

圆明园的毁灭读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

圆明园的毁灭读后感篇一

星期五，我一学完《圆明园的毁灭》这篇课文，心中满是愤怒和惋惜。怒侵略者的野蛮、贪婪，惜祖国的瑰宝就这样毁于一旦了。

当我看到“圆明园中……山乡村野”时，我真为祖国而骄傲，想不到我们中国竟然有一个这么神奇的地方，有殿堂、亭台楼阁……想想我以前去过的地方，都没它的万分之一。

当我读到“园中许多……武陵春色。”时，我的心里像平静的湖面激起了浪花，我的心情也像浪花一样欢腾。我的祖国竟然有一个地方，把大部分的名胜结合在了一起，假期去旅游，选择这儿是再合适不过了。

可是，当我知道这项伟大的工程在1860年被英法联军抢一空后放火焚烧了，我的眼里闪烁着一股无法遏止的怒火，牙齿咬得咯咯作响，好似一头被激怒的狮子。可恶的英法联军，在中国的领土上为所欲为、横行霸道，一座举世闻名的世界文化宝库，就这样在侵略者的魔爪下毁于一旦了。

可是，再回过头来想想，如果我们中国足够强大，他们还会来欺负我们吗?这又要讲到当时的清朝政府是多么腐败无能，他们只会想到自己的利益，而不会想到国家。所以，我们也要从自身找毛病。

因此，我想说：“圆明园毁灭是历史上的一段耻辱，我们无

法改变它，但我们还是要好好学习，不忘国耻，振兴中华，不让历史重演。”

圆明园的毁灭读后感篇二

今天我们学了一篇课文《圆明园的毁灭》，学完我感到愤怒与惋惜。

昔日金碧辉煌的圆明园，现在竟只剩下几根残柱。

1960年10月6日，英法联军侵入北京，闯入圆明园。把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；是在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。

因此我想问几个问题？

为什么清政府要让这写强盗抢走能工巧匠们花了150多年造成的'圆明园？

难道清政府不心疼这150多年才建成的建筑吗？

可见当时清政府是多么腐败无能，所以我们要振兴中华，不忘国耻。

圆明园的毁灭读后感篇三

今天，我学了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感受很深。

首先，我恨那些外国人，随意的抢走我们的奇珍异宝。是在拿不到动的就肆意的破坏，外国人太狠毒了，没有经过别人的允许，就闯圆明园。拿我们的东西。有的拿这大袋子装宝石金子，有的把名贵书画放到口袋里，还有的把金条放到帽

子里。

拿十二生肖头像其中的四个头像已经找到，而剩下的不知去向。

期前的圆明园是多么的没啊，现在已经成了废墟，那可是150年的心血啊，花费了13亿银两。却都化成一片灰烬。

我们要把我们祖国名贵书画，奇珍异宝全部的'拿回来，让我们的祖国更加美好。

圆明园的毁灭读后感篇四

最近我们读了圆明园的毁灭读后感一文我感受到了圆明园的位置，它的辉煌历史和美丽的'景观以及它悲惨的毁灭。

圆明园坐落在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由长春园，万春园和圆明园组成。又叫元明三园，还有许多小园环绕其东，南，西三面。圆明园中有许多景物是仿照各地名声建造的，比如，海宁的安澜园，苏州的狮子林，还有杭州西湖的平湖秋月，雷峰夕照，园中不仅有我们民族的建筑还有很多西洋景观。但在1860年10月6日英法联军强行闯入圆明园，将园中的珍宝统统掠走，拿不走的就用马车运，实在拿不走的就任意破坏。

看了这些怎能不使我们叹息和悲愤！

圆明园的毁灭读后感篇五

光阴似箭，岁月如梭，面对眼前这个孕育着“新生命”的泱泱大国，似乎脑里会立刻闪现出一片繁荣昌盛的景象。可谁曾想到在百年前的今天发生了许多令人愤怒的事情，最可悲的还是圆明园的.毁灭。圆明园是我国举世闻名的皇家园林，又是当时世界上最大的博物馆和艺术馆。全园占地三百五十

多公顷，浓缩了全中国最有代表性的名胜古迹。这项伟大的工程整整用了一百五十多年才修建成。这些属于中国的杰作终于在1860年毁于一旦。10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园，把圆明洗劫一空。抢了已就算了，这些魔鬼居然还放火把圆明园烧了，大火连烧三天三夜。当时的北京城里的老百姓都悲痛万分，这已体现了当时清政府的腐败无能。

现在的圆明园只剩下了几根残柱了，但那是一个教训，一个真实的教训，在圆明园里。现在作为小学生的我们更要努力读书！为中华之崛起而读书！

圆明园的毁灭读后感篇六

著名的文学家雨果曾这样描述圆明园：“在世界的某个角落，存在着人类的一大奇迹，这个奇迹就是圆明园。”

当我读到“圆明园中有金碧辉煌的殿堂；玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹解释的‘买卖街’；也有象征着田野风光的山乡村野”这两句话时，我感到自豪和骄傲，因为中国有这样一座建筑宏伟、富丽堂皇的艺术瑰宝。

但是，当我想到1860年10月18日和19日，三千多名侵略者奉命火烧圆明园，大火连烧三天，昼夜不息，烟云笼罩整个北京城，就这样，我国这建筑艺术的精华化成了一片灰烬。读到这时，那读骄傲和自豪已经飞散，而涌上心头的却是愤怒、遗憾、悲哀，我国这瑰宝就毁在两个强盗手中——法兰西、英吉利这两个不知羞耻，没有自尊心的强盗手里。

圆明园的毁灭虽然和这两个无耻的强盗有关，但还有一个人：当时的皇帝。他扔下所有和慈禧太后躲到避暑山庄。我愤怒清帝的昏庸无能和侵略者在中国犯下的滔天罪行；我悲哀我国这一园林瑰宝、建筑艺术的精华化成了灰烬；我努力，我要好好学习，振兴中华！

让我们一起努力吧！让圆明园重见天日，东山再起！

圆明园的毁灭读后感篇七

学习了这篇文章后，我觉得英国和法国这两个强盗真可恶！真想在那儿投n个原子弹！

圆明园的建筑用了两代人的心血！可在三天之内就化成了一片灰烬！1860年10月8日至9日，一把野蛮的火，把这个世界的‘奇迹烧成了一片灰烬！

这把火，烧毁了圆明园艺术的瑰宝。

这把火，烧毁了建筑艺术的精华。

这把火，却烧不毁中国人痛恨的心。

圆明园的毁灭读后感篇八

读了《圆明园的毁灭》后，我感到无比的愤怒。

圆明园中，本是有着金碧辉煌的殿堂，有着玲珑剔透的亭台楼阁，有着各地的名胜，还有着古代的诗情画意。当然，还有西洋景观。园里还有历史文物，上至先秦时代的青铜礼器，下至唐宋元明清历代的名人书画。可就在1860年10月6日，英法联军闯入了圆明园，把能拿走的统统带走，拿不走的就破坏，还把罪证用大火销毁。

在这其中，有一句话深深地印在了我心里：大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。这句话说明了圆明园面积很大，里面奇珍异宝很多。每当我读到这句话时，心中怒火油然而生，怎么也消除不了，同时，也感到无比惋惜。

这不由得让我联想到清政府当时的软弱无能，不能保护国家

的财产。有一句话说得好：“落后就要挨打！”所以，才让强盗在中国的领土上“横行霸道，为所欲为”，把中华劳动人民多少年的结晶都给毁了，一座举世闻名的宝库就这样毁于一旦。但现在的祖国是多么的繁荣，多么强大。

这一段历史，我永远不会忘记。它时刻提醒着我们：落后就要挨打！