒你，请你快乐地接受风霜雨雪，细细地品味风霜雨雪背后的品质与成就。或许，你会比别人更慢的得到成功，但是你一路收获的比别人多，这就足够了！

读春的读后感篇五

终于把《朗读手册》看完了，内心中有一分窃喜，因为书中提到的内容有些我曾经做过，而且在书中也同样找到了感觉；心中还有一丝后悔，因为我曾经做过又中断了，没有好好地延续下去，这样与经验失之交臂。而此刻更多的是欣喜，因为我还有更多的时间按照书中介绍的方法去做，所谓“亡羊补牢，为时不晚。”

读着书，想到我扮演的两个角色，一个是母亲，我曾经也带着女儿每天坚持读着书，可后来由于种种原因（现在想来当然一切只是借口），中断了朗读，当一面读着《朗读手册》的时候，一面就又开始继续做同样的事情，每天陪着女儿读书。

我发现，女儿阅读的兴趣没有以前高涨了，她总会以各种理由推搪，当然面对母亲的威吓最终只能就范，此时我想，如果当初我一直坚持带着女儿读书，也许此刻她已经形成一种良好的. 倾听习惯，阅读习惯。作为母亲，我很惭愧，但所幸，起步可能已经晚些，但路还很长。当然，我得时刻提醒自己，带着女儿坚持朗读，直到她能真正独立阅读，因为我也相信，阅读可以改变一个人的生活。

我的另一个角色当然是老师。很久以来，在语文教学中，常觉得孩子们阅读的习惯不是很好，曾经一度苦无良策。今天读着《朗读手册》，豁然开朗，原来朗读可以这样进行，阅读的兴趣可以这样培养。曾经我也带着孩子们一起朗读，可是想到要考试，想到有些作业还没有让孩子们做，朗读中断了，只是提醒孩子们课后抽时间朗读，殊不知没有良好的阅读习惯，有多少孩子会自觉地沉浸在书中，体会书的奥妙？此刻不需要我想以前我错失了什么，而更多的是思考在今后的教学中，怎样真正培养孩子们阅读的好习惯，因为《朗读手册》再次让我确信，阅读可以成就人生。