

2023年创新竞赛方案设计(精选5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

创新竞赛方案设计篇一

对于工商管理专业教学的特色改革创新，笔者认为可以从以下几个方向研究：

(7) 对实践教学力度强化，培养学生的实践能力和创新能力。注重构建有行业（或地方）特色的实践教学体系，从教学内容、课外科技、基地建设、毕业设计项目选择等方面均注重突出行业（或地方）特色，找准结合点，适应生产实践和社会发展的需要。对于工商管理专业教学的特色创新研究，笔者认为，我们应始终把充分利用现有优势，加强特色建设作为基本原则，在实际教学工作中将本专业的特色内容贯穿于教学的所有环节，对课程体系进行不断的完善、改革与创新，搭建差异化、自主化、实用化、优质化的特色课程学习的平台，让学生们在学习的过程中不仅能不断提高自身的专业素养、学习能力，还能使得人才的培养特色更加鲜明，优势更加明显。因此，积极有效地做好工商管理专业教学的特色创新研究工作，对高校为市场经济培养高质量人才，建设鲜明优势的特色专业，提升学校声望等具有极为重要的作用。

创新竞赛方案设计篇二

开展以“五小”为主要内容的创新竞赛活动。结合公司实际，特制定本方案。

一、指导思想

以“三个代表”的重要思想为指导，促进企业技术进步和创新活动的深入开展，使企业形成有利于创新的良好氛围，为企业的可持续发展创造良好的. 前景。

二、实施步骤

1□20xx年6月初，为宣传发动阶段。各单位团组织要召开本单位团员青年动员大会，使团员、青年关心企业发展，个个为企业进步出力的新局面。

2□20xx年6月至12月，为实施阶段。各单位团组织要引导团员青年针对自己所熟悉的岗位中的薄弱环节，从小处入手，从小改、小革做起、开动脑筋、大胆创新，通过小的突破，争取更大的效益，小的积累，孕育大的创造，为公司做出自己应有的贡献。

三、实施内容与要求

1、“五小”活动是以“小发明、小革新、小改造、小设计、小建议”为主要内容的创造发明活动。

2、要高度重视、精心组织。要充分认识到此项活动是普及群众性科技活动，推动企业科技进步，提高青工队伍素质的一种形式，是鼓励企业青年岗位成才的一种途径，对促进企业的改革与发展具有重要意义。

3、各单位团组织要从本单位生产经营的实际出发，紧紧抓住提高企业经济效益这个中心环节，组织青年围绕“五小”内容选题立项，联合攻关，也可以结合本岗位实际一人或几人承担进行攻关。

4、要做好资料的收集及评审组织工作。在活动的实施过程中，

各单位团组织要做好本单位“五小”创新成果资料的收集工作，对已出成果的单位和个人要及时上报公司团委，公司团委将会同有关部门负责对“五小”创新成果的鉴定并提出评审意见。

四、奖励办法

1、公司将对20xx年度被采纳的“五小”创新成果的单位和个人进行奖励，并将此做为20xx年度考核得分和年终先进集体、先进个人评比的奖励依据。

2、公司将对被公司采纳的建议及成果的提出人及发明人，给予通报表彰；成绩突出的，给予奖励。

创新竞赛方案设计篇三

为了给学生创设一个竞争的氛围，激励学生乐于积累，乐于写作，展现我校的教风学风之美，构建小学生健康和谐的校园生活，促进我校语文教学改革，培养学生的作文兴趣和语言文字表达能力，全面提高学生的综合素质，发现和培养写作新苗。我们语文教研组将在教导处的指导下举行第九届“春苗杯”作文大赛活动。现将有关事项安排如下：

一、活动目的：

本次活动的宗旨是让学生贴近生活，从生活中积累、选取习作的素材，并乐于写作，同时引导学生留心生活，热爱生活，表达真情实感，不断促进学生的写作水平和文学素养的提高。

二、参赛对象：

小学一至六年级的学生（每班选15名学生）。

三、参赛要求：

各年级对本次活动务必高度重视，精心组织，认真选拔参赛学生，并作好相应辅导，力争赛出成绩，赛出水平。

四、奖项设置：

1、比赛分为高、中、低三组，每组设一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，学校给予表彰奖励。

五、活动具体安排：

1、请各班认真组织选拔15名优秀同学参赛。

2、比赛时间：9月27日（星期五）14:15——15:15各组均为60分钟。

3、比赛地点：高段组多功能报告厅

创新竞赛方案设计篇四

从“创新作文教学研究”开展以来，笔者进行了有益的尝试，着重培养了学生逆向思维能力，侧向思维能力和多向思维能力，旨在创新作文教学，培养学生写出立意“深、新、活”的好作文。

一、反弹琵琶，引发逆向思维

“扬州八怪”之一郑板桥，为一李姓男寿星写贺诗，适逢滂沱大雨，寿典难以为续，众人皆叹奈何，板桥提笔便写：“奈何奈何可奈何，奈何今日雨滂沱”，此时，旁观者嘘声四起，板桥不以为意，接着写道：“滂沱雨为李公寿，李公寿比雨更多。”当郑公停笔，掌声四起。郑公能赢得一片掌声，是因为他能出其不意，出奇制胜，做出了令人羡慕不已的突破性发明创造。是板桥的逆向思维助他赢得掌声。

逆向思维，是指采用通常情况下的普遍习惯的单向思维完全相反的思路，从对立的、完全相反的角度思考和探索问题的思维。这种思维方法，看似荒唐，实际上是一种打破常规的，非常奇特而又绝妙的创新思维方法，如果，我们创新作文教学能培养学生逆向思维方法，写出来的文章就有独创性，以达到立意深刻的目的。

我们的学生长期以来形成了思维定势，作文常依赖《作文宝典》等拐杖，根据范文割割补补，拾人牙慧，步人后尘，提不出与众不同的见解，吃别人咀嚼过的东西，毫无新意。因此，在作文教学过程中，教师要注意引导学生打破传统的、常规的思维的束缚，大胆地反弹琵琶，从问题的相反方向深入地进行探索和挖掘，写出人人心中皆有，而个个笔底全无的文章。

如，指导学生写《爱》一文，我就启发学生：每个人的成长都离不开爱，有爱才有温暖，才有幸福的生活，才有美好的未来……，有的学生说，我多么希望得到爱，因为在现实生活中缺少爱——无论是父母的，还是教师的，或者是人与人的；也有学生说，我得到了爱，因为生活中已经有人给了我无微不至的关怀，它带来了信心、力量和勇气。而最令人赞美的是，一位学生用了逆向思维：我不需要父母或教师过分的爱，因为过分的爱限制了我的发展，过分的爱使我与同学朋友之间产生隔阂，希望父母不溺爱，教师能把爱洒向每一个学生。这样的立意避免了单一与狭窄，显得新颖、独特，高人一筹。

其实，这种逆向思维，反弹琵琶的手法就是我们平常所说的意料之外，情理之中，以意料之外的惊人手法，达到深刻表现的目的。巴尔扎克说得好：“艺术家的使命在于找出两种最不相干的事物之间的关系，在于能从两种最平常的事物的对比中引出令人惊奇的效果”。巴氏道出了逆笔的奥妙：看似不合情理，实则相反相成，顺理成章，是一种巧妙运思方法。当然教师在启发学生时，应加以强调，不能随心所欲，

随意逆向，毫无根据地怀疑一切，否定一切；在立意求新时不脱离实际。

二、旁敲侧击，引发侧向思维

宋徽宗时的一次科举考试，主考官出了一个画题《深山藏古寺》，画师们经过构思，有的在山腰间画座古寺，有的把古寺画在丛林深处。寺呢？有的画得完整，有的画出寺的一角或寺的一段残墙断壁……主考官连看几幅均不满意，原因是这些画均体现了半藏而不是全藏，与画题无法吻合，正当主考官失望之余，却有一幅画深深吸引了他：在崇山之中，一股清泉飞流直下，跳珠溅玉，泉边有个老态龙钟的和尚，正一瓢一瓢地舀着水倒进桶里。仅这么一个挑水的老和尚，就把“深山藏古寺”表现得含蓄深邃淋漓尽致：和尚挑水，不是浇菜煮饭，就是洗衣浆衫，叫人想到附近一定有寺；和尚年纪老迈，还得自己挑水，可见寺之破败，可见寺一定藏在深山之中，画面尽管看不到寺，观者却深知寺是全藏在深山之中。主考官连连点头，称：“好，这才是‘魁选’之作呀！”这位画师的高明之处就在于他运用了旁敲侧画，曲径通出的侧向思维，选择了和尚挑水的新颖角度来表现主题。

侧向思维，是指在特定条件下，通过旁敲侧画、曲径通幽的方式另辟蹊径，将思维流向由此及彼，从侧面扩展和扩广，从新的角度探索被人们忽视的解决问题的方法。它与逆向思维的区别在于，侧向思维是平行同向的，而逆向思维是逆向的。其特点是不受消极定势的影响，对一个问题从侧面进行换角度思考，随机应变地将思路转移到别人不易想到，比较隐蔽的方向去，以求突破现有的论证和观点，提出不同凡俗的新观念，获得新的结果，产生新的创造。

著名美术家齐百石老人有句名言：“画人所不画，不画人所画。”道出了他作画出新的秘诀。画画如此，写作亦然。立意构思上妙用侧向思维法，可以使文章翻出新意，产生无穷的艺术魅力。

美国著名科学家，电话的发明人贝尔说过：“有时需要离开常走的大道，潜入森林，你就肯定会发现前所未见的东西”，作文中运用侧向思维，可以使学生“离开常走的大道，潜入森林”，见人所未见，发人所未发，收到独辟蹊径的效果，达到文章出新意的目的。

有次学生作文，是学生司空见惯的文题《可爱的家乡》，很多学生思维呆板僵化，产生“套板反应”，都写家乡的山美、水美、人美，写家乡的土特产，写家乡的……。当然写这些东西未尝不可，但写多了，会觉得腻味，毫无新颖感。惟有一位学生妙用侧向思维，摒弃从众心理，避开大道走小径，写家乡人民毁掉神庙建文化楼，反映家乡在精神文明方面的变化，体现了时代风貌，创意新奇，别开生面。

引导学生做第一个吃螃蟹的人，教师在作文教学过程中就要注重学生运用侧向思维。

三、纵横驰骋，引发多向思维

多向思维实际上就是上述两种思维的形式和其它发散形式的综合，它要求发挥思维的活力，从正反、上下、内外、前后等多方面去思考问题，寻求解答问题的答案，它能散发出众多新颖独特的信息来。

当前，高考、中考都趋向话题作文，话题作文有它的优势，给了学生充分自由的空间，如果长期的进行话题作文写作和考试，学生也会形成一种思维定势，于是平时写文章或应试文章，只要能写三五几篇较好的记叙文、散文或小小说，什么考试都不怕，以不变应万变，写出来的文章势必局限于旧路老套，千篇一律，千人一面，使学生的思维僵化。因此，非常有必要培养学生纵横驰骋多思遐想的习惯，让其思绪在广阔的天地里遨游，写出奇、新、美的境界。不吊死在一棵树上，不局限于沿着一个方向或同一类扩散的思维，扩大思维量，提高思维变通性和流畅性，让他们“横看成岭侧成

峰”。

如，《由牛所想到的》一文训练，我就引发学生通过多向思维，引发若干观点：

2、从牛作业时昂首向前的形象，想到人们生活中应象牛一样充满活力、负重不辞；

3、从牛到“韧”劲、“强”劲，想到学习中遇到困难，应有一股牛劲，知难而进；

5、从牛的反刍的生理特点，想到学习也应有琢磨精神，要有温故而知新的良好习惯；

6、从牛吃的是草，挤出的是奶，想到“我为人人”的高尚品格；

创新是人类发展永恒的主题，是“一个民族进步的灵魂”，是21世纪的通行证，我们在创新作文教学时，点燃学生创新思维的火花，就能诱发学生的创新灵感，学生就能写出富有创意的佳作。

文档为doc格式

创新竞赛方案设计篇五

为进一步提高我校小学生的作文水平和人文素养，丰富校园文化生活，经研究决定举办金湖学校小学生作文竞赛，现将有关事项安排如下：

一、活动目的：

通过本次作文竞赛活动，旨在让学生贴近生活，从生活中选取素材，并乐于表达，同时引导学生关注现实，热爱生活，

表达真情实感，不断促进学生的写作水平和文学素养的提高。

二、参赛对象：

小学二至六年级的学生。（每个班级10名）

三、参赛作文要求：

二至六年级：命题或半命题作文。

四、奖项设置：

比赛分为五个年级组，每组设一、二、三等奖若干名，指导奖若干名。

五、活动具体安排：

1、各班必须在11月30日前将参赛人员名单报至语文教研组长处。

2、比赛时间：12月3日（星期四）下午

3、比赛地点：二年级组一（3）班教室
三年级组二（1）班教室

四年级组二（2）班教室
五年级组二（3）班教室
六年级组三（3）班教室

一．活动目的

为全面提高学生的语文综合素养，提升学生的作文水平，激发学生的写作兴趣，经过语文组研究决定，华特雅学校小学部定于11月25日举行4年级作文竞赛（初赛）。

二．主办：

小学语文组

三. 参赛对象:

四年级学生。

四. 竞赛内容:

记叙文。

五. 竞赛时间:

初赛: 第13周三中午12: 50——13: 50. 复赛: 14周二中午12: 50——13: 50.

六. 评奖方法:

每班选3名学生参赛。评出一等奖2名、二等奖3名, 三等奖5名。获奖的同学作为参加镇作文比赛的候选人。给获奖同学颁发奖状和笔记本。给获奖同学的辅导老师绩效考核加上相应的10、8、5分的奖励。给监考老师两课时补助。

七. 评委:

三、五、六年级的备课组长

八. 比赛地点:

小学部教研室

九. 竞赛要求

1、比赛分为初赛和复赛, 成绩取两轮成绩的平均分。

2、参赛同学进赛场只带好黑水笔, 其它物体一律不能带进考

场。发现带进其它本子等不符合要求的物体进入考场，马上取消考试资格。

3、认真书写，不能使用涂改液，卷面工整，不工整的.要相应扣分。