

最新七年级语文下教案设计方案 小学四年级语文下教案设计方案(汇总5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

七年级语文下教案设计方案篇一

教学目标：

1. 有感情地朗读课文。
2. 理解、把握文章的主要内容，体会祖母心地善良、关爱他人的高尚品质。
3. 学习结合关键词语，理解重点句子的意思。
4. 会认“莲”等7个生字，会写“玄”等9个生字，掌握“胳膊肘”等词语。

教学重点：体会祖母心地善良、关爱他人的高尚品质。

教学难点：学会结合关键词语，理解重点句子的意思。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

第一课时

一、导入课题

1. 让学生欣赏荷池美景，并让学生赞美荷花荷叶。
2. 提示课题，解释莲、荷、藕。

二、初读课文

1. 学生自由读课文，要求把字音读准，把句子读通顺。
2. 学习生字词的读音，重点学习“疮”字读音。

三、再读课文

1. 学生默读课文，感知课文主要内容。
2. 学生提出问题。

四、学文探究

(一)理解感悟描写祖母爱荷叶的句段中险)以立振县帝与土学中
中区零的面旅方请聘

1. 学生自由读2~4自然段，画出描写祖母爱荷叶的句子。
2. 感悟描写祖母爱荷叶的句子。

指名让学生读出自己画到的句子。在2~4自然段中有多个句子描写祖母爱荷，课堂上根据学生所读的句子引导学生理解、感悟，并指导朗读。

(二)理解感悟描写祖母送荷叶的句段。

1. 学生自由读5~7自然段，思考:祖母是怎么做的，又是怎么说的把相关的句子画出来。

2. 理解、体会重点句子。

(1) 指名读句子。

(2) 结合关键词语理解句子，体会祖母心地善良，关爱他人的优秀品质。知和省商租

(3) 指导朗读。

五、总结全文低不见手正斌婷人六、拓展延伸。

第二课时

一、复习生字词(认读)。

二、学生读课文，并重点朗读描写祖母爱荷叶、送荷叶的句子。

三、结合本课内容对学生进行写作方法指导。

四、指导学生写生字。

板书设计：

莲叶青青

爱荷叶：种守赏心地善良

送荷叶：吸剪说关爱他人

四年级下语文23课教案

七年级语文下教案设计方案篇二

课时目标：

1. 认识本识生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习课文，懂得朋友之间应互相关心，快乐别人也快乐自己的道理。

教学过程：

一、兴趣谈话，揭题识字

小朋友，看老师手里拿的是什么？瞧，信封上还有字呢，谁能大声地读给大家听。现在你知道这封信是寄给谁的吗？（板书：寄给青蛙的信）这节课我们就来学习一篇感人的童话故事题目就是《寄给青蛙的信》，齐读课题。

课题里有一个本节课生字“寄”互相交流用什么方法学会了“寄”。

这是谁寄给青蛙的信？信里又写了些什么？下面请大家读文。

二、初读课文，读准字音，自主识字

- 1、借助拼音读课文，要求读准每一个字音，不认识的字多读几遍。
- 2、边读边标出课文有几个自然段，画出生字词，然后再认真地拼读生字词。
- 3、同桌互相认读画出来的生字词，纠正对方的错误读音。开火车读，齐读。
- 4、再读课文，做到不加字、不漏字。
- 5、四人小组合作读课文，要求读得通顺流利。

6、指名检查读，评读。

7、听录音或老师范读课文，想一想：课文写了一个什么故事？

三、老师指导，巩固识字

1、教师出示会认字的生字卡片，指名认读。

2、学习新部首“爪”字头。

(1)观察田字格中的生字，找出笔顺容易错的字、难写的字。

(2)指导书写“非、采、爰”，注意“非、采”的笔顺，“爰”在书写时上中下三部分应对齐。

(3)学生进行描红练习，老师巡视指导。

3、给生字组词，用个别词语说句子。

四、布置作业

1、把今天学习的生字每个字写一行，组两个词语。

2、回家把课文读给爸爸、妈妈听。

教学目标：

1、理解课文内容，使学生知道大米饭和花衣裳是怎么来的，从而懂得要爱惜粮食，爱护衣服。

2、学会本课8个生字：饭、吃、真、香、粮、农、民、布；懂得“米饭、农民、漂亮、工人”等词语的意思。认识食字旁，米字旁。

3、学会朗读儿歌，背诵课文。

教学要点：

理解课题，初步了解两节课文各些了什么。讲读第一节，学会“饭、吃、农、民、粮”六个生字，认识食字旁，米字旁。

教学过程：

一、揭题，倒入新课。

今天学习19课，白米饭和花衣裳(板书课题)

“白米饭”，就是我们平时吃的米饭。

教学生字“饭”：认识食字旁。第二笔是横钩，第三笔是竖提。书写时左窄有宽。共7笔。

“花衣裳”，“裳”字读轻声。衣裳就是衣服。

白米饭和花衣裳是怎么来的呢?读了课文就会明白了。

二、范读课文。

1、听清生字的字音。

2、思考：课文哪一部分写白米饭?哪一部分写花衣裳?(读后讨论)

三、学习第一节。

1、自由朗读(要求读准生字的音，并想想字形和字义。)

2、指名朗读。(正音，包括“了”、“一”两个读轻声的字音。)

3、齐读一、二两句话。

这两句话哪几个词语说明大米饭很好吃?(板书：大米饭。学生回答后在板书：白香)

白米饭是香的，还有那些东西也是香的?(花是香的，烧好的鱼也是香的.....。)

教学“农”字：这个字念什么?(注意声母是“n”不是“l”谁会写这个字?(学生说，教师些，字形可与“衣”字比较。)

“农”还可以组成什么词?(农业、农村)

教“粮”字：“粮”字是什么结构?左边是什么子?(左右结构，左边是个米字。)米字做偏旁，叫“米”字旁，但“米”字做偏旁，“米”字的一捺要改成一点。现在我们一起把“粮”字写一下。(学生说，教师些。)

那些东西是“粮食”?(玉米、大豆、大米、小麦等都是粮食。)

出示小黑板，让学生口头选词天空。

那哪

1、我看见()里有很多船。

2、天上的云，不知道多到()里去了?

3、()不是水，是石油。

4、你的家在()儿?

5、齐读“没有农民来重量是，哪来米饭白又香?”

(板书：没有农民哪有)

“哪有”是什么意思?(哪里有，哪会有。)

6、练习感情朗读三、四两句，要求用反问的语气来读。

7、想在看一下丁丁吃饭的时候，在想些什么?(看课文插图，让学生充分发表意见。)

8、齐读第一节。

提问：我们吃的粮食哪里来的?粮食来的容易吗?我们应该怎样爱惜粮食?

9、小结(略)

四、巩固练习。

1、认读生字词(可以采用游戏的方法进行认读)

2、指导写字。重点直到“农、民、粮”。

五、作业。

1、抄写本课学的生字。

2、朗读课文。

教学目标：

1、教育学生热爱劳动，帮助大人做家务活。

2、初步培养看图说话的能力，学会用“什么时候，谁在哪里干什么”的句式说一句。

教学过程：

一、揭示课题，明确学习目标。

1、板书课题：21小燕在家里出示四幅放大的课文插图。

这节说话课，我们要看图说说小燕在家里干那些事。

说的时候要用上这样的句式：（出示卡片）什么时候谁在什么地方干什么。

二、看图说话。

1、按图的顺序，练习分别用一句话说出每幅图的图意。

(1)指名按照以上的句式，用一句话说出每一幅图的图意。

(放学后，小燕在家里扫地。)

(2)集体评议。（平要求中的时间、人物、地点、事情四要素是否说全、顺序有否点到。）

(3)各自准备，然后逐幅练说。

(第二幅图意：吃过饭，小燕在家里擦桌子。第三幅图意：扫完地，小燕在家旁边倒垃圾。第四幅图意：奶奶做针线活时，小燕帮奶奶穿针。)

2、变换词序，练习说说每一幅的图意。

移动卡片成：谁什么时候在什么地方干什么

(1)指名按照以上句式，用一句话说出每一幅图的图意。

(2)集体评议。

(3) 各自准备，然后逐幅练说。

3、练习用一句话说说小燕在家里会干那些事。

移动卡片成：谁在什么地方会干什么

(1) 各自准备，同桌互说。

(2) 集体交流，共同评议。

三、听录音练说。

录音内容：

最宝贵的东西

很久很久以前，有兄弟四个人去找仙人，清仙人给他们最宝贵的东西。

仙人问他们要什么，老大说：“我要高楼大厦。”老二说：“我要绫罗绸缎”老三说：“我要山珍海味”老四说：“我要劳动的本领。”仙人答应了他们的要求。

到了最后，老大的高楼倒了，老二的零落绸缎破了，老三的山珍海味吃光了，只有老四学会的劳动的本领，能创造出各种财富，永远也永不完。

1、第一次放录音，要求边听边想：果实发生在什么时候，故事里有哪些人？(听后讨论)

2、第二次放录音，要求边听边想：1、老大、老二、老三、老四各向神仙提出了什么要求，后来怎么样？2、故事告诉我们最宝贵的东西是什么(听后讨论)

四、按以上问题发言

五、总结。(略)

教学目标:

- 1、运用综合的识字方法,认识11个生字,写好8个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、读懂课文内容,体会阿海纯洁美好的心灵,以及做事认真的态度。
- 4、引导学生向阿海学习。

教学重难点:15个生字词,渗透性识字。

教学方法:讲读法、情境法、表演法

教具准备:生字卡片、挂图

教学安排:2课时

教学过程:

第一课时

一、揭示课题,质疑导入。

- 1、揭示课题。
- 2、看到这个题目,你想知道什么?

二、认识生字,初读课文。

- 1、自由读课文。

2、找出生字,读一读,认一认。

3、出示由生字组成的词语。

表演小红帽大灰狼衣服左右布景

认真结束装扮摇摆照顾

4、分段指名读课文。

三、理解课文。

1、谁演大树?

(1)反馈。(2)齐读第一段。

2、阿海为什么演大树?

(1)默读第二段。(2)反馈。

(3)你认为他是个怎样的孩子?

3、阿海怎样演大树?

(1)自由读第三段。(2)反馈。

(3)指导朗读。

(4)你认为他是个怎样的孩子?

4、阿海演大树演得怎么样?

(1)自由说。

(2)讨论:为什么大家说他演得好?

四、总结。

1、你认为他是个怎样的孩子？

2、有感情朗读全文。

第二课时

一、复习巩固

1. 分组开火车读课文。

2. 课文讲了一件什么事情？

3. 有感情朗读全文。

二、识记生字, 积累词汇。

1、抽读本课生字卡片。

2、开火车进行扩词。

3、反馈识字情况, 交流识记方法。

4、出示词语花篮

(1) 指名读, 齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语, 说一说, 再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

三、认识偏旁, 书写生字。

1、出示田字格中的生字, 指名认读。

2、分类识记, 指导书写。

(1) 半包围结构: 左右布还

(2) 左右结构: 认很作

(3) 上下结构: 直真

3、学生书空。

4、教师板演示范。

5、学生仿写, 教师巡视指导。

四、书写展示、评议。

板书设计:

8、演一棵大树

穿站举摇摆

认真真好

七年级语文下教案设计方案篇三

教学目标:

1、读懂课文, 感受父亲对儿子无私而真诚的爱; 感悟儿子对父亲的信任。

2、从读中感悟, 从读中体会地震中父与子的伟大。

3、引导学生与主人公进行对话, 表达自己的真情实感。

教学重、难点：

1□

了解父亲不顾一切抢救儿子的经过，感受父爱的伟大。

2□

让学生明白这对父子为什么了不起。

教学设计：

一、创设情境，揭示课题

[播放制作有关地震的录相片]。

同学们，今天我们在上课前先观看一段录相片，请大家认真看并说一说看过后你有什么感受？如果你正处其中又会怎样呢？（生谈感受）

刚才同学们看到的是大地震的情景，给人的感觉确实是惊心动魄，地震中也会发生许多令人难以忘怀的事，今天我们学习的这篇课文，就是发生在一次大地震中的一对父子身上极富传奇色彩的故事。同学们想不想看一看这个感人的故事？生：想。（板书课题：地震中的父与子）

二、想象画面，引读悟情

1□

自由读文，要求：

(1)

借助字典，结合课文中句子认识本课生字和新词。

(2)

课文讲了一件什么事？

(课文讲述的是1989年美国洛杉矶大地震中，一位父亲不顾自己的生死，克服重重困难救出自己的孩子及同伴的故事，谱写了一首父子情深的颂歌。)

2□

读第十二自然段，引导学生想象。

3□

生汇报，指导朗读。

生：我看到父亲满身都是灰尘，可他什么都不顾了。

生：我看到父亲的手指抠破了，手上全是鲜血。

生：父亲的眼睛肿了，布满了血丝，他也没有停止。

师：同学们说的多感人啊！把你们想象到的融入到朗读中，自己试着练一练。(指名读，评读，齐读)

三、品读感悟，深入情境

1□

默读课文，要求：

画出使你深受感动地句子，在小组内交流。

2□

学生默读课文，小组交流学习收获。

3□

除了刚才学习的

，文中的哪些描写还使你感动？

引导学生会从以下几个方面来谈：

(1) “在混乱中，一位年轻的父亲安顿好受伤的妻子，冲向他7岁儿子的学校。”（这个句子说明父亲得知儿子有危险。“冲”字，这个动作体现了这位父亲急切心情，他迫切地希望孩子的情况。）

(2) “他顿时感到眼前一片漆黑，大喊：“阿曼达，我的儿子！”。”（父亲以为儿子已经死了，他感到极度痛心，体现了他失去儿子的悲痛心情，是去，心爱的儿子不在了，父亲发自内心的痛苦声，该怎样读呢？（绝望、失去了一切……）指名读，评议，齐读。

(3) “跪在地上大哭了一阵后，他猛地想起自己常对儿子说的一句话：“不论发生什么，我总会跟你在一向起！他坚定地站起身来，向那片废墟走去。”（从这儿可以看出父亲看到了希望，他相信儿子会记住他的话，有一个坚定的信念支持着他，所以他坚定地站起身来，并向废墟走去。那么该怎样读这段话呢？请大家分小组讨论后评议，齐读）

(4) 儿子看到爸爸来救他，自信地告诉爸爸，他曾经对同学说的话：“只要我爸爸活着……，他总会和我在一起，”（可以看出儿子对父亲的信任，他坚信父亲会来救他。即使在最危险，最艰险的时刻，儿子的信念都没有动摇，父亲也正是由

于那句話——生接(“不論發生什麼，我總會和你在一起!”)

指導讀：這句樸實的話終於讓父子團圓，心中即有千言萬語，而激動人心的場面往往是通過言語來表現，請你試一試怎樣讀才能把父子重逢後的激動與喜悅之感讀出來呢？(小組分角色讀，男女生讀，師生讀)

是呀，父親對兒子的愛，讓我們感動，兒子對父親的信任，更讓我們感動。一句話牽着兩顆心，因此，阿曼達被救後，這對——(引讀)了不起的父子無比幸福地擁抱在一起。

四、總結全文，發散思維。

1□

2□

學生講

3□

感受多麼深呀，回家後把你們的感受對父母說一說，或記在你們的日記本中。

七年級語文下教案設計方案篇四

教學目標：

1、運用已有的識字策略學習本課生字，正確認讀“齡”、“衍”，正確識記“稠、瞻”等生字字形；通過看圖想象、聯繫上下文、比較等方法理解“稠密”、“繁衍”、“瞻仰”等詞的意思。

2、抓住關鍵詞句，通過多種形式的朗讀感悟，感受樟樹外形

特点和可贵之处。通过搜集的资料领会樟树和宋庆龄高尚人格之间的联系，初步了解“借物喻人”的写法。体会作者对宋庆龄的崇敬与怀念之情。

3、用“无论……总是……”、“只要……就……”等关联词造句，练习背诵全文。

教学重点：

理解课文内容，领悟樟树的可贵之处。

教学难点：

培养学生抓关键词句，领会樟树的象征意义。

教学方法：

课内课外知识交融，追求开放性；

读中感悟怡情养心，注重人文性

学习方法：

自主探究、合作交流

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

第一课时

一、导入揭题

1、出示樟树图片，谈话引入

阳春三月，百花争艳，树木葱茸，让我们把目光聚焦到这两棵树上。(幻灯)

知道这是两棵什么树吗?学生答，(板书：樟树)学生齐读两遍。

出示：这两棵就是宋庆龄故居的樟树(幻灯)

3、板书：故居，“故居”什么意思？

4、看图：这白色的屋子就是宋庆龄的故居

5、看图：这就是宋庆龄。

(1)你了解宋庆龄么?师生交流。

(2)揭示资料(幻灯)宋庆龄故居的樟树优秀教案设计

(3)师小结：宋庆龄是20世纪全世界最伟大的女性之一。她的一生是革命的医生、爱国的一生。她坚贞不屈、一身正气，她勇敢顽强、英勇奋斗，她百折不挠、无私无畏。她以她的人格魅力受到全世界人民的尊敬和热爱。今天，我们要学习的这篇课文就与宋庆龄有关。(完成课题板书：的)

齐读课题。

6、读了课题，你想知道些什么？

7、宋庆龄故居的樟树什么样子?作者为什么要写宋庆龄故居的樟树，宋庆龄故居的樟树和宋庆龄有何关系么?请同学们带着问题自读课文，要求读准字音，读通语句。

二、初读感知

1、检查词语

出示词语：分行指名读、齐读、开火车读(随机纠正读音)

2、初读课文

指名读课文，师生评议

3、理清脉络

(1)读了课文，同学们知道课文哪几小节具体写了樟树？

(2)第6小节主要写了什么？随机理解“瞻仰”

(3)第1-3小节主要写了什么呢？

三、精读感悟

1、学习1-3小节

(1)指名读第2小节：说说有什么想法？

a□周总理为什么要她离开上海的故居呢？(提示：这偌大的一间房子，为什么周总理说它小呢？)

因为这个房子是用来——出示资料(幻灯)

b□原来这所房子既是宋庆龄生活的地方，又是她夜以继日工作的地方，这所房子的一切都已在宋庆龄内心打上了深深的烙印。怪不得她说——(引读：“我舍不得这两棵树。”)同学们，舍不得应该是怎样的一种感觉呢？想想你掉了你的心爱之物，离开你的亲人，谁来读？(指名读)宋庆龄舍不得这两棵樟树是源于对它们的——喜爱。

(2)让我们也走近这两棵樟树。(齐读第1-3自然段)

(3)请同学们再次默读1-3小节，边读边思考

指名回答

师小结：作者没有在一开头就点明”樟树”，为的就是吸引读者，给读者留下深刻印象。作者直到第3小节才揭示出这是两棵樟树，为的就是重点突出这两棵树的与众不同，并且也很自然的过渡到下面的内容：写两棵樟树是什么样子的。这看似平淡无奇的几小节却蕴含着作者的独具匠心，让我们再完整读读这三小节，细细体会一番。把宋庆龄是个什么样的人，周总理为什么要她离开上海的故居，这个房子是用来干什么的一一藏入脑海。

(4)齐读第1-3自然段

那宋庆龄又为什么会舍不得这两棵樟树呢?这个问题留待我们下节课来探究。

三、作业

1、抄写词语

2、背诵第1、2、3自然段

3、继续了解宋庆龄的资料

第二课时

一、复习导入，揭示话题

师：同学们，今天我们继续学习22、宋庆龄故居的樟树(引读课题)

通过上堂课的学习，我们初步了解了宋庆龄奶奶，(板书：宋庆龄)也知道了周总理劝宋奶奶搬家，可宋奶奶却说(幻灯，

引读)我舍不得这两棵树。

这是两棵什么树呢?

生:这是两棵樟树。(板书:樟树)

话题出示:宋庆龄奶奶为什么舍不得这两棵樟树?(幻灯)

二、学习新知,感受樟树特点

师:请同学们默读第4、第5自然段,试着找找原因,然后在小组内交流讨论一下。(幻灯出示小组合作学习要求)

(一)小组合作,初探究竟

1、学生小组合作学习

2、大堂交流:小组汇报(随机幻灯出示,帮助理解词汇)

答案预设[a]学生抓樟树的外形和生长特点而谈:枝干粗壮、枝叶稠密

四季常青、蓬蓬勃勃

b]学生抓樟树的可贵之处(品质)谈:保持香气、永久拒虫

同学们讨论好了吗?哪一小组先来说说你们小组觉得宋庆龄不舍得这两棵樟树的原因?(随机理解:枝干粗壮、树叶稠密、蓬蓬勃勃)

3、教师小结,出示学生讨论的要点

(二)精读感悟,明确细因

1、精读感悟,明了原因之一

师：让我们细细来看这第一个原因(樟树外形与生长特点)

(幻灯出示图、文)

出示第4自然段：樟树不高，但它的枝干粗壮，而且伸向四面八方，伸得远远的。稠密的枝叶绿得发亮。樟树四季常青，无论是夏天还是冬天，它们总是那么蓬蓬勃勃。

(1)指名读。

抓住了这些关键词，读着读着你的眼前仿佛出现了两棵怎样的樟树?你能用一个词来概括吗?(美丽)学生交流。

请你也来读出它的美丽，你还感受到这是两棵怎样的樟树?(生命力旺盛、顽强)(随机理解：蓬蓬勃勃，指导学生情感读句)

(2)课文用了“无论……总是……”这组关联词，告诉我们什么呢?

多么顽强的樟树啊，不管遇到怎样的环境和遭遇，它总是那么——蓬蓬勃勃，谁能读出它的顽强?指读。

(3)就让我们一起来感受一下这两棵樟树的美丽与顽强。(齐读第4自然段)

(4)指导背诵：现在知道宋奶奶为什么舍不得这两棵樟树的原因之一了吗?愿意把这两棵樟树永远地留在我们心里吗?不看书，我们一起来试试。(幻灯)

2、精读感悟，明了原因之二

师：我们再来看同学们所说的第2个原因。

(1)、指名读第5自然段，作者用了什么方法来突出樟树的可

贵之处的?(引导学生感受写作方法:比较)具体说说看呢。(理解繁衍)

哦,怪不得宋奶奶对这两棵樟树情有独钟了,原来——(幻灯出示文:樟树本身却有……虫类就怕它一天。)

同学们,这樟树的香气有什么特点啊?(板书:香气)(永久保持)那是多久呢?一年?十年?一百年?是啊,即使当它枝枯叶落的时候,当它——(幻灯、引读)只要——(幻灯、引读)也就是说,这香气能够——(板书:拒虫)

师:那么,当人们把樟树木制作成家具的时候,也就保护了里面的衣物。(板书:护物)

2、同学们,你们分析得真对,这的确是宋奶奶舍不得这两棵樟树的又一个原因。你们看作者赞美樟树的时候,先写它的外形美,由外及内,再写它的可贵之处,也就是它的内在品质。同学们,让我们也来读一读,好好体会一下。(幻灯)(集体读:樟树本身却有……虫类就怕它一天。)

三、走近人物,感悟品质

1、(幻灯揭示话题2:为什么人们也总爱在这两棵樟树前留影?而且要作为永久纪念呢?)

是吗?让我们再次走近宋奶奶。

2、揭示资料,进一步了解宋庆龄(幻灯)

资料一:宋庆龄就如樟树蓬蓬勃勃。

资料二:宋庆龄就如樟树保持香气,永久拒虫。

这里的虫就是——(板书:敌)

是啊，宋奶奶一生——(幻灯)

3、现在明白人们为什么爱在这两棵樟树前留影了吧。(完成板书：樟树——香气——宋庆龄)那就让我们怀着崇敬的心情一起走进宋庆龄故居，也来留个影作个纪念吧。(幻灯，齐读第6自然段)

4、介绍写作方法

现在我们再来想想宋庆龄舍不得两棵樟树的原因，就是因为樟树长得蓬蓬勃勃吗?就是因为它香气拒虫吗?实际上还有一个原因，那就是她把这两棵樟树看成了自己，她要像樟树一样保护自己的人民。(板书：民)学到这，你觉得这篇文章还仅仅是在写樟树吗?对，这两棵樟树就是宋庆龄的化身，作者是借着樟树来写宋庆龄，这种方法就叫借物喻人(板书：借、喻)

过渡：像这种借物喻人的方法用得很多，看(幻灯)

四、拓展延伸

1、揭示毛泽东的《卜算子·咏梅》

师读，诗中写的事谁?(指名答)

这个地方她在诗中是梅花，实际上是宋庆龄、王庆龄、张庆龄等革命者。

我们再来读一遍，(齐读)

2、揭示陈毅的《咏松》

(指名一排读)写的是松树，松树代表谁呢?(宋庆龄，或者所有的革命烈士)

推荐阅读：《白杨》——矛盾

3、(幻灯)老师模仿毛泽东的词自编了一首，我们一起来读。

师生齐读——《卜算子·咏樟》

同学们，让我们记住这个伟大的名字——宋庆龄，这是中国人的骄傲，这是我们中华民族的精神！

五、作业

1、背诵课文

2、请用上“无论……总是……”、“只要……就……”仿照课文第4、5自然段写一种植物。

七年级语文下教案设计方案篇五

知识与技能目标：

- 1、正确认识本课9个生字，会正确书写12个生字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文，并能够复述课文内容。
- 3、理解课文主要内容，体会感受文中表现的人与人之间的温暖与亲情。

过程与方法目标：

- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
- 2、通过朗读、默读、复述课文，使学生感受到人们之间的友情与关爱，培养学生默读、复述课文的能力。

情感态度与价值观目标：

培养学生默读、复述课文的能力。

策略与方法：

合作交流，读中感悟。

教学准备：

学生准备：预习课文，不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

学情简析：

文章文字浅显，学生应能读懂，但文章又写得比较含蓄，学生体会起来可能有些困难。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、生活情境，谈话导入

(学生回忆自己的生活经历)

2、师：是啊，多一份帮助，多一份关爱就会使我们的生活处处充满花香。今天就让我们一起走进那个花香四溢，温暖友爱的盲人车厢吧！让我们去赏花。板书课题。

二、初读课文，整体感知。

1、师：请同学们打开书27页用自己喜欢的方式读读课文，思考课文讲了一件什么事？

(给学生充足的时间，达到正确、流利地朗读课文)

2、交流初读感受

教师引导学生理清文章的叙事顺序抓住每部分的重点内容来说课文主要讲了一群盲人游客在郊游途中得到售票员和司机的热情帮助，从而感受到春天的美好和人间的真情。

只要意思对即可。

三、小组合作，自学生字词。

1、小组内合作自由读课文，自学本课生字、新词，组内合作检查。

2、出示生字词卡片，指名读，检查纠正字音。注意“步履蹒跚、气氛、弥漫”的读音。

3、分析记忆字形，注意“盲”的上半部的写法，“协”的左边是个“十”不是“木”，“郊”与“效”，“架”与“驾”要注意区分。

4、用各种形式理解文中词语。

(1)借助词典理解。蹒跚、心旷神怡。

(2)联系上下文理解。逗趣，兴高采烈、喜气洋洋。

四、检查读文情况。

指名分角色朗读课文，听者习惯性的评价，注意把课文读通顺、准确。

第二课时

一、回忆课文，导入新课。

在《赏花》这篇课文中，我们感受到了人们之间的友情与关爱，我们来回忆一下课文主要讲了一个怎样的故事。

(学生概括课文的主要内容)

二、品读课文，感受真情。

(学生默读课文，勾画感受)

2、课件出示。默读课文，并思考：

(1)从第一自然段中你得到了哪些信息？

(2)画出描写车内气氛的语句，体会车内气氛变化的原因和过程。

3、交流读后感受。

(1)第一段中抓住“步履蹒跚”“探索着寻找座位。——盲人游客行动的不便，暗示他们非常需要人们的帮助。

(2)第2、3段中抓住“沉默”——盲人内心的孤独、寂寞、无助。

(3)第6段中“一阵低微的笑声”——盲人对秀子的描述有了回应。

(4)第9段“乘客们发出了惊叹声”——从秀子的描述中盲人们看到了梅林，感受到了春天的气息。

(5)第13段“双目失明的乘客们都兴高采烈、喜气洋洋”——

在秀子的引导下，盲人们全身心的感受着湛蓝的天空，流淌的小河，明媚的春光，感受着春游的快乐。

(6)第16段“一个人跟着唱了……有人在悄悄地擦着眼泪”——秀子的歌声引起了大家的唱和，歌声感动着每个人。

(7)最后一段“花好香啊!淡淡的花香弥漫了整个车厢”——温暖随着花香流淌在大家心田。

三、复述课文，深化理解。

1、把你的感受最深的地方朗读出来读给别的同学听。

2、出示课后词语积累。

指名读一读。

3、你能根据这些词语加上你对课文的理解把这个故事复述出来吗?

(指名复述，注意意思对即可)

四、拓展延伸，积累实践。

1、找一找人与人之间关爱互助的文章来读一读，在生活中多关心帮助身边的残疾人。

2、积累文中生动的词语并抄写下来，学以致用。

五、板书设计

赏花花温暖

香热情

弥漫关爱