

太空读后感 太空漫游读后感(汇总7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

太空读后感篇一

我在房间里走动，把一只虫子的翅膀掐掉，虫子并没有死，而是十分清醒，它用它并不完全，却异常灵敏的器官感知着我的存在，我对它是神的存在，这个房间太大，它以为房间是无限的，是整个世界和空间。房间之外的鞭炮放着，它以为世界将被毁灭。

我把虫子放在掌心，它误认为着陆到一颗陌生的星球，整个陆地粗糙但柔软，潮湿的泥潭坐落在沟壑间。这与它所熟悉活动的范围——口香糖纸格格不入，它认为它旅行了好久好久。

我把它塞进塑料瓶里，带出了房间，它重获自由，它认为自己没了翅膀居然能移动如此之远，如此之久，这股神的力量真不一般，它仿若体会到了宇宙的真谛。

房间外是一片炙热的柏油路，它觉得自己仿若待在高温的灰色硬石沙漠中，一阵奇异的风吹过，庞大的黑色物体从它眼前掠过，它还没来得及反应，一种巨大的，诡异的力量感从它身上碾过，还没来得及意识到这个物体的存在，虫子便成了一滩肉泥。

第二天，它蒸发了。它的意识消失了，但自身的元素化为自然的一部分，看清了一个叫地球的东西。

口香糖纸被我揉碎了，我坐在椅子上，书桌上放着一本2001太空漫游。

太空读后感篇二

$1+1/2+1/3+\dots+1/n$ 求和公式:

1、公式法: 这个是等比数列求和 $a_1=1$ $q=1/2$

那么, 和 $=1 \times [1-(1/2)^{(n+1)}] / (1-1/2) = 2-1/2^n$

2、简便算法:

原式 $= (1+1/2+\dots+1/2^n+1/2^n)-1/2^n$

$= 1+1-1/2^n$

$= 2-1/2^n$

太空读后感篇三

企业管理是门大学问, 由人及事, 由事及人, 方方面面都要理顺, 否则企业内部混乱才是企业最大的内耗。

1、研究企业存在的问题

从研究得出的数据可以看到, 在对1745家民营企业的抽样调查中, 中国民营企业经营管理中存在的几大突出问题, 每次看到这些问题, 都值得我思考:

a□没有科学系统、条理清晰的经营战略规划。(92%)

b□没有科学的薪酬与工作绩效评估体系, “谈判工资”考验员工谈判能力(91%)

c□强调已建立的规章制度, 但很多工作缺乏具体规范和标准(87%)

d□对员工苛刻挑剔，希望是全才，因此结构性短缺明显，流失严重(83%)

e□老板和高管带头破坏企业规则，股东和家族成员对企业多头管理(76%)

f□对规则的理解不到位，“管”多“理”少(69%)

g□滥用家属亲友世交关系，忽视职业能力(69%)

h□过分集权，基层管理人员基本无授权(67%)

i□重经营，轻管理。高层重点抓订单，老板是一号业务员(56%)

从这些集中问题想到目前的企业，我们的战略是否清晰、可行?是否已经建立起了科学的薪酬与员工绩效考核体系?我们的规章制度是否有具体的规范和标准?是否破坏了企业规则?各个岗位和级别的权利是否充分，是否能发挥他们的积极性和主动性来工作?……这些棘手的问题，要一条一条的落实了目前公司的经营过程中。有问题，马上制定出整改意见。没有问题，则作为对企业今后经营管理的一种鞭策，不断完善改进。

特别是联想到目前公司的组织结构方面的问题，是否按照科学的构架建设适合的岗位，划清岗位职责，并将合适的人放到这个岗位上相匹配，同时是否制定出了能激发员工积极性的绩效考核管理体系的问题。这个问题应该是影响企业经营一个很现实的问题，需要认真考虑不断完善。比如，目前的业务部门构架是否与企业设立的经营发展战略一致的问题?后勤综合部门的构架是否可以最大限度的发挥工作效能?管理过程中的层级区分是否过多，是否有利于发挥出每个层级的工作积极性?目前的管理结构是否真正发挥出了每个人的最大能量?目前与这个组织构架匹配的绩效考核体系是否有效?……

这些问题要慎重对待！

2、流程比资源重要

目前的企业管埋，国内企业与国外企业比较大的一个反差就是：国外企业考流程经营，每个人都是这条流水线的一个环节，大家一起将企业运营做好。即使这些人中的某个或全部离职之后，马上引进一批新人按照事先设定好的流程开展工作，照样可以得到以前的那种效果。可是国内企业呢？流程建设不完善，更多的情况下是依靠某个或某几个人的个人能力，建立起一套匹配的流程。一旦这些人离开公司，公司便很快陷入迷茫期。所以，国内企业便陷入了不断寻找和挖掘空降兵的恶性循环。对比之下，用二流工作养活一批流水线工作远远比用一流工资养活个人能力极强的定时炸弹要划算的多。

太空读后感篇四

在暑假一开始妈妈就给我买了一部《太空世界历险记》别提我有多喜欢了！

这里的主人公是玛鲁，玛鲁经过了重重训练，最终成为了首位少年太空宇航员。

其中我最喜欢的，就是一次跳伞训练，这一次，玛鲁不仅安全落地，还拯救了在空中遇难的同伴。真是太惊险了！

通过第一部的故事，我更加期待后两部的故事了！

太空读后感篇五

我开始读《太空世界历险记2》了！第2部讲的是玛鲁经过高一层的训练，终于成为了航天员。

他们在水中进行了一次模拟水中训练，虽然他不认真，但是

一到进击的情况下，没有人能比得过他！他们乘着太空飞船，经过一阵颠簸，终于来到了太空轨道。接下来就是第三部的故事！

太空读后感篇六

本来是想体验永华4d的，但10元的抢票活动太火了，网速不给力，根本没机会。于是退而求其次，看3d这部片子的3d效果还是不错的，当一条大蜈蚣突然冲出来时，我下意识地把手举起来想把它赶走。其他诸如蝴蝶、蜜蜂的飞舞也挺逼真的。

这部片子是部家庭片，没有特别紧张或惊险的情节。坐在后排的一个小男孩一直随着剧情时而欢呼，时而紧张，很是投入。个人觉得这部电影也就画面比较绚丽，剧情一般。特别不喜欢那个壮汉，象“波涛汹涌”的桥段，实在没必要，就是卖弄他的一身肌肉罢了。

太空读后感篇七

《地心历险记2》是一部惊险好看的电影，虽说有地心二字，但是并不是到地心探险。

《地心历险记2》中每个人都有他们的特点，他们都有一颗美丽的心，但是他们都有各自的缺陷，使每个人物更加可信，更加鲜明生动。比如：聪明机智但有些冲动的汉克、有冒险精神但容易受伤的肖恩、有勇气但技术不好的爸爸、聪明但贪心的女儿。

表面上是一部探险片，可是整部片看起来就会觉得，它在让你懂得：做事做人一定要有爱心和信念，最重要的.还是要有责任心。

《地心历险记2》在优美的景色中让人明白一些道理，而这些

并不是什么大哲学，而是生活中普普通通又必不可少的道理。
《地心历险记2》让我们在娱乐中感受一些道理，在高兴快乐中放松了自己。

推荐理由：这篇文章对《地心历险记2》里的人物描写介绍得很细致。写出了小作者内心的感受和真实的想法。并且简单却又清楚的介绍了这部电影。但是，有的地方的语句有些嗦，缺乏一些对具体事例地描写介绍。字迹也有待提高。总体来说，只要再好好修改一下，也会是篇好文章。