

谷雨节气设计方案(实用5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

谷雨节气设计方案篇一

关键词:传统文化，学前教育，二十四节气，观察大自然，环境影响

《指南》强调幼儿园课程设置应以幼儿为中心，紧紧围绕幼儿的游戏和生活，突出幼儿通过直接体验学习这一特点。这一课程设置特点，决定其教育方式以游戏与生活为中心，这与二十四节气文化传承的有效方式相契合。二十四节气文化课程可以密切联系儿童的生活，以游戏故事为载体，进行生活性和探究性课程开发。二十四节气，经过长时期的演进，已被人们赋予了特定的文化意义，有些形成了固定节日，如清明、冬至等。引导幼儿一起将二十四节气文化相关内容变成故事、情景剧；运用大量存在的，与节气关联的儿歌、诗画等，增进幼儿了解探索人文世界的兴趣。注重实践与养成、形式与内容结合，把中华优秀传统文化以幼儿喜闻乐见的形式呈现出来，潜移默化中实现二十四节气文化的传承与再创造。

幼儿园二十四节气之谷雨教案

幼儿园24节气谷雨教案

本文来源：

谷雨节气设计方案篇二

《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出：应利用传统节日适当向幼儿介绍我国的民族文化，帮助幼儿感知文化的多样性，深刻了解我国传统文化，激发幼儿的民族自豪感。西安市新城区朝阳幼儿园近年来一直利用中国传统文化中的各种教育契机让幼儿获得知识与情感的发展，以培养“健康快乐、乐学好问、文明礼貌、知恩友爱的中国小乐童”为教育目标，构建“七色光”园本文化内涵，将二十四节气活动作为丰盈“启智蒙学浸润文化”园本课程体系中的内容，开展一系列活动，让民族文化根植于每个孩子幼小的心田中，让中华优秀传统文化脉脉相传。

二十四节气始于立春，终于大寒，周而复始，既是历代官府颁布的时间准绳，也是指导农业生产及日常生活的指南针。2016年11月30日，二十四节气被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

孩子们对周围的世界充满了好奇，并且有天生的探索和学习的需求。二十四节气活动的核心是激发孩子们的探究兴趣，体验探究过程，激发孩子们学习的本能，同时也帮助他们与中国文化和历史联系起来。《指南》中指出：在幼儿教育过程中，要不断融入中华优秀传统文化内容，以培养幼儿爱国主义精神和情感。因此，我们挖掘“二十四节气”教育价值并应用于幼儿园的传统文化教育，丰富了幼儿的体验经验，提高了幼儿学习传统文化的积极主动性，促进了幼儿学习的整体性发展。

与幼儿生活相契合，将二十四节气按照年龄梯度整合为三年全面的体系化课程，支持孩子们在主动互动中感受文化魅力，传承文化精髓。

（一）层层分解，三维推进——探索二十四节气教育目标及内容

围绕“科学规范、健康成长、开启快乐人生”的办园理念，秉承“明德启智崇礼博爱”的园训，以二十四节气活动丰盈“启智蒙学浸润文化”课程体系，以培养“健康快乐、乐学好问、文明礼貌、知恩友爱的中国小乐童”为教育目标，具体活动目标体现“认知、能力、情感”三个维度。

根据二十四节气的季节更替变化，结合幼儿教育的特点和实际，运用科学的儿童观、教育观对二十四节气文化予以选择，甄选适宜我园幼儿发展的二十四节气教育内容，构建二十四节气课程内容，分为“春之蛰动”“夏之蝉鸣”“秋之韵歌”“冬之暖阳”四个板块进行主题教育活动，使内容、教育与主题有机整合，结合幼儿最近发展区，注重二十四节气与五大领域的渗透，充分发挥综合教育功能，让二十四节气走进幼儿生活的方方面面。

课程内容涵盖面广，从儿童视角，以“二十四节气”为望远镜探索世界：植物和植物生命周期，天气和季节，太阳、地球和月亮，身体和健康，细菌与卫生，温度，生态与环境，水循环，农业与食品等。以游戏为基本活动，将二十四节气教育渗透于幼儿的一日生活之中，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。

（二）处处可玩，时时可做——进行课程环境创设

营造节气美感和氛围，使幼儿在节气环境中受到熏陶和感染，使幼儿在感受和体验节气的过程中收获快乐，进而有益于幼儿更好地了解传统文化的精髓和内涵。例如，利用在节气活动中的美工作品进行班级和走廊环境布置，教师绘画二十四节气图进行走廊装饰，营造节气文化氛围。

（三）由浅到深，由近及远——优化课程建设内涵

1. 一日活动融入二十四节气

根据幼儿学习特点和学习能力，在一天的教育中充分融入节气元素，激发幼儿对节气内容的学习兴趣和积极性。如，利用晨间时间为幼儿开设“一一丫丫”小主播广播站，预约一名幼儿在节气当天，进行与之相关的“小播报”；在食谱中增加和二十四节气相关的餐食，幼儿在进餐中便了解了二十四节气的饮食习俗。

2. 尊重幼儿年龄特点，引导幼儿体验、感受、表达

根据年龄特点，分大、中、小班，开展与二十四节气有关的教育活动，支持幼儿在直接参与、体验、操作中内化对节气的认识。小班幼儿以认知二十四节气的气候特征、品尝传统美食活动和体验传统民俗游戏为主。例如，品尝节气时令水果，立夏时节开展“斗蛋”游戏。在体验感受的基础上，中班幼儿进行美工、美食制作及种植园体验活动。例如，谷雨时节正是牡丹花开之时，是欣赏牡丹的好时节，带领幼儿欣赏牡丹花，并进行美工活动；清明时节开展生活体验室活动，制作青团。大班幼儿在调查走访、探索研究之后进行创作、表演活动，并赏析有关节气的古诗词。例如，春分时节欣赏关于春分节气的谚语或古诗，芒种时节开展社会实践调查活动，幼儿在社区调查关于芒种的习俗和节气特征，以简单的符号或绘画记录。三个年级段都会将孩子在体验之后表达自己的身心感受作为目标内容。在日常教育和活动中渗透节气文化，使幼儿在潜移默化中得到节气文化和节气内涵的熏陶，进而促进幼儿全面发展。

3. 传统节日中的节气文化

我园挖掘传统节日节气文化，在幼儿园教育中渗透二十四节气的教育内容，以二十四节气为核心内容，以中华传统节日为主要抓手，从各个方面对幼儿进行二十四节气知识的渗透，提高幼儿对传统文化的认识和理解。

春季，“清明”既是节气又是节日，孩子们既通过欣赏古诗

《清明》，了解二十四节气“清明”与“清明节”的关系，又通过体育活动“放风筝”“荡秋千”“蹴鞠赛”，科学活动“蚕花会”“美丽的梧桐树”，健康活动“包青团”“清明冷食”，语言活动“清明一叹”，亲子活动“脚下的清明节”等探寻节气内涵，感受节气风俗。

夏季，以“芒种”节气为切入点，“当端午遇上芒种”结合端午节这个传统节日，开展多种多样的社会活动和艺术活动。开展生活体验室活动包粽子，进行体验式节日活动插艾叶、编彩绳等，感受端午节的魅力；结合气候特征，和孩子们一起收割麦子，并使用秸秆开展创意美术活动，在活动过程中加深幼儿对我国传统文化节日的理解，也使幼儿在潜移默化中感受到了传统节气文化。

（四）家园共育，三教联动——拓宽节气教育途径

有效培养幼儿传统文化核心素养，还需发挥家庭教育、社区教育的重要价值，形成三教联动，提高家长对传统文化教育的认识，并延伸到家庭教育中，实现幼儿园教育与家庭、社区的优势互补。借力周围环境中有利的教育资源，充实节气教育内容，拓宽节气教育途径。如，邀请“农事达人”（爷爷奶奶）进课堂；谷雨、小满、芒种时，邀请当地花卉种植人员和孩子们一起进行种植活动。挖掘利用家长资源，使幼儿学习的时间、空间、材料得以拓展。

（五）双向选择，尊重差异——探寻可观测的评量手段

教师、幼儿以及家长都是课程评价的主体。评价主体间双向选择、沟通、协调，充分体现以人为本，尊重个体差异，促进每位幼儿在原有水平上的提高。

1. 评价的主体维度

多样的评价形式能够使评价更加科学合理。在师幼互动的评

价形式以外，调动家长参与二十四节气活动评价，同时在活动过程中及时收集幼儿之间的评价，使活动评价的形式更加多样，对活动过程中幼儿受益情况和所达到的效果作出价值判断。

2. 评价的内容维度

我们根据每个节气及每个年龄段的活动目标，制定了以幼儿兴趣、感受力、探索能力、调查能力等为维度的评价方案，学期末组织骨干教师对评价结果进行分析，达到关注幼儿在活动中的动态发展、指导活动方案设计改进的目的。

传统文化核心素养的培养不是一蹴而就的。作为教育工作者，要不断学习、反思，提升践行传统文化教育的能力与水平。坚持“儿童视角”，在实践中将培育指标与园本课程相结合、教育手段与现代化教学方法相结合，开发有趣并吸引儿童的“stem”课程，丰富传统文化教育策略，优化课程体系的构建，让弘扬传统文化的种子在孩子的身上生根发芽。

谷雨节气设计方案篇三

撕下一页日历，两个大字出现在我的眼前——立秋！妈妈告诉我，今天是“立秋”，也是秋天的开始。

秋天到了？我看了看外面，骄阳似火，炙烤着大地，一丝风都没有。树上的知了还扯着嗓子不停地喊着“知了——知了——”。为什么都到秋天了，天还这么热？我的脑袋里出现了一个大大的疑问。妈妈看我一脸疑惑，笑着说：“你是不是觉得秋天就应该很凉爽了呀，现在天气之所以还这么热，是因为夏天还没有真正远离我们，人们俗称的“秋老虎”来啦，它还要在我们这里待一阵子才肯走呢！”“秋老虎？！”我一听这个词就乐了，人们把初秋的炎热天气比作“秋老虎”可真形象啊！

就在这时，奶奶从厨房里抱出一个大西瓜，笑盈盈地对大家说：“来来来，今天立秋，快过来‘咬秋’啦！”只见那西瓜又大又圆，穿着墨绿条纹的衣服。切开它，红红的瓜瓤、黑黑的种子就露了出来，一股清香扑鼻而来，让人垂涎三尺。爸爸连忙起身，拿起一块西瓜说：“入秋了，西瓜少了，能咬一口是一口。”我心想：原来“咬秋”是这个意思呀。但是在我看来，“咬秋”是要咬住这凉爽的秋天。想到这里，我狠狠地咬了一大口爸爸手上的西瓜，并嚷起来：“看看看，我把秋天咬住啦！”大家看我溅得一脸的西瓜汁，都哈哈大笑起来！

谷雨节气设计方案篇四

关键词:传统文化，学前教育，二十四节气，观察大自然，环境影响

二十四节气文化内容的自然性

《指南》强调幼儿园课程设置应以幼儿为中心，紧紧围绕幼儿的游戏和生活，突出幼儿通过直接体验学习这一特点。这一课程设置特点，决定其教育方式以游戏与生活为中心，这与二十四节气文化传承的有效方式相契合。二十四节气文化课程可以密切联系儿童的生活，以游戏故事为载体，进行生活性和探究性课程开发。二十四节气，经过长时期的演进，已被人们赋予了特定的文化意义，有些形成了固定节日，如清明、冬至等。引导幼儿一起将二十四节气文化相关内容变成故事、情景剧；运用大量存在的，与节气关联的儿歌、诗画等，增进幼儿了解探索人文世界的兴趣。注重实践与养成、形式与内容结合，把中华优秀传统文化以幼儿喜闻乐见的形式呈现出来，潜移默化中实现二十四节气文化的传承与再创造。

谷雨节气设计方案篇五

摘要：二十四节气是古代人在探索自然规律的过程中所得出的，其中包含很多方面知识，比如天文学、农耕和物候等。在幼儿园教育中运用二十四节气，可以丰富幼儿园的教育资源，也可以使幼儿更好地了解我国优秀传统文化。本文简单分析二十四节气在幼儿园运用的背景，提出将二十四节气应用到幼儿园教育中的策略。

关键词：二十四节气；幼儿园；运用

在全面推行幼儿育人教育的过程中，对幼儿的课程教学也提出更高要求。不仅要培养幼儿喜体验乐参与和爱表达的个性和特点，还要将幼儿教育课程中融入丰富多彩教学内容，其主要目标是从各方面培养幼儿全面发展。将二十四节气运用到幼儿园教育中，可满足幼儿课程教学需求，也是提高幼儿学习品质感受传统文化精神的必然要求，进而促进每个幼儿的多元化发展。

1. 《指南》精神的指引将二十四节气应用到幼儿园教学当中，是《3~6岁儿童学习与发展指南》所提倡的，其目标是让幼儿更好地了解我国优秀传统文化，将优秀传统文化发扬和传承下去。《指南》中指出，在对幼儿园教育的过程中，要不断融入中国传统的祖国文化，培养幼儿爱国主义精神和对祖国的热爱情感。大部分幼儿园的教学都是以《指南》中的内容为核心，对课程进行编制和建构，因此，将二十四节气当中的内容与幼儿教育相结合，可以使幼儿更好地了解自然发展和传统精神，也有利于促进幼儿学习的整体性发展，从而更好地将《指南》精神落实到幼儿园教育中。

2. 满足幼儿课程教学需求将二十四节气应用到幼儿园中，刚好可满足幼儿课程教学需求。二十四节气中包含气象、节气和农耕等自然活动，可以进一步地丰富幼儿的课程教育资源，不断开阔幼儿学习视野，加深幼儿对节气的认知和体验。此外，幼儿教育注重对幼儿学习过程和参与过程的引导，通过通过融

入二十四节气的教育内容，可以使教师为学生营造轻松愉快的课堂气氛。让学生在课堂学习过程中与大自然互动，不断探索和感受大自然的规律，进而有效激发幼儿的学习兴趣，掌握春夏秋冬四季的变化，提高幼儿教育的有效性。3. 课程特色化发展需要幼儿正处于活泼纯真阶段，有特色和有个性化的课程教育对幼儿未来发展有着积极作用和影响。将二十四节气应用到幼儿园教育中，有利于幼儿园教师从二十四节气的内容出发，积极为幼儿探索自然生态资源当中的教育内容，并利用自然生态资源的教育内容为幼儿构建特色的课程教育，加深幼儿与教师之间的互动和交流。通过运用二十四节气，也可使幼儿园教师根据节日的主题目标，为幼儿设计多种多样的节气主题活动，使幼儿在轻松愉快的氛围里感受和了解与二十四节气有关的文化、艺术和风俗，拉近幼儿与自然环境之间的距离。此外，二十四节气是对一年四季变化的反应，其中包含很多生活化的教育内容，比如插秧、踏春、秋收等。融入二十四节气的教育，有利于教师根据生活当中的节气现象，为幼儿普及生活当中的节气知识，加深幼儿对季节变化周期性的感知，理解二十四节气对人生活具有关键性的影响，感受到优秀传统文化的魅力。进而推动幼儿课程教育个性化和特色化发展，帮助幼儿树立正确的学习品质，提高幼儿园的教育效率。

1. 一日活动引入节气教育在幼儿园教育中，融入二十四节气的教育内容，需要教师根据幼儿学习特点和学习能力，在幼儿一天的教育中充分融入节气教育，激发幼儿对节气内容的学习兴趣和积极性。首先，教师在日常教育的过程中，可以利用晨间时间为学生开展新闻播报，或者在幼儿用餐过程中向幼儿讲授二十四节气当中的农耕知识，让幼儿感受到古人的聪明才智和创造力。其次，在对幼儿进行教育的过程中，可以向幼儿介绍节气，并讲授与二十四节气有关的传说和故事，不仅符合幼儿的学习特点，也有利于幼儿了解到节气知识和民间传说。再次，教师可以为幼儿开展与二十四节气有关的教育活动，让幼儿直接参与、体验、操作活动，加深幼儿对节气知识的进一步认识。比如，在寒露节气，让幼儿观

察草地上的露珠。在冬至组织幼儿进行包饺子活动以及在小寒节气中组织幼儿进行剪窗花等有趣游戏和活动，使幼儿在动手操作和亲身体验过程中更好地感受节气特征和一年四季的变迁特点。最后，在对幼儿进行古诗教育过程中，需要积极为幼儿搜索与节气有关的古诗。在教学过程中对幼儿渗透古诗当中的寓意和民间传说，让幼儿将所了解的节气谚语分享给小伙伴或教师，调动幼儿参与课堂学习的积极性和主动性。这种在日常教育和活动中渗透节气文化，可以使幼儿在潜移默化中得到节气文化和节气内涵的熏陶，进而促进幼儿全面发展。

2. 挖掘传统节日节气文化在幼儿园教育中渗透二十四节气的教育内容

需要教师结合幼儿身心发展特点，不断挖掘生活中与二十四节气内容有关的传统文化知识点，有效丰富幼儿教学内容，激发幼儿的民族自豪感，感受中华优秀传统文化的魅力和特点。一方面，教师可以以二十四节气为核心内容，以中华传统节日为主要抓手，从各个方面对幼儿进行二十四节气知识的渗透，提高幼儿对传统文化的认知和理解。例如，在春季时，教师可以以清明节气为切入点，结合清明节的传统节日，围绕清明节气当中的传统文化与内涵，确定合理的教育和活动方案，激发幼儿对传统文化的学习兴趣。比如在清明节当天向幼儿讲解古诗《清明》，让幼儿了解清明节是中华传统节日。在讲解古诗的过程中可以向幼儿渗透二十四节气名称，使幼儿充分了解二十四节气名称与清明的关系。也可在讲解古诗的过程中，告知幼儿清明节有祭祖、扫墓和踏青等习俗，使幼儿充分感受到丰富的传统文化，了解中华民族传统习俗与二十四节气息息相关。另一方面，在夏季时，教师可以以夏至节气为切入点，结合端午节这个传统节日，积极为幼儿开展多种多样的语言活动和美术活动等。比如，在端午节当天让幼儿学习儿歌《端午节》，或者让幼儿进行《装饰龙舟》等美术活动。在活动过程中可以向幼儿渗透与夏至节气有关的教育内容和传说，加深幼儿对我国传统文化节日的理解，也可使幼儿在潜移默化中感受到传统节气文化，有效激发幼儿的爱国主义情感。

3. 营造节气美感和氛围

营造节气美感和氛围，可以进一步加深幼儿对中华文化的了解，也可使幼儿在丰富多彩的节气环境中受到

熏陶和感染，使幼儿在感受和体验解气知识的过程中收获到快乐，进而有益于幼儿更好地了解传统文化的精髓和内涵。例如，教师可以在幼儿园的走廊墙上粘贴二十四节气的图片，并将二十四节气的图片以春夏秋冬的形式进行设计模块。比如，在端午节时，教师可以在夏季的模块中为学生布置折扇和中国结等，同时，也可以在室内的墙壁上挂满与端午节有关的吊饰。

在幼儿园教育中运用二十四节气，有利于教师为学生构建积极健康的教育环境以及课程内容，让幼儿感受中华民族独具的文化魅力，进一步提高幼儿的综合素质和民族自豪感。

参考文献：

[1]王荣荣. 二十四节气融入幼儿园课程的行动研究[d].西南大学硕士学位论文，2011.

[2]吴勇真，郭莉莉. 浅谈“二十四节气”在幼儿园大班的应用[j].科教文汇（下旬刊），2017（7）.

[3]张秀英. 我国传统文化在幼儿园课程中的具象化实践——以二十四节气为例[j].江苏幼儿教育，2018（1）.