

# 最新松树的文论 造型松树培训心得体会(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 松树的文论篇一

俗话说，“花有重开日，人无再少年。”人生中的每个时刻都是独一无二的，而我所经历的一次造型松树培训，也成为了我思考人生、悟道人生的一个重要契机。通过这次培训，我不仅学习到了造型松树的技术和知识，更重要的是，在与松树相处的过程中，我对人生有了新的认识和感悟。

### 第二段：对造型松树的第一次接触与感悟

在开始培训的第一天，我们一起来到了一个风景如画的松树林，依山傍水，清新宜人。站在松树面前，我发现它们的造型各异，有的高大挺拔，有的矮小玲珑。我第一次学习到了如何选择树种、如何修剪枝干，如何搭配盆景等等。在这个过程中，我不仅感受到了一项技术的乐趣，更发现了造型松树所蕴含的深层意义：松树代表着坚韧和勇敢，它们在恶劣的环境下仍能挺拔生长，这给了我无穷的勇气和力量。

### 第三段：对学习造型松树所带来的思考与启示

通过与造型松树的亲密接触，我开始思考生命的意义和幸福的来源。我发现，松树并不需要奢华的环境，甚至不需要人们的赞美和欣赏，它们只是坚强地生长着，并以自己独特的方式向世界展示着自己的美丽。这让我想起了自己曾经过于

追求外界认可而忽略了内心的情感需求，以及过多地陷入物质追求而忽视了真正的内心富足。松树教会了我如何从内心寻找属于自己的幸福，让我开始重新评估自己的人生价值观。

#### 第四段：对与松树相处的体会与感悟

在这次培训中，我不仅了解了造型松树的技术知识，还学会了与松树相处的方法和技巧。松树是生命的艺术品，需要我们悉心照料，给予适当的养分和关爱。而与松树相处的过程，也是培养自我情感和耐心的过程。每一次修剪，都是与松树的深入交流，每一次为松树浇水，都是与松树的心灵对话。这种与松树相处的体验，让我学会了如何平衡自己与他人、与自然的关系，培养了我的耐心和细心的品质。

#### 第五段：对未来的展望与感恩之情

通过与造型松树的相处，我明白了坚持和耐心的重要，也悟出了生命的真谛。未来，我希望能够将所学的造型松树技术运用到实践中，为自己打造一个美丽的人生盆景。同时，我也希望通过与松树相处的体验，更好地感悟生命的真谛，将这份感恩之情传递给身边的人。我要感谢这次造型松树培训，让我体验到了与大自然的亲密接触，让我重新审视了人生的价值，让我成为了一个更加坚韧和勇敢的人。

#### 总结

通过这次造型松树培训，我不仅了解了技术和知识，更重要的是，通过与松树的相处，我悟到了生命的真谛和人生的价值。松树让我明白了坚韧和勇敢的力量，让我学会了从内心寻找幸福，让我培养了耐心和细心的品质。未来，我将把所学所悟运用到生活中，感恩这次培训所带给我的一切。同时，我也希望能将这份感恩之情传递给身边的人，让更多的人能够领悟生命的真谛，重新评估自己的人生价值观。

## 松树的文论篇二

- 1、能正确、流利、有感情地朗读全文。
- 2、学会本课生字，理解新词。两条绿线内的生字只识不写。
- 3、理解课文内容，懂得做人要谦虚，不能瞧不起别人。

### [教学重点]

- 1、在朗读中体会小松树的思想变化。
- 2、结合实际感悟风伯伯所说的话。

[教学难点]理解风伯伯所说的话。

[教学准备]多媒体课件、大小松树的贴图

### [设计思路]

以朗读为主，结合想象，让学生在较为宽松的环境中弄懂课文的意思，明白文章所揭示的深刻寓意，同时练习听、说、读、演的能力。

[教学时间]两课时

### 第二课第二课时

教学内容：理解课文内容，懂得做人要谦虚，不能瞧不起别人。同时练习听、说、读、演的能力。

教学过程：

#### 一、复习检查

1、导入语：小朋友们，上节课我们新交了许多词语朋友，大家还能叫出他们吗？

2、出示词语

3、开火车读，评出最快的火车“快机组”。

小朋友真是眼儿亮，心儿明，坐姿又端正，老师都愿意和你交朋友呢，来，带上你的词语朋友一起走进今天的故事中吧。

## 二、细读课文

### （一）第一自然段

2、你是怎么知道这样贴的？

3、齐读第1自然段。

### （二）第二自然段

1、小松树和大松树常常在一起聊天，听听，它们又说了些什么？

2、指名读。

（1）学生试着自己读一读

（2）个别读

（3）其他同学对读书的人进行简单评价：

1 我觉得某某读的好，以为他扮演的小松树可得意了。

1 我认为他好，因为他读的很骄傲，不把大松树放在眼里。

(4) 我们就一起像他那样，把小松树的自以为了不起，非常得意的语气都读出来。

学生展开想象，大胆发言

a大松树会想：你有什么了不起，才那么点大就自以为是了。

b大松树会想：要是你到山下来，还有我高大吗？还能看的比我远吗？

c大松树会想：没有大山爷爷的帮助，你能有那么高吗？

### (三) 第三自然段

2、你读的真好，把风伯伯的宽厚慈爱，和蔼可亲都读出来了，我们一起跟他读好吗？

3、你们懂风伯伯的话吗？风伯伯想告诉小松树什么道理？

学生用自己的话解说风伯伯的话。

a风伯伯想告诉小松树不能骄傲，不能瞧不起别人。

b风伯伯想告诉小松树要多看看自己，不能自以为了不起。

c风伯伯想告诉小松树要谦虚，不能随便夸耀自己。

### (四) 第四自然段

2、你能读好这个词并读好这一段吗？

学生展开想象回答

a谢谢风伯伯，不然，我还真的以为自己很高呢？

b大松树，刚才是我不好，对不起。

c大松树，对不起，如果你长在上山，一定会看的更远更远的。

d谢谢风伯伯，是你让我知道了我能看的远是大山爷爷的功劳。

### （五）分角色朗读

（1）分角色朗读、表演

（2）指名分角色朗读课文，评议。

（3）发头饰，自由组合表演。

（4）指名上来表演。

（5）评选最佳演员。

### 三、作业

1、小朋友们嘴上的工夫看来还行，不知道手上工夫如何，我们一起来写写字。

2、（学生翻开写字本）下面我们来写字：垫好垫板坐端正，一寸一尺一拳头。

教师巡视，帮助有困难的学生

## 松树的文论篇三

小松树和大松树

教学目标：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。



师：在这座大山里呀，一棵小松树和一棵大松树之间发生了一件事。

## 8小松树和大松树

今天，我们就来学习这个寓言故事《小松树和大松树》

二、                    初读课文，认读生字。

1、开始读课文，遇到不认识的字可以画出来，借助拼音读会它。

2、听一遍课文的录音，学习这位叔叔是怎样读课文的。要认真看书、仔细听！

3、同学们自己再试着读读课文，争取读准每一个字。

song□duo□ne□hui□da□bo□hai□ye□tuo

松 多 呢 回 答 伯 孩 爷 托

4、请同学们把刚才画出的生字、生词，以及含有生字的句子再重点读读，想办法记住这些生字。

（学生认读自己画出生字、生词及句子。）

（教师出示写有生字词的小黑板。）

5、生字词从课文中跑了出来，你们还能认识它们吗？自己读读，动脑筋记住它。

（学生自读，指生读，齐读。利用生字卡片开火车读生字、生词。对易错的生字订正、齐读。）

6、生字读好了，课文谁愿意来试试？指名读课文，学生再评，



再指名读。

### 三、学习生字

1、（出示生字卡片）读生字字音，巩固字音。

2、说说这些生字怎么记住它，给它找朋友。

3、观察田字格中的位置，说说怎样把这些生字写美观呢？你有什么要提醒大家呢？

4、师在学生说的同时，重点指导以下几个字

答：中间的“人”要写得舒展一点，能包住下面的部分。

孩、松、呢、伯：都要写得左窄右宽。

多：第二个“夕”横撇要写长些。

5、师范写，学生书空。

6、生描红、仿写，师巡视指导。

### 第二课时

#### 一、复习检查。

1、师：今天这节课，我们继续学习第8课……（学生齐读课题）

2、出示生字词，开火车检查学生的掌握情况。

师：新课之前，我们先来开火车复习本课的生字。

师：读得非常正确，我们学着他的样子也来读一读。

3、让我们走进课文看看一棵小松树和一棵大松树之间发生的故事吧。

二、指导朗读，感悟体验。

1、让我们读读课文，边读边看书上的插图，自己试着读懂课文，不懂的地方一会儿提出来。

（学生自读课文。）

2、同学们自己读读第一自然段，弄清小松树和大松树长在什么地方。

(1)（出示小松树和大松树图片）它们长在山上的什么地方，谁来帮它们找找家？

(2)齐读第一自然段。

3、过渡：看来，小松树和大松树是邻居，那它们一定经常在一起聊天。这一天，小松树对大松树说了些什么呢？同学们读读课文的第二自然段。

(1)你们觉得小松树怎么样？是从哪儿看出来的？

那我们读课文时就要把小松树的这种傲气、不礼貌读出来。自己试着读读。

(2)大松树听后生气了吗？看看课文中的插图。

(3)可小松树的话被风伯伯听见了，它是怎么说的？

从风伯伯的话中你们听懂了什么？

（学生自读，指生读，师范读，生练读，指生读。）

4、小松树听懂风伯伯的话了吗？从哪儿看出来的？

(2) 假如你是小松树，这时，你想对大松树说些什么？

(3) 是大山爷爷把小松树托起来的，小松树想明白了，小朋友，你们是怎么想的？

三、角色表演，升华体验。

1、 自读课文，要求读好小松树和风伯伯的对话。

2、 四人小组分角色练习读课文。

3、 小组戴头饰朗读、表演。

转载自

## 松树的文论篇四

在我的心中，松树一直都是那种生长极为艰苦但又极具韧性的植物，具有坚毅的品质，敢于面对挫折与困难。因此，当我听说有一门造型松树的培训课程时，我毫不犹豫地报名参加。这门课程历时一周，给予我许多宝贵的经验和感悟。以下是我对于这次培训的心得体会。

第一段：了解松树创造美的过程

我一直以为松树生长得如此高大挺拔，并不需要人的干预和修剪。然而，在这门培训中，我才真正认识到，要让一棵松树成为一件艺术品，需要耗费大量的时间和精力。首先，我们需要观察树木的特征和形态，并根据其特点制定修剪的计划。接下来，我们会以短期和长期的目标为导向，有序地修剪树枝和调整树木的形态。最后，定期保养和修剪是确保松树良好健康状况的至关重要的一环。通过这个过程，我明白

到创造美的过程并非是空洞无物的，而是一种对大自然的敬畏和与之合作的机会。

## 第二段：修剪松树的技巧与方法

在培训中，我们学到了修剪松树的一些基本技巧和方法。首先，是剪刀的选择。我们使用了特制的松树修剪剪刀，其特点是锋利而小巧，便于操作。其次，是修剪的时间选择。松树修剪的最佳时间是在早春和晚秋，这个时候树木的生长势头相对较弱，修剪对其影响较小。此外，我们还学习了如何在修剪中保持树木的平衡和比例。松树的分支主要出现在上部，而树干较为稀疏。因此，我们需要适度地修剪上部分支，以使松树在修剪后更加平衡美观。

## 第三段：耐心与毅力是培训过程的关键

在修剪一棵松树的过程中，耐心和毅力是至关重要的品质。一次完整的修剪过程可能需要数天乃至数周，需要反复修剪和调整，以达到满意的效果。在这个过程中，我深刻体会到了养成一种耐心持久的精神，不急功近利的重要性。有时候，我会在修剪过程中遇到困难和挫折，但是我学会了面对问题，寻找解决办法，而不是放弃。这种毅力的培养不仅仅在修剪松树时有用，也在日常生活中有着重要的作用。

## 第四段：松树造型的内涵与巧思

通过参与松树培训，我深刻体会到松树造型背后的内涵和巧思。松树作为一种文化象征，在中国传统园林和艺术中占有重要地位。修剪松树，并赋予其美的形态，既是一种艺术创作，也是一种对大自然的敬畏和融合。通过修剪松树，我们可以创造出山川河流、峰岭之景的形态，让松树成为园林中的一个景观，可以带给人们平和宁静的心灵享受。这一点让我感到非常自豪和满足。

## 第五段：总结与感悟

通过这次造型松树的培训，我不仅学到了如何修剪一棵松树，更学到了很多关于人生的道理。松树的成长需要时间和耐心，正如人生的发展一样。我们不能急功近利，要有耐心地面对困难和挫折。此外，我们还需要有创造美的能力和追求卓越的品质，才能使一颗平凡的松树变为艺术品。这些都是我在这门课程中所领悟到的重要价值观。我相信，在今后的生活中，这些知识和体验将会对我产生深远的影响，并让我更加明白如何培养内心的坚韧和宁静。

## 松树的文论篇五

最近，我参加了一次精心策划的造型松树培训课程，这是一次非常有意义的经历。在这次课程中，我深入了解了造型松树的栽培和培训技巧，并从中获得了许多宝贵的体会。在下面的文章中，我将分享我在这次培训中所得到的心得体会。

### 第二段：培训内容

首先，这次培训为我们介绍了各种造型松树的栽培技巧和原理。我们学习了如何选择合适的松树品种，以及如何根据树冠特点进行适当的修剪和塑造。培训师详细讲解了松树的生长规律、吸水养分的方式以及叶子的光合作用等基本知识，使我们能够更好地理解松树的特点和需要。

### 第三段：实践操作

除了理论知识以外，这次培训还带领我们进行了实践操作。我们亲自上手修剪了几棵松树，采用了不同的修剪方法和造型技巧。通过实践操作，我亲身感受到了修剪对松树形态的影响，也体会到了修剪的技术难度和工作量。这些实践操作不仅增加了我们的动手能力，也提高了我们对造型松树培训的熟练度。

#### 第四段：未来应用

在这次培训中，我还进一步了解了造型松树在日常生活中的应用。我们学习了松树的修剪技巧可以应用于不同场景，比如公园景观、私人庭院等。看着修剪后的松树形成各种美丽的形态，我感到非常满意和兴奋。我意识到，将来可以利用这些所学，将自己的庭院打造成一个独特而美丽的场所，也能为他人提供美的享受。

#### 第五段：结语

通过这次造型松树培训，我不仅学到了许多有关松树栽培和修剪的技巧，也明白了造型松树背后的美学原理。这次培训将我引入了一个崭新的世界，让我更加热爱大自然和美的创造。我也深深感激组织这次培训的机构，提供给我这样一个宝贵的学习机会。我相信，在未来的日子里，我会继续研究和探索造型松树的奥秘，并将所学应用到生活中的实践中去。